

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 89**  
**ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при**  
**ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»**  
**от 25 сентября 2017 года**

**Присутствовали:** Океанский В.П. – председатель дис. совета; Кубанев Н.А. – заместитель председателя дис. совета; Алексеева М.Ю. – ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Варава В.В., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Маслов В.Г., Матвеев П.Е. Назаров Ю.Н., Океанская Ж.Л., Прохоров М.М., Шукуров Д.Л., Фатенков А.Н.

**Слушали:** ученого секретаря Алексееву М.Ю. о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Набилкиной Ларисы Николаевны на тему «Феномен города в образах словесной культуры», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Диссертация «Феномен города в образах словесной культуры» в виде рукописи по специальности **24.00.01 - Теория и история культуры** выполнена на кафедре культурологии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Набилкина Лариса Николаевна в 1997 году закончила Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова по специальности «Английский язык, русский язык и литература» с присвоением квалификации «Филолог, преподаватель английского языка, русского языка и литературы».

В 2003 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук в диссертационном совете Д. 999.061.03 при ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство образования и науки Российской Федерации.

В 2013 году поступила в докторантуру Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», в 2016 году успешно закончила ее.

В период подготовки диссертации соискатель, кандидат филологических наук, доцент Набилкина Лариса Николаевна работала в должности заведующей кафедрой иностранных языков и культур Арзамасского филиала ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», (г. Арзамас), Министерство образования и науки Российской Федерации.

**Научный консультант** – Мелешко Елена Дмитриевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии и культурологии ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого», Министерство образования и науки Российской Федерации.

#### **Эксперты:**

- 1) доктор культурологии, профессор Океанская Жанна Леонидовна
- 2) доктор культурологии, профессор Кубанёв Николай Алексеевич
- 3) доктор филологических наук, профессор Маслов Виктор Георгиевич

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 **отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований** произведен целостный концептуальный культурологический анализ и реконструкция феномена города в его историческом, художественном изображении на материалах исторической документалистики, биографической эссеистики, художественных образов русской, советской и западноевропейской культуры, что впервые осуществляется в диссертационном исследовании по культурологии.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в концептуализации феномена города в культурологическом аспекте посредством целостного комплексного анализа, в результате которого выявлены ключевые характеристики этого образования: событие, хронотоп, культурологический портрет города.

Данный результат существенно расширяет границы толкования рассматриваемого феномена и способствует углублению его понимания в контексте культурологической науки.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** заключается в том, что ее положения, результаты и выводы используются в общих лекционных курсах и семинарах по культурологии и литературоведению, по урбанистике и специфике текста, в проведенном компаративном анализе образов городов в словесной культуре в западноевропейских, американских и российских произведениях.

**Обоснованность и достоверность** полученных результатов обеспечивается комплексной научной методологией диссертационного исследования; аргументированностью теоретических положений; сочетанием разнообразных методов исследования.

По теме исследования опубликовано 50 научных работ, из них 22 статьи в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Набилкина Л.Н. Образ Нью-Йорка: гуманистический и отчужденный [Текст] / Набилкина Л.Н. // Мир науки, культуры, образования. №3(28), 2011. – С.71-74. ( 0,3 п.л.)
2. Набилкина Л.Н. Город как культурологический феномен [Текст] / Набилкина Л.Н. // Мир науки, культуры, образования. №4(29), 2011. – С. 353-355.( 0,2 п.л.)
3. Набилкина Л.Н. Культурологический образ Дублина и его жителей в романе Джеймса Джойса «Улисс» [Текст] / Набилкина Л.Н. // Обсерватория культуры. №2 2012. – С. 106-111. ( 0.5 п.л.)

