

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Представленный автореферат кандидатской диссертации Р.Ю. Богдановой свидетельствует об актуальности, новизне и оригинальности авторского подхода. Во-первых, поставлена весьма интересная и мало разработанная проблема универсалий. Во-вторых, изучаемые концепции дают возможность вычлениить цели и приоритеты будущего развития города, учитывая особенности каждого подхода и запросов горожан.

И, наконец, авторский подход, который отличает глубина, основательность проработки темы, множество идей, обладающих новизной и эвристичностью, междисциплинарность подхода, говорит об оригинальности проделанной работы, ее значимости, как в теоретическом, так и в практическом плане. Особенно важными являются два момента данного исследования. Это акцент на культуре городской среды и ощущениях человека в ней при критическом анализе наиболее актуальных современных концепций развития города. И, во вторых, выявление устойчивых базовых универсалий городской жизни.

Автореферат написан грамотным научным языком, свидетельствующим о достаточно высокой профессиональной подготовке автора. Выводы логичны и правомерны.

Исследование Р.Ю. Богдановой «Культурные трансформации концепций развития города» посвящено в широком смысле анализу универсалий городской жизни в культуре прошлого и настоящего.

Автореферат свидетельствует о том, что в ходе исследований Богдановой Р.Ю. был задействован большой массив источников и литературы, для построения оригинальной авторской концепции и обоснования выдвигаемых на защиту положений.

Автореферат позволяет заключить, что цель диссертационного исследования была достигнута: были изучены трансформации концепций развития города и, через культурологическое обобщение Богданова Р.Ю. вышла на обоснование универсальных оснований городской культуры.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

соответствует требованиям п.п. 9,10,11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. а ее автор, Богданова Раиса Юрьевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - «Теория и история культуры».

Арутюнян Людмила Леонидовна
кандидат искусствоведения
(специальность – 17.00.09 –
Теория и история искусства),
преподаватель специальных дисциплин
художественной студии «Фтера»,
Общество с ограниченной ответственностью
«Джей Эм Холдинг»

410054, Саратов, ул. Большая Садовая, д. 141,
мастерская № 306 б.
Телефон: 8 (917) 317-00-55
e-mail: art@phtera.ru

03.12.2019

Арутюнян Л.Л.

