

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника ФГБОУ ВО
Ивановской пожарно-спасательной
академии ГПС МЧС России
по научной работе
подполковник внутренней службы



И.Ю. Шарабанова
2018 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лебедева Никиты Сергеевича
«Дао как осевая универсалия китайской культуры», представленной на соискание
ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и
история культуры (культурология).

Автореферат диссертации Лебедева Н.С. на тему «Дао как осевая универсалия китайской культуры» лаконично, но емко отражает основные положения, которые автор исследования выносит на защиту, и дает представление о результатах проведенного исследования.

Диссертация посвящена исследованию даосизма как одного из ключевых мировоззренческих концептов китайской цивилизации с точки зрения культурологической проблематики. Особое внимание в рамках диссертационного исследования уделено анализу важнейших компонентов даосской традиции, а также компаративному сравнению понятий Дао и Логос, определению особенностей, отличающих мировоззрения мыслителей Востока и Запада.

Данная тема представляется крайне актуальной. Исследование характерных черт даосизма в материальной и духовной культуре Китая, исследование диалога культур в контексте универсалий Дао и Логоса особенно востребовано в условиях возрастающего научного интереса к специфике китайского мышления. Кроме того, актуальность диссертационного исследования объясняется необходимостью методологического анализа и системного исследования явлений, прежде в основном определявшихся как никогда «до конца» не познаваемые.

С целью достижения результатов исследования автором успешно использовались компаративистский и историко-генетический подходы, а также терминологический анализ.

Автором получены результаты, которые могут быть использованы при подготовке специалистов, осуществляющих профессиональное общение и

взаимодействие с представителями китайской культуры, что, в свою очередь, позволит повысить эффективность межкультурной коммуникации. Также особая ценность работы определена достаточно специализированной направленностью исследования, что позволяет использовать её при подготовке материалов в практике преподавания культурологии и китайского языка.

Основные выводы исследования аргументированы и подкреплены богатым теоретическим материалом. Среди используемых в диссертации источников информации следует отметить результаты культуролого-компаративистских исследований Т.П. Григорьевой и Е.Ю. Мархель, а также труды видных европейских и китайских учёных, посвящённых исследованию влияния феномена Дао на развитие китайской культуры: К.М. Скиппера, Дж. Лагеруэя, Юй Юэ, Д. Кэхилла, П. Эбри, эффективно используемые автором для подтверждения своих выводов.

В то же время по рецензируемому автореферату имеется и пожелание. На наш взгляд, в работе следовало бы также отразить возможные направления дальнейших исследований, поскольку эта работа могла быть продолжена.

Тем не менее, отмеченное выше пожелание не снижает научной и практической ценности исследования – представленная к защите работа Лебедева Никиты Сергеевича отличается новизной, комплексностью анализа и высокой практической значимостью. Положения, выносимые на защиту, являются развернутым доказательством основной научной гипотезы. Содержание автореферата удовлетворяет необходимым требованиям и позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Лебедева Никиты Сергеевича «Дао как осевая универсалия китайской культуры» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Начальник института
безопасности жизнедеятельности,
кандидат культурологии

А.А. Лобова

Подпись начальника института безопасности жизнедеятельности А.А. Лобовой
удостоверяю

Назначенный руководителем кадр. обеспеч.
Ок и ММ
Инициалы ИВ

ВХОДЯЩИЙ № 805
29 октября 2018 г.