



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт гуманитарных наук

Кафедра философии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

(подпись)

Тимофеев М.Ю.

«31» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения курса заключается в формировании культуры мыслительной деятельности в моделях философского дискурса, что предполагает научение соотношения различных философских парадигм (философем) с актуальной (реализуемой субъектом) сферой бытия или деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин социо-гуманитарного профиля, через формирование общенаучных координат общей картины мира.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Логика», «Русский язык и культура речи».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен знать: основные закономерности и природу социального развития, предметное поле, связанное с направлением подготовки; уметь грамотно и четко излагать собственные мысли, устанавливать взаимосвязь причин и следствий, вести диалог, составлять конспекты изучаемой литературы и источников; иметь практический опыт / навыки применения формально-логического мышления, структурирования мысли и аргументации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (согласно матрице соответствия компетенций и составляющих ОП)

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК): **УК-1:** способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; **УК-5:** способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: специфику философского способа познания действительности (УК-5); систему общенаучных понятий и категорий (УК-1); основные закономерности индивидуального и общественного развития (УК-5); структуру научного познания (УК-1); конкретно-исторические типы культуры, их основные достижения (УК-5); координаты этологии человека (УК-5, ОПК-3); цели устойчивого развития и предпосылки становления ноосферы (УК-5); основания системного подхода (УК-1);

уметь: оперировать общенаучными понятиями и категориями (УК-1); выражать и обосновывать ценностное отношение к исторической реальности (УК-5); системно представлять информацию (УК-1); защищать этическую позицию (УК-5); соизмерять средства и цель, определять последствия действий (УК-1);

иметь практический опыт / навыки: применения общенаучного инструментария (УК-1); опыт системного анализа социокультурной реальности (УК-5).



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Введение в философию	3	2	2	Составление словаря терминов Эссе на одну из выбранных тем
2.	Герметическая философия. Индийская философия. Античная философия. Средневековая философия. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Русская религиозная философия. Русский космизм. Диалектический материализм. Западная философия XX века	3	4	2	Выступления на семинаре, опорный конспект
3.	Учение о бытии. Диалектика как учение о всеобщей связи	3	2	1	Составление словаря терминов
4.	Гносеология – учение о познании	3	2	1	Составление словаря терминов
5.	Философия сознания	3	4	2	Составление словаря терминов
6.	Феномен человека. Человек и общество	3	4	2	Составление словаря терминов
7.	Общество как предмет философского анализа	3	2	2	Презентация Составление словаря терминов Компьютерное тестирование в системе СДО
8.	Философия истории. Формационный и цивилизационный подходы.	3	2		
9.	Культура и цивилизация	3	2		
10.	Философия экономики	3	2	0	Составление словаря терминов
11.	Глобальные проблемы современности. Философские проблемы глобализации.	3	2	2	Компьютерное тестирование в системе СДО Составление словаря терминов Презентация
12.	Философские проблемы ноосферы	3	2		
Итого за семестр:			30	14	Экзамен
Итого по дисциплине:			30	14	



4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Введение в философию.

Объект и предмет философии. Определение философии. Философия как наука. Философия как мировоззрение. Место и роль философии в системе культуры. Философия в сопоставлении ее с мифологией, религией, наукой и искусством. Структура философского знания: онтология, гносеология, аксиология, праксиология. (Логика. Этика. Эстетика. Антропология. Социальная философия.) Субъект и объект в философском знании. Основные категории.

Тема 2. Краткая история философии.

Часть 1. Герметическая философия. Индийская философия. Античная философия. Средневековая философия. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия.

Герметическая философия Древнего Египта. Мифология и религия в Древнем Египте. Специфика становления философии. Бог Тот, Гермес Трисмегист и Меркурий. Основные источники герметического знания: Священная книга бога Тота, Изумрудная скрижаль Гермеса Трисмегиста. Семь принципов философии герметизма.

Индийская философия. Источники: Веды, Брахманы, Упанишады. Три периода развития: ведический, эпический, классический. Традиционные школы Индуизма. Бхагавад Гита и учение йоги. Веданта. Атман и Брахман в человеке и мире. Нетрадиционные школы индуизма: джайнизм, буддизм, материалистическая школа. Четыре истины Буддизма, колесо причинности и восьмеричный путь.

