

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент,

Мальгин Алексей Александрович



«19» мая 2022 г.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»**

Диссертация Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX - начало XXI века)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Шампарова Светлана Игоревна в 2015 году окончила с отличием федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского» по специальности «Иностранный язык» с присвоением квалификации «Учитель иностранного языка»; в 2017 году окончила с отличием федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского» по специальности «Педагогическое образование» с присвоением квалификации «Магистр».

Шампарова Светлана Игоревна с 2016 работает в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал в должности преподавателя кафедры иностранных языков и культур.



В период подготовки диссертации Шампарова Светлана Игоревна проходила обучение в качестве аспиранта заочной формы обучения кафедры культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Диплом об окончании аспирантуры выдан в 2021 году федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ивановский государственный университет».

Научный руководитель – **Набилкина Лариса Николаевна**, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков и культур федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал.

По итогам рассмотрения диссертации «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX - начало XXI века)» принято следующее заключение:

#### **1. Оценка выполненной соискателем работы**

Диссертационная работа Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX - начало XXI века)» является завершённым самостоятельным научным исследованием, способствующим решению актуальной научной задачи по разработке и теоретическому обоснованию вопросов формирования образа России и русских в общественном сознании американцев, основанном на различных материалах медиа дискурса.

В работе проведён анализ научно-культурологической литературы США и России, а также диссертационных исследований российских учёных, исследовательских работ ведущих учёных США, что позволило обозначить общую картину формирования представлений о предпосылках, факторах и процессе формирования образа России в общественном сознании американцев.

Результаты исследования способствуют воплощению в социокультурной сфере фундаментальных культурно-философских идей, они могут быть включены в программу учебных курсов по культурологии, страноведению и английскому языку, а также при проведении спецкурсов и спецсеминаров по имагологии.



**2. Конкретное личное участие автора в получении результатов** состоит в участии на всех этапах исследования, в том числе в апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по результатам исследования, а также в том, что:

- проведён углубленный анализ аутентичных англоязычных источников, в том числе и различные единицы медиа дискурса, позволившие получить более детальное и широкое представление о формировании образа России в общественном сознании американцев;

- установлены причинно-следственные связи между историческими, политическими и культурологическими стереотипами и их влиянием на формирования образа России в США;

- выявлены особенности понятий «образ» и «имидж» в русском и английском языке и их влияние на формирование восприятия страны и культуры;

- расставлены новые акценты, вытекающие из раскрытия положений, выносимых на защиту.

### **3. Степень достоверности результатов проведённых исследований.**

**Достоверность и обоснованность** результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

Основные идеи и результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры культурологии и и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, публиковались в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, а также получили одобрение на конференциях федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал и федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал.

**4. Научная новизна диссертационного исследования** заключается в том, что:

- произведен сравнительный анализ понятий «образ» и «имидж» с точки зрения культурологии в русском и английском языках и установлено несоответствие англоязычного понятия «image» и русского «имидж», где



первое обладает значением «изображение, образ», а второе – образ, прежде всего политический, намеренно формируемый с целью пиара, пропаганды, рекламы.

- изучены главные стереотипы, существующие в сознании американцев, касательно России и русской культуры. Выявлены также стереотипы, которые носят как положительный, так и негативный характер.

- проанализирован культурологический образ лидера страны и его исторические изменения в американском массовом сознании; в результате раскрыта трансформация образа политического лидера, а также лидера в сфере культуры, отраженного в СМИ, телевидении и интернете.

- **5. Теоретическая значимость диссертационного исследования.** В диссертационном исследовании произведён культурно-философский анализ, в ходе которого выявлены особенности понятий «образ» и «имидж» в русском и английском языке и их влияние на формирование восприятия страны и культуры. Имагология, как направление науки, играет важную роль в изучении культурологического образа страны. Важным фактором в процессе формирования образа страны являются исторические, политические и культурологические стереотипы.

**6. Практическая значимость исследования** связана с возможностью использования его результатов при чтении лекционных курсов по культурологии, страноведению и английскому языку, а также при проведении спецкурсов и спецсеминаров по имагологии. Разработан авторский курс по выбору «Межкультурная коммуникация на иностранном языке» и апробирован со студентами гуманитарного профиля на кафедре Иностранных языков и культур Арзамасского Филиала Национального Исследовательского Нижегородского Государственного Университета им. Н.И. Лобачевского.

#### **7. Специальность, которой соответствует диссертация**

По своему научному содержанию диссертация Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX - начало XXI века)» соответствует специальности 24.00.01 – Теория и история культуры и выполнена в соответствии с пунктами паспорта специальности ВАК Минобрнауки РФ:

- п. 1.22. Культура и национальный характер;
- п. 1.24. Культура и коммуникация;
- п. 25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.

**8. Соответствие требованию п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней.** В диссертации соискатель ссылается на



авторов и источники заимствования материалов в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 21.04.2016 г.).

Процент оригинальности текста диссертационного исследования Шампаровой С.И. составляет 94,2% с учетом того, что по результатам сопоставительной ручной проверки установлено, что часть текста, определенная системой Антиплагиат как заимствования, представляют собой материалы с использованием текстов собственных публикаций автора диссертации, ссылки на которые имеются в тексте диссертации. Правомочные цитирования с указанием источника составляют 5,8 %.

