

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08  
НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РФ) О ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ  
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от **16.06.2021 №160**

**О присуждении Горбуновой Екатерине Александровне, гражданке  
Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.**

Диссертация «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры принята к защите **12 апреля 2021 г., протокол № 156** диссертационным советом Д 212.062.08, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Министерство образования и науки Российской Федерации; 153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 37/7).

Диссертационный совет создан приказом Министерства образования и науки (Минобрнауки Российской Федерации) от 12.08.2013 № 430/нк, деятельность совета возобновлена после приостановления приказом Министерства науки и высшего образования (Минобрнауки Российской Федерации) от 08.07.2019 № 599/нк, внесены изменения в состав совета приказами Министерства науки и высшего образования (Минобрнауки Российской Федерации) от 23.10.2019 № 1001/нк, от 01.04.2021 №293/нк.

**Соискатель Горбунова Екатерина Александровна**, 1992 года рождения, гражданка Российской Федерации.

Горбунова Екатерина Александровна в 2014 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ивановский государственный политехнический университет по специальности 100103 «Социально-

культурный сервис и туризм» с присвоением квалификации «Специалист по сервису и туризму».

С 2018 года по настоящее время Горбунова Екатерина Александровна прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры к кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

В настоящее время Горбунова Екатерина Александровна работает в ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» в должности специалиста отдела организации учебного процесса и по совместительству в Шуйском филиале ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» в отделе воспитательной работы и трудоустройства студентов в должности руководителя клуба по интересам.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

*Научный руководитель* - **Михайлов Алексей Александрович**, доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, Почётный работник высшего профессионального образования РФ

*Официальные оппоненты:*

1. **Римский Виктор Павлович**, доктор философских наук, профессор, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры философии, культурологии, науковедения, член Союза писателей России, Почётный работник высшего профессионального образования РФ

2. **Николаева Екатерина Александровна**, доктор культурологии, доцент, ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», профессор департамента методики обучения

**дали положительные отзывы на диссертацию.**

*Ведущая организация* – **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»**, в своем положительном заключении, составленном кандидатом философских наук, доцентом, доцентом кафедры философии и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» Богомазовой Наталией Леонидовной, обсужденном и утвержденном единогласно на заседании кафедры философии и культурологии (протокол № 11 от «12» мая 2021 г.), подписанном доктором философских наук, профессором, заведующим кафедрой философии и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» Мелешко Еленой Дмитриевной указала, что диссертация Горбуновой Екатерины Александровны «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - «Теория и история культуры» - по своему содержанию, структуре, обоснованию теоретических положений и возможности практического применения соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесенными постановлением Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 335 и последующими изменениями), а её автор – Горбунова Екатерина Александровна заслуживает присуждения ученой

степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - «Теория и история культуры».

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 12 работ, из них 1 монография, 5 статей в рецензируемых научных изданиях.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

**Монография:**

1. Горбунова, Е.А. Университет как центр социокультурного пространства малого города Шуя: монография [Текст] / А.А. Михайлов, А.А. Червова, Е.А. Горбунова – М.: Издательство «Русский журнал», 2021. – 222 с. ISBN 978-5-86229-445-3 (авторский вклад 50%)

**Статьи в рецензируемых научных журналах, входящих в Перечень ВАК:**

2. Горбунова, Е.А. К вопросу о понятии «Социокультурная среда» города [Текст] / Е.А. Горбунова, А.А. Червова, М.Ю. Алексеева, К.Е. Романова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. - №IV (28). – С. 119-128. (авторский вклад 60%)

3. Горбунова, Е.А. Мода XX века как феномен культуры (ретроспективный анализ) [Текст] / К.Е. Романова, Е.А. Горбунова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. - №IV (28). – С. 129-144. (авторский вклад 60%)

4. Горбунова, Е.А. Вклад музеев в социокультурную среду города Шуя [Текст] / Е.А. Горбунова, А.А. Червова, М.Ю. Алексеева // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. - №3 (27) Том 2. – С. 157-163. (авторский вклад 60%)

5. Горбунова, Е.А. Малые (провинциальные) города в социокультурном пространстве России (на примере г. Шуя Ивановской области) [Текст] / Е.А. Горбунова, А.А. Михайлов, А.А. Червова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. - №3 (35). – С. 104-112. (авторский вклад 60%)

6. Горбунова, Е.А. Библиотека университета как культурно-просветительский и образовательный центр малого (провинциального) города