Основное содержание античной философии. Досократический период: Милетская школа, Гераклит Эфесский, Элейская школа, Пифагорейская школа, Софисты. Сократ. Атомистическая концепция Демокрита. Платон и Академия. Аристотель и Ликей. Римская философия: Птолемей, Эпикур, Тит Лукреций Кар. Неоплатонизм как вершина античной философии.

Основная тематика средневековой философии: проблема сущности Бога и его тринитности (тринитарная проблема), отношение веры и разума, понимание истории как движения к определенной конечной цели и определение этой цели – «Град Божий», свобода воли человека и возможность спасения его души, проблема происхождения зла в мире. Апологетика: Филон Александрийский. Патристика: Клемент Александрийский. Тертуллиан. Аврелий Августин. Схоластика: Фома Аквинский. Спор реалистов и номиналистов.

Философия эпохи Возрождения и Нового времени. Возрождение античности: Леонардо да Винчи, Галилео Галилей, Николай Коперник, Николай Кузанский, Джордано Бруно. Разнообразие философских концепций. Эмпиризм Ф. Бекона. Рационализм Р. Декарта. Сенсуализм Д. Локка. Мистицизм Б. Спинозы. Монадология Г. Лейбница. Век Просвещения, теория естественного права и общественного договора. Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, Ф. Вольтер.

Немецкая классическая философия. Категорический императив И. Канта. Антиномии разума, проблема познаваемости мира. Абсолютная идея Г. Гегеля и ее саморазвитие. Законы диалектики. Субъективный идеализм и «наукоучение» Г. Фихте. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Часть 2. Диалектический материализм. Западная философия XX века. Русская религиозная философия. Русский космизм.

Диалектический материализм: К. Маркс и Ф. Энгельс. Русский марксизм: Г. В. Плеханов, В. И. Ленин. Легальный марксизм.

Основные направления западной философии XX века: фрейдизм, герменевтика, феноменология, философия жизни, экзистенциализм, семиотика, структурализм, философская антропология, аналитическая философия, постмодернизм.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Русская религиозная философия, ее специфика и основные школы. Цельность знания, философия единства, идеал спасения. Н. Ф. Федоров, В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский.

Философия русского космизма. Связь космоса, планетного мира и человека. Н. А. Умов, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский, Н. Г. Холодный. Философское распустье XX века.

Тема 3. Учение о бытии. Диалектика как учение о всеобщей связи.

Часть 1. Учения о бытии. Философский смысл понятия «бытие». Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Диалектика бытия и небытия. Диалектика бытия в основных категориях. Понятия материального и идеального. Пространство, Время. Материя. Движение и развитие. Диалектика как методология постижения основ бытия.

Часть 2. Становление диалектических идей в истории философии. Основные принципы диалектики: всеобщая связь, развитие, противоречивость, системность и др. Детерминизм и индетерминизм. Диалектика и метафизика. Диалектика и самоорганизация открытых систем. Категории диалектики. Основные законы диалектики, их соотношение с законами формальной логики.

Тема 4. Гносеология – учение о познании.

Философские проблемы сущности познания и познавательных возможностей человека. Понятие субъекта познания, его многогранность. Многообразие объектов познания.

Чувственный и рациональный уровни познания. Ощущение, восприятие, представление. Рассудок и разум в познании. Логические средства познания: понятие, суждение и умозаключение. Логика и язык. Воображение и творчество. Интуиция, озарение.

Знание и незнание. Знание, мнение и вера. Виды знания: обыденное, личностное, научное, художественное, философское.

Понятие истины. Конкретность истины. Истина и заблуждение. Истина и ложь. Абсолютное и относительное в истине. Проблема критерия истины: варианты решения и обоснования.

Тема 5. Философия сознания.

Часть 1. Определение сознания – основные концепции (со-знание, интенциональность, внимание, я). Структура сознания: подсознание, сознание и самосознание, надсознание. Проблема целостности сознания.

Сознание и мышление. Основные функции мышления. Формы мышления. Речь и ее функции. Язык как основа речи и мышления. Рассудок и разум.