4. Набилкина Л.Н. Париж в изображении Э.Хемингуэя и Ф.С. Фицджеральда [Текст] / Набилкина Л.Н. // EuropeanSocialScienceJournal. №12 (15) 2012. – С. 178-183. (0.5 п.л.)
5. Набилкина Л.Н. Нью-Йорк : утраченные иллюзии. Город в восприятии Ф.С. Фицджеральда и Г. Миллера [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Мир науки, культуры, образования. №2 (33), 2012. ( 0.6 п.л. ; авт. вкл. – 0,4 п.л.).
6. Набилкина Л.Н. Париж в зеркале французской литературы [Текст] / Набилкина Л.Н. // Мир науки, культуры, образования. №1 (32), 2012. – С. 249-252. ( 0.2 п.л.).
7. Набилкина Л.Н. Москва и Петербург Петра Великого [Текст] / Набилкина Л.Н. // EuropeanSocialStudiesJournal . №10 (26), 2012. – С. 188-196.( 0,8 п.л.)
8. Набилкина Л.Н. Культурологический образ русских городов [Текст] / Набилкина Л.Н. // Преподаватель 21 века. Вестник МПГУ. №4, 2012. – С. 371-376. (0,5 п.л.)
9. Набилкина Л.Н. Культурологический образ Москвы: дегуманизированный и гуманистический [Текст] / Набилкина Л.Н. // Преподаватель 21 века. Вестник МПГУ. №2, 2013. – С. 387- 395. (0.7 п.л.)
10. Набилкина Л.Н. Город Мастера [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // EuropeanSocialScienceJournal. №5 2013. – С. 197-203.( 0.6 п.л.; авт.вкл. – 0,4 п.л.) .
11. Набилкина Л.Н. Культурологический образ города в отечественной и зарубежной критике [Текст] / Набилкина Л.Н. // Теория и практика общественного развития . №10 2013. ( 0.4 п.л.)
12. Набилкина Л.Н. Образ города в мировой литературе [Текст] / Набилкина Л.Н. // Теория и практика общественного развития . №3 2014. ( 0.4 п.л.)
13. Набилкина Л.Н. Европа в травелогах русских писателей [Текст] / Набилкина Л.Н. // Теория и практика общественного развития. №1 2014 (0,3 п.л.).
14. Набилкина Л.Н. Образ Парижа в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка» [Текст] / Набилкина Л.Н.// EuropeanSocialScienceJournal. №1 2014. (0,4 п.л.).
15. Набилкина Л.Н. Культурно-исторические представления о городе В.Л. Глазычева [Текст] / Набилкина Л.Н. // Теория и практика общественного развития. № 9 2014. (0.5 п.л.).
16. Набилкина Л.Н. Культурологический портрет города в сборнике Э.Тополя и А. Стефановича «Русский Париж» [Текст]/ Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Международный научно-исследовательский журнал.№3 2016. ( 0,5п.л.; авт. вкл. – 0,3 п.л.).
17. Набилкина Л.Н. Имагология и диалог культур [Текст] / Капустянская К.В., Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Обсерватория культуры. №1. Т.1 2016. (0, 5 п.л – авт.вкл. 1,5 п.л.).
18. Набилкина Л.Н. Идеи фронта и их роль в формировании американской культуры [Текст]/ Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Вопросы культурологии №5 2016. ( 0.5 п.л.; авт.вкл. 0.3 п.л.).
19. Набилкина Л.Н. Поэтика города как культурологическое явление [Текст]/ Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Успехи современной науки. №8, 2016. (0,6 п.л.; авт. вкл. 0,4 п.л.).
20. Набилкина Л.Н. Религиозные истоки университетского образования в Англии и США [Текст] / Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н.// Almatater (Вестник высшей школы). №9, 2016. (0,8 п.л.; авт.вкл. 0,4 п.л.)
21. Набилкина Л.Н. Друзья и враги Русского мира: культурологический аспект [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Вопросы культурологии. №7, 2017. (0,6 п.л.; авт. вкл. 0,4 п.л.).
22. Набилкина Л.Н. К проблеме взаимоотношений России и Европы: культурологический аспект. [Текст]/ Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Успехи современной науки. №3, Т.6, 2017. (0,6 п.л.; авт. вкл. 0,4 п.л.).

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

**Личный вклад соискателя** заключается в выявлении культурологического феномена города в русле современной цивилизации, в отражении взглядов ведущих писателей русской, американской и западноевропейской литератур, в освещении дихотомического подхода к городу, в определении роли больших и малых городов в культурах стран и народов.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Набилкиной Ларисы Николаевны: «Феномен города в образах словесной культуры», представленная на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

**Предлагается:**

1. Принять к защите диссертацию Набилкиной Ларисы Николаевны: «Феномен города в образах словесной культуры», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры; дата защиты – 27 декабря 2017 г.
2. Назначить:

**ведущей организацией** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

**официальными оппонентами:**

**Римского Виктора Павловича**

доктора философских наук, профессора, заведующего кафедрой философии и истории науки, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств»,

**Алексеева-Апраксина Анатолия Михайловича**

доктора культурологии, доцента кафедры культурологии, философии культуры и эстетики института философии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»,

**Николаеву Екатерину Александровну** доктора культурологии, доцента, профессора кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания. Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет».

3. Разрешить Набилкиной Ларисе Николаевне печать автореферата на правах рукописи.
4. Утвердить список рассылки.
5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 16; «против» – нет; «воздержался» – нет.

Выписка верна:

Ученый секретарь  
диссертационного совета



М.Ю. Алексеева