Шуя / Е.А. Горбунова, А.А. Михайлов, А.А. Червова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2020. - №3 (27) Том 2. – С. 157-163. (авторский вклад 60%)

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы, **не имеющие замечаний от:**

1. **Давыдова Андрея Александровича**, кандидата культурологии, старшего преподавателя кафедры социально-гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации;

2. **Миловзоровой Марии Алексеевны**, кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой истории и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный химико-технологический университет»;

3. **Пустовойт Юлии Владимировны**, кандидата философских наук, старшего научного сотрудника Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва»

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы **с замечаниями от:**

**Кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»**, подписанный профессором кафедры гуманитарных дисциплин, доктором искусствоведения, кандидатом философских наук, доцентом Лукиной Галимой Ураловной,

*Замечания:*

1. *В автореферате отсутствует графическая модель социокультурного пространства малого города Шуя, приводится лишь ее*

словесное описание, что делает затруднительным проведение анализа ее компонентов.

2. В работе недостаточно рассмотрена роль объектов искусства в социокультурном пространстве города и их влияние на городскую культуру.

**Иткулова Сергея Зуфаровича**, кандидата культурологии, доцента кафедры общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВО «Ивановская государственная сельскохозяйственная академия имени Д.К. Беляева»,

*Замечание:*

*Одним из видов символического капитала города соискатель называет символику городской архитектуры, ареал которой как представлен в стиле классицизма, неорусского стиля, стиля модерн и эклектизма (с. 20). При этом в тексте автореферата не приводятся примеры культурных объектов – символики городской архитектуры и их значения в формировании социокультурного пространства малого города.*

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается решением диссертационного совета Д 212.062.08 от **12 апреля 2021 г., протокол № 156** в соответствии с п.п. 22, 24 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**1. Проведён** комплексный междисциплинарный анализ социокультурного пространства малого города Шуи и места Шуйского университета в динамике развития провинциального локуса. Выявлены типы и социокультурные и культурно-исторические временные срезы развития Шуйского локуса; определена социокультурная парадигма современной инфраструктуры городской среды как элемента социокультурного пространства малого города; обозначено значение Шуйского университета как

культурного центра, формирующего устойчивое развитие инфраструктуры социокультурного пространства, определяющего мировоззренческие и ценностные концепты общественного самосознания, основанных на идеалах гуманизма, обеспечивающего посредством научных исследований культурно-историческую преемственность поколений, способствующего развитию культурной коммуникативности с регионами России и зарубежья.

2. Представлено социокультурное пространство как *срез культуры*, что позволяет структурировать феноменологию города в соответствующие уровни, определяющие их *содержание* в *социальных, ценностно-символических и информационно-коммуникативных характеристиках*; раскрыть *элементы* социокультурного пространства: *культурные архетипы, культурные черты, культурно-социальное сотрудничество, культурная память*. Социокультурное освоение пространства определяет *нормативно-ценностное мировосприятие*, и *идентификационную ориентацию человека* как личности, его «принадлежности» к *определенному культурно-пространственному локусу*.

3. Создана модель социокультурного пространства провинциального локуса малого города на примере города Шуи, выделены понятийные единицы социокультурного пространства (город, малый город, ценностный знаково-символический капитал, социокультурная динамика и др.), *географический и культурно-исторический ландшафт*, имеющие свою типологию и своеобразие, раскрывающие *целостность* культурно-исторических, экономических, социальных процессов в контексте пространства, времени и места.

4. **Выполнен** культурологический анализ социокультурного пространства на примере малого города Шуя, что позволило определить в применении к самоорганизации культуры в социокультурном пространстве города Шуи социокультурную динамику процессов развития к культурной самобытности на фоне снижения профессиональной культуры в контексте ее универсализации.

5. **Обосновано** значение и место Шуйского университета в системе социокультурного пространства города в его культурно-исторической динамике, как культурного организующего центра, определяющего дальнейшее направление развития города Шуи, исторический генезис которого определяется культурно-историческими изменениями, связанными с содержанием бренда малого города Шуя: «духовный центр края» - «текстильный центр края» - «университетский центр».

6. **Сформирована культурная миссия** университета, как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя, основанная на анализе направлений деятельности университета (образовательное направление, научное и публикационное направление, научная деятельность студентов, межкоммуникативная деятельность, культурная миссия университетской библиотеки).