Состояния сознания. Многообразие функций сознания. Психический образ и логико-понятийный знак как базовые элементы сознания. Эмоции как оценочно-стимулирующие элементы сознания. Воля. Память и ее виды. Самосознание и личность.

Часть 2. Системный подход к сознанию. Информационные, структурно-энергетические, субстратные концепции, их краткие характеристики. Энергетические характеристики сознания в древневосточной философии, в западной философии XX века.

Тема 6. Феномен человека. Человек и общество.

История изучения человека. Дух, душа и личность. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Философская антропология о человеке. Человек, общество, культура. Человек и природа. Биологическое и социальное в человеке.

Человек, индивидуальность, личность: соотношение. Биологическое и социальное, телесное и духовное в человеке. Личность как целостность. Любовь и счастье как ключевые проблемы человеческого бытия. Смысл жизни в системе человеческих проблем.

Тема 7. Общество как предмет философского анализа.

Часть 1. История социальной философии. Кастовая система общества в древней Индии. Циклы истории. Социальная мысль Древней Греции: Пифагор, Платон, Аристотель). Средние века: проблема двух властей. Новое время: история как развитие разума. Организмические теории.

Часть 2. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Общество как природная и надприродная система. Исторические этапы взаимовлияния природы и общества. Особенности связей общества с природой. Надприродные характеристики общества. Общество как единство индивидуального и коллективного способов жизни. «Вторая природа». Динамика общественного бытия.

Тема 8. Философия истории. Формационный и цивилизационный подходы.

Разновидности философско-исторических концепций. Проблема единства и многовариантности, линейности и цикличности человеческой истории, прогресса и регресса. Формационный и цивилизационный подходы.

Общественно-экономическая формация и ее структура. Способ производства: производительные силы и производственные отношения, их структура. Формы собственности на средства производства и их роль в системе формационного строения общества. Марксистская модель и реальный исторический процесс. Понятие цивилизации, теории локальных цивилизаций.

Особенности современного общества. Понятия социального государства и гражданского общества. Глобализация цивилизационного развития человечества.

Тема 9. Культура и цивилизация.

Общее понятие культуры и цивилизации, взаимосвязь и диалектика культуры и цивилизации. Основы цивилизации: тип культуры, особенности технологии общественного производства, социально-политическое строение и способы отношений с другими обществами.

Значение культуры в жизни общества. Многообразие представлений о культуре. Массовая культура и антикультура. Проблемы глобализации культуры и сохранения региональных культур. Виртуальная реальность и культура XXI века.

Тема 10. Философия экономики.

Место экономики в жизни общества. Категориальный аппарат философии экономики. История экономических теорий. Характер экономических законов. Негэнтропийная роль труда. Трудовая и капиталистическая теория стоимости. Многообразие форм собственности. Рынок и управление экономикой. Проблемы глобализации экономики, международное разделение труда.

Восточный и западный тип хозяйствования. Экономика России. Философия устойчивого экономического развития.



Тема 11. Философские проблемы глобализации. Глобальные проблемы современности.

Понятие глобальных проблем. Экологическая проблема и ее комплексный характер. Истощение природных ресурсов, энергетический кризис, деградация окружающей среды. Социально-этические основания решения экологической проблемы. Концепция коэволюции и устойчивого развития.

Демографические проблемы в современном мире. Отношения «Севера» и «Юга». Продовольственные проблемы. Условия преодоления разрыва в уровнях развития стран. Насилие и ненасилие как политическая и гуманитарная проблемы глобального характера. Особенности отношений «Запад – Восток». Условия оптимального взаимодействия цивилизаций. Футурологические теории: сценарии будущего.

Тема 12. Социально-философские проблемы ноосферы.

Философско-культурологические и социально-философские проблемы ноосферного Универсума. Учение В. И. Вернадского о биосфере и ноосфере. Учение об автотрофности человечества. Научная мысль и труд социального человечества как главная причина преобразования биосферы в ноосферу. Система биосферы и система ноосферы. Основной ноосферный закон. Проблемы коэволюции и устойчивого развития. Н. Н. Моисеев, В. П. Казначеев, А. Д. Урсул. Основной ноосферный и основной семиотический законы.

