



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ул. Библиотечная, 7, г. Химки,
Московская область, 141406
Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77
e-mail: kanc@mgik.org, сайт: www.mgik.org

«30» 06 2022 г. № 01-66-11/103
на № _____ от «___» _____ 20__ г.

Председателю диссертационного
совета Д 212.062.08, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»,
доктору филологических наук,
профессору

Океанскому В.П.

Уважаемый Вячеслав Петрович!

В ответ на Ваш запрос федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Лепешкина Дмитрия Германовича на тему «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой философии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Приложение: сведения о ведущей организации на 2 л. в 1 экз.

Проректор по научной деятельности



М.П.

А.Н.Ужанков

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации Лепешкина Дмитрия Германовича на тему «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Московский государственный институт культуры
Место нахождения организации	Москва
Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра философии
Почтовый индекс, адрес организации	141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, каб.119 (К2)
Телефон	+7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	kanc@mgik.org
Веб-сайт	http://www.mgik.org/
Сведения о лице, составившего отзыв ведущей организации	Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Московского государственного института культуры Мареева Е.В.
<p>Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мареева Е.В. Культурная память и парадигмы в изучении прошлого: философия-история-культурология // Проблема культурной памяти: социально-философский аспект (сборник статей). М.: МГИК, 2018. С. 10-20. 2. Мареева Е.В. Культурология или философия культуры: истоки методологического конфликта // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, январь-февраль 1(99) 2021 года Научный журнал. С. 80-85. 3. Мареева Е.В. Еще раз о проблеме души // Человек, 2018 № 3 (май-июнь) С. 180-184 4. Мареева Е.В. Постиндустриальная реальность: от экологической этики к глубинной экологии // Экология человека и природы в информационно-технической среде. М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. С.70-71. 5. Мареева Е.В. Мотивы Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского в философии Льва Шестова // Шестов Л. Достоевский и Ницше. Философия трагедии (вступит статья). Академический проект. 2020. С.10-17. 6. Мареева Е.В. Межкультурная коммуникация как методологическая проблема // Россия в контексте межкультурных коммуникаций. XX-XXI век. Монография под общ. ред. Е.В. Мареевой, Н.В. Синявиной. М.: МГИК, 2022. С. 8-13. 7. Пугачева Л.Г. Экзистенциальный вызов общества XXI века: Ф.М. Достоевский versus информационные технологии // Вестник Московского государственного университета 	

- культуры и искусства (МГУКИ) М.: Изд-во МГУКИ – 2021. – № 5 – С.46-58.
8. Пугачева Л.Г. Континуум "мышления-существования" личности и переживание прекрасного // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства (МГУКИ) М.: Изд-во МГУКИ – 2021. – № 2 – С.23-32.
9. Пугачева Л.Г. Эпистемология XXI века: наблюдатель в постнеклассической науке и «природа ума» в философии буддизма // VIII Философский Конгресс - «Философия в полицентричном мире». Симпозиумы. Изд-во: Российское философское общество - Институт философии РАН - МГУ им. М.В. Ломоносова Издательство «Логос» Москва 2021. – 1172 стр . - С.556-559.
10. Пугачева Л.Г. Континуум "мышления-существования" личности и переживание прекрасного // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства (МГУКИ) М.: Изд-во МГУКИ – 2021. – № 2 – С.23-32.
11. Пугачева Л.Г. Парадигмальный сдвиг: от классической культуры «интерпретации» к постнеклассической культуре «понимания» // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства (МГУКИ). М.: Изд-во МГУКИ – 2019. – № 1 – С.17-24.
12. Пугачева Л.Г. Оппозиция «сознание-тело»: к проблеме становления современной парадигмы сознания // Самоопределение России в мировом культурном пространстве: искусство, религия, политика./Коллективная монография. М., Изд-во МГИК - 2018 - С.141-150.
13. Ряполов С.В., Ряполов В.Н. Жизнь и духовно-просветительская деятельность священников братьев Авсенева // Проблемы социальных и гуманитарных наук, по. 2 (31), 2022. – с. 129 – 140.
14. Ряполов С.В. Смерть, бессмертие и космос: Уильям С. Берроуз о страхах современности // Сфера культуры, по. 1 (7), 2022. – с. 29 – 35.
15. Ряполов С.В. Платонические мотивы у И.С. Тургенева // Универсум Платоновской мысли: Рациональная теология в платонизме: СПб.: МОО «Платоновское философское общество», 2021. – с. 37 – 40.

Проректор по научной деятельности



А.Н.Ужанков