**Теоретическая значимость диссертационного исследования** заключается в определенном вкладе в теорию и историю культуры на примере описания социокультурного пространства малого российского города, в определении роли и места социокультурного пространства в формировании качества жизни горожан малого города, находящегося в центре России, роли университета в развитии его социокультурного пространства. История становления и деятельность институтов культуры города Шуя подтверждает, что социокультурное пространство малых городов, безусловно, характеризуется ограниченностью по сравнению с крупными городами. Провинциальные города являются центром сохранения традиций. Именно развитие социокультурного пространства малого города способно оказать влияние на возрождение интереса к городу, создание благоприятных условий труда и жизни людей и, в конечном счете, на сохранение потенциала для духовного возрождения малого города Шуя, а, следовательно, и самой России.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** заключается в разработке рекомендаций для администрации и руководства учреждений культуры города Шуя, направленные на повышение



социокультурного потенциала города, в издании монографии и статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ и других изданиях. Материалы диссертационного исследования используются при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Культурология» (уровень магистратуры и аспирантуры). Разработан авторский курс дисциплины по выбору «Университет как центр социокультурного пространства города Шуи» для бакалавров историко-филологического и психолого-педагогического факультетов Шуйского филиала Ивановского государственного университета.

**Достоверность и обоснованность** результатов исследования обусловлена как совокупностью выбранных и использованных методологических и теоретических позиций, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам и этапам исследования, аргументированностью теоретических положений, репрезентативностью объема и качества использованных источников, так и тем, что в диссертации выдерживаются теоретические и эмпирические критерии истинности научного знания, а факты, приводимые для подтверждения выводов, носят системный характер и встраиваются в систему современного знания в области теории и истории культуры.

Основные результаты диссертационного исследования были апробированы на заседаниях кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО Ивановского государственного университета, Шуйского филиала, на заседаниях ученого совета Шуйского филиала Ивановского государственного университета, на конференциях: Всероссийский Симпозиум молодых ученых «Проблема человека в педагогических исследованиях» (Санкт-Петербург); X, XI, XII, XIII Международных научных конференциях «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых» (Москва – Шуя 2017-2020 гг.); Межвузовской научной конференции «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области» (Иваново 2018 г.) Международной конференции студентов, аспирантов, молодых ученых,

посвященной 75-летию Великой Победы (г. Шуя - Иваново 2020 г.), XI Международной научно-практической конференции «Наука. Образование и культура» (г. Шуя, 2020 г.). В 2018 - 2019 годах автор диссертационного исследования являлась лауреатом звания «Стипендиат городского округа Шуя» для учащейся молодежи, а также по итогам областного фестиваля «Молодая наука - развитию Ивановской области» награждена дипломом за высокий уровень научно-исследовательских разработок и значительный вклад в развитие научной и инновационной сферы Ивановской области.

**Личный вклад соискателя** состоит в участии на всех этапах исследования, в том числе в апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по результатам исследования, а также в том, что:

– Определено состояние выдвинутой проблемы в культурологической литературе, в диссертационных исследованиях.

– Выявлена особенность провинциального культурного уклада жизни, типологию малого города Шуя, своеобразие его социокультурного пространства, культурного и географического ландшафта определить основополагающие черты его символического капитала.

– Представлен малый город как локус провинции, описана культурологическую концепцию его развития.

– Раскрыт генезис понятия «культурологический потенциал университета».

– На основе культурологического анализа характеристик и особенностей малого города Шуи показано культурно-этническое своеобразие социокультурного пространства, определить его экономические, социальные и политические основания. Раскрыта определяющая роль Шуйского университета как организационного культурного центра в динамике социокультурного пространства.

– Прослежена трансформация культурологического бренда малого города Шуя в хронологии «начало XIX - начало XXI века».

На заседании **16 июня 2021 г.** диссертационный совет Д 212.062.08 сделал вывод о том, что диссертация **Горбуновой Екатерины Александровны «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)»** представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую критериям п.п. 9, 10,11,13,14, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 843, и принял решение присудить Горбуновой Екатерине Александровне **ученую степень кандидата культурологии.**

При проведении открытого голосования заседания диссертационного совета в дистанционном режиме, диссертационный совет в количестве **16** человек (из них **9** докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из **22** человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту **0** человек, проголосовали: за - **16**, против - **0**, не участвовавших в голосовании (воздержавшихся)- **0**, не присутствующих на заседании - **6**.

Председатель  
Диссертационного совета



Океанский В.П.

Ученый секретарь  
Диссертационного совета

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script.

Алексеева М.Ю.

16.06.2021