5. Образовательные технологии

Для достижения цели курса, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание традиционных педагогических технологий с проблемной, контекстной, критической образовательными технологиями, которые являются технологиями активного/интерактивного обучения. Выбор технологий связан с формами аудиторных занятий (лекции, семинары) и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы студентов.

В целях совершенствования подготовки студентов используется опыт ноосферного образования, совмещающего формы предметного и понятийного (формально-логического) мышления через использование схем и рисунков. Авторская модель ноосферного образования, в которой основной акцент делается на взаимодополнении и взаимодействии левополушарного и правополушарного типов мышления, претендует на статус биоадекватной инновационной образовательной технологии.

Основные образовательные технологии, используемые в рамках контактной работы со студентами:

- лекции информационного типа, «лекция-визуализация», «лекция с ошибками»;
- полилоги, диалоги, дискуссии, презентации;
- проблемная работа в мини-группах, кейс-технология;
- технология умозрительного эксперимента, «мозговой штурм»;
- проектная технология.

решение тестов в системе дистанционного обучения на основе информационно-образовательной технологии Moodle.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Освоение студентом очной формы подготовки учебного материала предполагает работу в нескольких измерениях:

- посещение аудиторных занятий, предусмотренных учебным планом подготовки;
- работа над проблемной презентацией под руководством преподавателя через очные и дистанционные консультации (создание презентации по одному из разделов учебного курса и выступление с ней в рамках практических занятий перед слушателями);
- подготовка и выступление с научным докладом в рамках внутриуниверситетской конференции;
- написание эссе на выбранную из списка тему;
- написание реферата на согласованную с преподавателем тему;
- контрольные работы на семинарских занятиях;
- компьютерное тестирование.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов организуется в виде знакомства с содержанием основных учебных пособий по курсу, подготовки к работе на практическом занятии, поиска информации в сети Интернет-технологий, составления опорных сигналов и схем, оформления презентаций. Ее основу составляют две формы деятельности — учебная и научная: 1) создание презентации по разделу учебного курса, 2) подготовка научного доклада на конференцию. Выбор темы презентации осуществляется в начале процесса обучения. Тематика научного (методологического) доклада комплементарна теме ВКР студента.

Соответственно устанавливаются следующие уровни освоения курса, задающие критерии оценки конкретных видов учебной и самостоятельной работы студента:

Повышенный (соответствует оценке «хорошо/отлично») уровень предполагает, что отработан весь программный материал, выполнены все задания учебных практикумов, на высоком уровне выполнен учебный проект, сделан научный доклад.

Пороговый (соответствует оценке «удовлетворительно») предполагает, что изучены основные вопросы программы, выполнена основная часть заданий учебных практикумов, учебный проект выполнен по аналогии с использованием существующего шаблона, научный доклад не подготовлен или имеет выраженную реферативную форму.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Каркасом самостоятельной работы студента выступают: «Словарь основных философских понятий и категорий», реферат и презентация по теме реферата. Они ведутся (пополняются) в течение всего образовательного процесса, отвечают за знаниевую составляющую системы компетенций.

Основой работы студента во второй части семестра на семинарском занятии выступает технология рецензирования учебных презентаций, научных докладов и сообщений коллег. Форма — развернутая устная рецензия, включающая внешнюю и внутреннюю критику, с четким указанием достоинств и проблемных точек выступления.

В рамках изучения курса студентам предлагается реализовать два проекта — учебный и научный. Тематика учебного проекта определяется по согласованию с преподавателем и соответствует одному из разделов учебного курса. Форма представления учебного проекта — мультимедийная презентация. Тематика научного доклада должна соответствовать темам лекций и носить методологический характер. Форма представления научного проекта — презентация и реферат.

Возможная тематика проектов представлена в Приложении 2.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Система контроля по курсу включает: **входной контроль** (задание на самооценку своей готовности к профессиональной научно-педагогической деятельности), написание философского эссе на одну из предложенных тем; **текущий контроль** (проверка словарей понятий, тестовые контрольные работы, защита презентации по проблеме, работа над рефератом, компьютерное тестирование), **итоговый контроль по курсу** — экзамен.

Входной контроль предусматривает решение задач на предмет выявления предпосылочного знания и предпосылочных компетенций, сформированных в рамках философскоориентированных курсов. Входной контроль преследует цель: выявить уровень эрудированности и подготовленности студента к усвоению материала дисциплины.

