

ПРОТОКОЛ № 4
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.301.02
при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
от 07.10.2026

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Тюленева Е.М. – председатель совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Капустин Н.В. – зам. председателя, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Горелов О.С. – ученый секретарь, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Доманский Ю.В. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), в удаленном интерактивном режиме;
Житенёв А.А. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), в удаленном интерактивном режиме;
Коптелова Н.Г. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), в удаленном интерактивном режиме;
Океанский В.П. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Таганов А.Н. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Цветков Ю.Л. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Шукуров Д.Л. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек, присутствовали на заседании 10 человек, в том числе в удаленном интерактивном режиме – 3 человека.

СЛУШАЛИ:

1. Ученого секретаря доц. Горелова О.С. о результатах работы экспертной комиссии по оценке диссертации Григорян Аллы Маратовны «Невербальное поведение героев в художественном мире Н.В. Гоголя», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Экспертная комиссия в составе:

- Таганов Александр Николаевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» (председатель);
- Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»;
- Шукуров Дмитрий Леонидович, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико-технологический университет»,

изучив и обсудив диссертацию Григорян А.М. «Невербальное поведение героев в художественном мире Н.В. Гоголя», пришла к следующему заключению:

- 1) считать, что диссертационная работа соответствует специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации;
- 2) считать, что основное содержание диссертации достаточно полно отражено в 6 статьях, опубликованных автором, общим объемом 2,67 п.л.; в том числе 3 статьи в изданиях из Перечня рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК;
- 3) считать диссертацию законченным, самостоятельным исследованием, представляющим новаторскую теоретическую и практическую разработку литературоведческого анализа художественного мира Н.В. Гоголя в аспекте невербальной поэтики. Использование цитаций и предшествующих исследований проведено корректно.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена недостаточной разработанностью невербальной составляющей поэтики Н.В. Гоголя, теснейшим образом связанной с особенностями его видения и понимания человека. Необходимость изучения невербальной сферы творчества писателя определяется все более возрастающим интересом к

междисциплинарным исследованиям, объединяющим подходы, инструментарий и достижения отдельных наук. Данное литературоведческое исследование дополняется комплексом знаний из области невербальной семиотики, лингвосемиотики и стилистики.

Конкретное личное участие автора в получении научных результатов, изложенных в диссертации. Диссертационная работа является целостным исследованием, в котором обобщены результаты научно-исследовательской работы за 2024–2026 гг. Автором

- выявлены различные формы невербальной характеристики гоголевского персонажа;
- проанализированы превалирующие невербальные проявления поведения гоголевских героев в направлении от инварианта к варианту и с учетом времени создания произведений (как правило, в хронологической последовательности);
- определена семантическая наполненность невербальных форм изображения в отдельно взятой сцене;
- обосновано обращение автором к описанию жестового и мимического поведения в рамках гоголевской поэтики.

Научная новизна диссертации состоит в следующем:

- впервые осуществлено комплексное исследование кинетического поведения персонажей на материале всего корпуса художественной прозы Н.В. Гоголя, рассмотренной в аспекте её эволюции и хронологической целостности;
- впервые в контексте гоголеведения разработана типология и семантическая структура взгляда с детальным анализом его векторной направленности, статики, а также световых и колористических характеристик;
- эксплицирована системная связь между невербальными элементами репрезентации героев и фундаментальными принципами художественной антропологии писателя;
- в научный оборот введен вопрос о психологическом потенциале и смысловой емкости невербального модуса поведения персонажей в художественном мире Гоголя.

Теоретическая значимость исследования заключается:

- в развитии научных представлений о специфике присутствия, текстовых функциях и смысловой роли невербальных компонентов в структуре художественного произведения;
- в обосновании и внедрении системного подхода к исследованию невербальной репрезентации персонажей Н.В. Гоголя, который интегрирует в единое аналитическое поле маркеры кинесики и окулесики (мимику, жест, позу, статические состояния и вариативные формы визуального контакта);
- в разработке способов выявления и описания типологических моделей невербального поведения героев, а также семантических инвариантов конкретных невербальных актов, что открывает новые пути для литературоведческого анализа вербализованной невербалики.

Практическая значимость выполненной работы заключается в возможности использования ее результатов в дальнейшей в работе филологов-литературоведов для расширения и углубления обнаруженных особенностей поэтики Н.В. Гоголя в невербальном аспекте, а также проведения сравнительного анализа с проявлениями невербальной семиотики в работах других писателей. Содержащиеся в диссертации конкретные наблюдения и выводы могут использоваться при изучении творчества Н.В. Гоголя в вузе и школе.

Учитывая актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования Григорян А.М., комиссия считает, что настоящее диссертационное исследование отвечает критериям пунктов 9–11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), и может быть представлено к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2. Председателя диссертационного совета проф. Тюленеву Е.М. о принятии диссертации Григорян А.М. «Невербальное поведение героев в художественном мире Н.В. Гоголя» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации; назначении даты защиты; утверждении официальных оппонентов и ведущей организации; разрешении печати на правах рукописи автореферата диссертации и утверждении дополнительного списка рассылки автореферата диссертации; размещении на сайте Высшей аттестационной комиссии и сайте ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» текста объявления о защите диссертации и автореферата диссертации.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. На основании заключения экспертной комиссии признать, что диссертация Григорян А.М. «Невербальное поведение героев в художественном мире Н.В. Гоголя», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации; основные материалы и результаты диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени; выполнены требования к публикации научных результатов диссертации, предусмотренные пп. 11 и 13 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (опубликованы 3 статьи в рецензируемых журналах из Перечня ВАК), соблюдены требования цитирования, установленные п. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

Результаты голосования: за – 10, против – нет, воздержались – нет.

2. Принять к защите диссертацию Григорян А.М. «Невербальное поведение героев в художественном мире Н.В. Гоголя», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Назначить дату заседания по защите диссертации: 09 декабря 2026 г. 15-00 час., место проведения: 153025, г. Иваново, ул. Тимирязева, д. 5А.

Утвердить следующих официальных оппонентов, имеющих публикации в данной области науки и давших согласие на оппонирование работы:

- Иваницкого Александра Ильича, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Института высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;
- Голодняк Оксану Владимировну, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника отдела русской классической литературы ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН».

Утвердить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Результаты голосования: за – 10, против – нет, воздержались – нет.

3. Признать, что автореферат диссертации Григорян А.М. соответствует п. 25 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», разрешить печатание автореферата на правах рукописи, утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

Результаты голосования: за – 10, против – нет, воздержались – нет.

4. Разместить в установленном порядке объявление о защите диссертации и документы по диссертации на сайте Высшей аттестационной комиссии и сайте ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

5. Поручить экспертной комиссии в составе: Таганов Александр Николаевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» (председатель); Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»; Шукуров Дмитрий Леонидович, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико-технологический университет» подготовить проект заключения по диссертации Григорян А.М. «Невербальное поведение героев в художественном мире Н.В. Гоголя».

Результаты голосования: за – 10, против – нет, воздержались – нет.

Председатель диссертационного совета 24.2.301.02
доктор филологических наук, профессор

Е.М. Тюленева

Ученый секретарь диссертационного совета 24.2.301.02
доктор филологических наук, доцент

О.С. Горелов

