

Тимофеев Валерий Германович

кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет»
доцент факультета свободных искусств и наук
(специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья)

– автор ряда исследований по литературе модернизма и постмодернизма и творчеству В. Набокова в частности:

На рубеже культур: В. Набоков, А. Битов // Проблема изучения художественной литературы в контексте советской культуры. Ленинград. 1989. С. 130-131.

Уроки Джона Фаулза. СПб: Издательство СПбГУ. 2003. 112 с.; О пунктуации сознания: Джеймс Джойс и далее... Джойсовские чтения: к столетию праздника Bloomsday. СПб. 2004. С.5-11.

«Что в имени тебе моем?» К определению культуры «Пост» // Культура «Пост» как диалог культур и цивилизаций Воронежский Межрегиональный Институт общественных наук Воронежский государственный университет. Воронеж. 2005. С.110-119.

Угасание культа: Джемс БранчКэбл // Вестник СПбГУ. Серия 9. 2010. Вып. 1. С.62-74.

«Лаура и ее оригинал» В. Набокова: перспективы и ретроспективы // Англистика XXI века. СПб. 2010. С.81-85.