В рамках текущего контроля используются метод компьютерного тестирования в системе Дистанционного обучения; контрольные работы на семинарских занятиях; подготовка и выступление студента на семинарском занятии по определенной теме с использованием презентации; подготовка реферата и выступление по его теме на одном из семинарских занятий с обсуждением и ответами на вопросы.

Выполнение студентом этих минимальных требований по организации самостоятельной работы выступает критерием допуска учащегося до сдачи экзамена по курсу.

ФОС по курсу включает в себя оценочные средства: комплект заданий компьютерного тестирования, комплект билетов к экзамену, список тем для написания рефератов, список тем философского эссе.

Комплект тестовых заданий отвечает в основном за знаниевую составляющую компетенций. Содержательную сторону тестов составляют конкретные теоретические вопросы по курсу.

Комплект контрольных работ служит для проверки знания алгоритмов и навыков обращения с основными формами правильного мышления. Содержательную сторону контрольных работ составляют конкретные практические задачи по трем основным темам курса.

Комплект билетов к экзамену и устный ответ по билету помогает установлению общего уровня сформированности компетенций, закрепленных за курсом.

Проверка знаний студентов в рамках текущего контроля осуществляется посредством тестовой самостоятельной работы.

Форма итогового контроля по дисциплине традиционная — устная по билетам.

Оценка «отлично» ставится, если:

Студент продемонстрировал целостные знания по истории развития философской и научной мысли, свободное владение категориальным аппаратом науки и философии, умение понятно и аргументировано представлять собственные мысли по конкретной мировоззренческой проблеме.

Оценка «хорошо» ставится, если:

Студент продемонстрировал частичные знания по истории развития философской и научной мысли, владение категориальным аппаратом науки и философии, умение понятно и аргументировано представлять мысли по конкретной мировоззренческой проблеме.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

Студент продемонстрировал единичные знания по истории развития философской и научной мысли, владение категориальным лишь базовым аппаратом науки и философии, умение представлять мысли по конкретной мировоззренческой проблеме.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

Студент не продемонстрировал знания по истории развития философской и научной мысли, владение категориальным аппаратом науки и философии, умение понятно и аргументировано представлять мысли по конкретной мировоззренческой проблеме.

Пороговая оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент

Знает: объект и предмет философии как науки, место и значение философии в системе культуры; специфику философского метода познания действительности; функции философии; структуру философского знания; историю мировой философии и логику ее развития; систему понятий и категорий философии как науки и учебной дисциплины; наиболее авторитетные философемы; основные закономерности индивидуального и общественного развития; конкретно-исторические, этно-национальные и региональные типы культуры, их динамику; условия формирования личности, ее свободы, ответственности, прав и свобод, нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим и самому себе.

Умеет: оперировать понятиями и категориями философии; использовать опорные сигналы; выражать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, настоящему и будущему; определять философеми, адекватную актуальной сфере деятельности; давать логически верные определения научным и философским понятиям; корректно излагать мысли, почерпнутые из первоисточников и литературы; анализировать взаимоотношения биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней; определять соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального, функционировании знания, духовных ценностей; видеть своеобразие философии, ее место в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека.

Имеет практический опыт / навык: применения философских подходов к анализу актуальной сферы деятельности; репрезентации своей позиции по философским проблемам; ведения дискуссии; самоорганизации деятельности; использования системного, семиотического, информационного подходов к анализу текстов; гипотетико-дедуктивного, индуктивного и аналогического способов познания.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Балашов Л. Е. Философия: учебник. М.: «Дашков и К°», 2017. 612 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>

Гуревич П. С. Философия: хрестоматия. М.: Директ-Медиа, 2013. 539 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>.

Дополнительная литература:

Лавриненко В. Н. Философия: В вопросах и ответах: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. 463 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916>.

Пахарь Л. И. Русская философия в текстах: хрестоматия-справочник: учебное пособие. СПб.: Алетейя, 2012. 527 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100554>.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование (демонстрационные устройства и др.; аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.).

Автор рабочей программы дисциплины: доцент кафедры философии, кандидат философских наук Жульков Михаил Вячеславович.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии «28» августа 2024 г., протокол № 1.