

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»

420059, РТ г. Казань, Оренбургский тракт, д.3, телефон: (843) 277-58-36, факс (843) 277-59-07
www.kazgik.ru, e-mail: info@kazgik.ru
ОКПО 02176269, ОГРН 1021603477411, ИНН1659017872, КПП 165901001

Исх. 01/1700
« 08 » 09 2021 г.

Председателю диссертационного
совета Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный
университет»
В.П. Океанскому

Уважаемый Вячеслав Петрович!

В ответ на Ваш запрос Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Бакалейской Елены Сергеевны на тему: «Феномен гитары в истории культуры (домодернистский период Западной Европы и России)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой музеологии, культурологии и искусствоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный институт культуры».

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

Проректор по научной работе,
доктор педагогических наук, профессор



З.М. Явгильдина

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Бакалейской Елены Сергеевны на тему: «Феномен гитары в истории культуры (домодернистский период Западной Европы и России)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО КазГИК
Место нахождения организации	г. Казань
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра музеологии, культурологии и искусствоведения
почтовый индекс, адрес организации	420059, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д.3
телефон	8(843) 277-58-36
адрес электронной почты	info@kazgik.ru
веб-сайт	https://kazgik.ru
Сведения о лице, составившего отзыввведущей организации	Вознесенская Альфия Рафисовна, кандидат философских наук (24.00.01 – Теория и история культуры), доцент (специальность «Музыкальное искусство»), заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доцент кафедры музыкального искусства факультета высшей школы искусств ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».
Список основных публикаций сотрудниковведущей организации потеме диссертации соискателя в рецензируемыхнаучных изданиях запоследние 5 лет	1. Крючкова Е.С. Проблемы и перспективы подготовки педагогов музыкально-инструментального искусства для колледжей культуры и искусств // В сборнике: Сборник материалов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры. Материалы научно-практических конференций. 2019. С. 115-121. 2. Додонова С.Г. Народное инструментальное творчество в диалоге культур // В сборнике: Сборник материалов Международного саммита по культуре и

- образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры. Материалы научно-практических конференций. Под научной редакцией Р.Ш. Ахмадиевой, З.М. Явгильдиной. 2019. С. 501-505.
3. Яныкина А.Н. Культурологическое мышление в дихотомии "мировоззренческих матриц" восточной и западной культур // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 4. С. 14-18.
4. Латыпова В.М. Совершенствование социально-педагогических условий формирования идентичности молодежи средствами музыкально-игрового фольклора на основе культурологического подхода // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 4. С. 146-152.
5. Камалова Г.Р. Развитие музыкально-эстетической культуры в России, Великобритании, Германии // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 2. С. 52-57.
6. Додонова С.Г. Музыкально-исполнительское искусство: взгляды профессионалов в контексте современных реалий // В сборнике: Музыкальная культура XXI века: Теория, исполнительство, образование. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: З.М. Явгильдина, Т.Ю. Гордеева, Л.З. Бородовская. 2020. С. 107-114.
7. Явгильдина З.М. Музыкальный ландшафт вуза как часть поликультурного пространства региона // В сборнике: Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. Казань, 2020. С. 225-230.
8. Музыкальная культура XXI века: теория, исполнительство, образование. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции / Редколлегия: З.М. Явгильдина, Т.Ю. Гордеева, Л.З. Бородовская. 2020.
9. Зайнутдинова А.Р. Музыкальное искусство как фактор межкультурного диалога в поликультурной среде. // В сборнике: Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. Казань, 2020. С. 57-61.
10. Додонова С.Г. Трансформация народной

	<p>музыкальной культуры в эпоху глобализации// В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 4-х томах. Ответственные редакторы: Ю.В. Бовкунова, И.В. Шведова, О.Г. Ерёмина. Белгород, 2021. С. 37-44.</p> <p>11. Мирная Р.Р. Исполнительская культура как феномен музыкального образования // В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 4-х томах. Ответственные редакторы: Ю.В. Бовкунова, И.В. Шведова, О.Г. Ерёмина. Белгород, 2021. С. 409-416.</p> <p>12. Зайнутдинова А.Р. Возможности музыкального искусства в процессе формирования национально-культурной идентичности детей // В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 4-х томах. Белгород, 2021. С. 82-87.</p> <p>13. Яныкина А.Н. Модусы культурологического мышления в «гуманитарной материи» современного образования. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 1. С. 12-16.</p> <p>14. Кучекеева Л.А. Формирование профессиональных компетенций студентов специальности звукорежиссура средствами социально-культурной деятельности. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 1. С. 167-173.</p>
--	--

Проректор по научной работе,
доктор педагогических наук, профессор

З.М. Явгильдина