#### **9. Ценность научных работ соискателя:**

- выявлены особенности понятий «образ» и «имидж» в русском и английском языке и их влияние на формирование восприятия страны и культуры;
- выявлена роль имагологии как направления науки, в изучении культурологического образа страны;
- обоснована роль исторических, политических и культурологических стереотипов, влияющих на формирования образа России в США;
- исследование помогает понять основные источники и предпосылки формирования образа России в США, а также увидеть динамику изменений восприятия;
- материалом исследования являются не только пресса, но и такие популярные объекты медиа дискурса как интернет-мемы, диалоги из художественных фильмов и развлекательных телепрограмм.

#### **10. Полнота изложения материалов диссертации в работах автора:**

*Публикации в рецензируемых научных журналах и изданиях списка ВАК Минобрнауки РФ:*

1. Шампарова С.И. Имагология и образ России. Концепт: философия, религия, культура. 2019. № 4 (12). С. 112-117.
2. Шампарова С.И. Идеологические смыслы образа политического лидера в американских СМИ (культурно-философский анализ). Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2020. – № 4(36). – С. 125-132.
3. Шампарова С.И. Концепт «образ» в гуманитарной науке: культурологический аспект. ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2022. - №1(41). – С. 104-111.
4. Шампарова С.И. Культурологический образ лидера на обложках журнала TIME. Культура и цивилизация. – 2022. - №1(41). – С. 55-63.



*Статьи в сборниках научных трудов и тезисы докладов на научно-практических конференциях:*

1. Шампарова С.И. Ценности русского народа через призму американского телевидения. Актуальные проблемы лингводидактики и лингвистики в контексте современных исследований: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции, Арзамас, 10 апреля 2017 года. – Арзамас: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал, 2017. – С. 231-235.

2. Шампарова С.И. Влияние культурологических факторов на образ России в американских СМИ. Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: Сборник статей по материалам научно-практической конференции с международным участием, Нижний Новгород, 24 апреля 2018 года / Под редакцией М.В. Золотовой. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2018. – С. 232-236.

3. Шампарова С.И. Национальные стереотипы и их отражения в литературе и СМИ. Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: Материалы XI Международной научной конференции, Шуя, 05–06 июля 2018 года / Ответственный редактор А.А. Червова. – Шуя: Шуйский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Ивановский государственный университет", 2018. – С. 156-157.

4. Шампарова С.И. Образ «новой» России в исследованиях зарубежных авторов. Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: Сборник статей по материалам II Международной научно-практической конференции, Н. Новгород, 23–24 апреля 2019 года / Науч. ред. М.В. Золотова. – Н. Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2019. – С. 307-311.

5. Шампарова С.И. Тема «новой» России в американских СМИ в исследованиях отечественных авторов. Современные тенденции языкового образования: опыт, проблемы, перспективы: Сборник статей участников Международной научно-практической конференции, Арзамас, 27 марта 2019 года / Научный редактор Л.Н. Набилкина, ответственный редактор Д.Л. Морозов; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. – С. 223-228.

6. Шампарова С.И. Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: итоги 10-летия международной деятельности



ШГПУ - Шуйского филиала ИвГУ: материалы XII Международной научной конференции, Москва - Шуя, 04–05 июля 2019 года. – Москва - Шуя: Ивановский государственный университет, Шуйский филиал, 2019. – С. 190-191.

7. Шампарова С.И. Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 21 апреля 2020 года. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 222-225.

8. Шампарова С.И. Образ В.В. Путина в американских интернет-мемах. Современные тенденции языкового образования: опыт, проблемы, перспективы: Сборник статей участников III Международной научно-практической конференции, Арзамас, 29 марта 2021 года / Научн. редактор Л.Н. Набилкина, отв. редактор Д.Л. Морозов. – Арзамас: Арзамасский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского", 2021. – С. 280-283.

9. Шампарова С.И. Образ России в американском сериале «Симпсоны». Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: Сборник статей по материалам IV Международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 27–28 апреля 2021 года / Под редакцией М.В. Золотовой. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2021. – С. 248-251.

10. Шампарова С.И. Парадигма понятий «образ – image – имидж» в контексте изучения культуры. Современные тенденции языкового образования: опыт, проблемы, перспективы: сборник статей участников IV Международной научно-практической конференции (28 марта 2022г.) / науч. ред. Л.Н. Набилкина, отв. ред. Д.Л. Морозов; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2022. – С.230-235.

11. Связь и роль понятий «образ» и «общественное сознание» в контексте изучения культурологического образа. Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе: Сборник статей по материалам IV Международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 19-20 апреля 2022 года / Под редакцией М.В. Золотовой. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2022. – С. 251-256.

## 11. Рекомендация к защите

Диссертация Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX – начало XXI века)» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры в Диссертационном совете Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Присутствовало на заседании 10 человек, в том числе 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации.

Результаты голосования: «за» - 10 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 10, от «16» мая 2022 г.

Доктор филологических наук,  
профессор, заведующий кафедрой  
культурологии и изобразительного  
искусства, ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный университет»,  
Шуйский филиал

/ В.П. Океанский /



*Океанского В.П.*  
**ЗАВЕЩАЮ**  
*Филиппова О.Ю.*

Филиппова О.Ю.

Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24,  
ауд. 216; Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: [innovacia-sgpi@mail.ru](mailto:innovacia-sgpi@mail.ru)