

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Алихановой Вероники Левановны
«Массовизация искусства в контексте цифрового культурного
«поворота», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности
24.00.01 – теория и история культуры**

Тема, разрабатываемая диссертанткой, несомненно, представляет научно-исследовательский интерес. Феномен взаимодействия цифровых технологий и искусства в современной культуре заслуживает внимания. В исследовании проводится анализ факторов, причин и последствий массовизации искусства в условиях современной культуры, которая обусловлена активным развитием и распространением цифровых технологий. Автор приходит к довольно оригинальным выводам, раскрывающим механизмы процессов массовизации, их связь с цифровизацией, аксиологическими трансформациями.

В работе, следуя тексту автореферата, применяются методы, адекватные цели и задачам исследования. В результате использования выбранной методологии была достигнута цель работы, о чем свидетельствуют сделанные диссертантом выводы. Автореферат даёт достаточное представление о полноте источниковой базы диссертации, в совокупности источниковая база исследования позволила решить поставленные исследователем задачи.

Структура диссертационной работы, исходя из автореферата, позволяет последовательно рассмотреть различные аспекты ключевой проблемы. Диссертация включает в себя две главы, каждая из которых завершается логичными и последовательными выводами, содержащими основные результаты проведенного исследования.

Для раскрытия заявленной темы привлекается обширный материал исследований как отечественных, так и зарубежных авторов. Многие вопросы, затронутые автором, носят дискуссионный характер, в науке еще не выработано их однозначного понимания, что указывает на сложность и актуальность анализируемых проблем.

Структура и логика изложения выглядят достаточно обоснованными. Автореферат написан логично, доказательно, язык описания четок и ясен. В целом данное исследование представляет несомненную теоретическую и практическую ценность, а ее автор показал себя способным и грамотным исследователем.

Автореферат является полноценным научно-исследовательским трудом, выполненным автором на достойном научном уровне. Работа показывает эрудицию соискателя, владение необходимой терминологической базой и высокую исследовательскую культуру.

Таким образом, исходя из текста автореферата, мы полагаем, что диссертационное исследование Алихановой Вероники Левановны на тему «Массовизация искусства в контексте цифрового культурного «поворота» отвечает требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842, а её автор, Алиханова Вероника Левановна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Доктор культурологии, доцент,
профессор департамента методики обучения
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Николаева
Екатерина Александровна



Контактная информация:
Адрес: 123022, г. Москва, Столярный переулок, д.16,
Тел: +7 (499) 253-05-48 доб. 106
E-mail: NikolaevaEA@mgpu.ru

