

Николаева Евгения Васильевна

доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»
профессор кафедры русской литературы
специальность 10.01.01 – русская литература

– автор работ по русской XIX века и творчеству Л.Н. Толстого:

Лев Толстой и древнерусская литература (Проблема творческого освоения древнерусского литературного наследия). Диссертация ... кандидата филологических наук. М., 1980.

Художественное своеобразие творчества Л.Н. Толстого 1880-х - 1900-х годов (Способы выражения основ мировоззрения). Диссертация ... доктора филологических наук. М., 1994.

Мемуары в творчестве Льва Толстого. М., 1993.

Художественный мир Льва Толстого. 1880 – 1900-е годы. М., 2000.

Миф и религия // Яснополянский сборник. 2002. Тула, 2003.

К проблеме религиозно-духовного романа в русской литературе // Толстой и о Толстом. ИМЛИ РАН, 2009.

Из предыстории работы Л.Н. Толстого над «Азбукой» // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки, 2010. №3. С.30-50.

«Азбука» Льва Толстого: [книга «для всех детей от царских до мужицких» история создания детской книги «Азбука»] // Литература в школе. 2010. № 2. С. 7-10.

Древнерусская литература в «Азбуке» Л.Н. Толстого // Литература Древней Руси. Коллективная монография. К 100-летию со дня рождения проф. Н.И. Прокофьева. М., 2011. С. 181-196.

«Война и мир» Л.Н. Толстого и традиция эпического повествования в русской литературе // Литература в школе. 2013. № 5. С.6-9.

М.Н. Катков – критик романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» // Лев Лифшиц. Мемориальные чтения. М., 2013.

«Война и мир» Л.Н. Толстого и традиция эпического повествования в русской литературе // Литература в школе. 2013. № 5.

О художественности толстовской публицистики // Толстовские чтения. 2013. М., 2014.

Письмо Е.Н. Чиркова 1905 года Л.Н. Толстому // Толстовская конференция. Нижний Новгород, 2015.