

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 НА БАЗЕ**  
**ФГБОУ ВО «ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ) ПО**  
**ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА**  
**ФИЛОСОФСКИХ НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 22.09.2022 № 207

**О присуждении Ляхову Андрею Валентиновичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата философских наук.**

Диссертация «Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика (философские науки) принята к защите **7 июля 2022 г., протокол № 199** диссертационным советом Д 212.062.08, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации); 153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 37/7). Диссертационный совет создан приказом Министерства образования и науки (Минобрнауки Российской Федерации) от 12.08.2013 № 430/нк, деятельность совета возобновлена после приостановления приказом Министерства науки и высшего образования (Минобрнауки Российской Федерации) от 08.07.2019 № 599/нк, внесены изменения в состав совета приказами Министерства науки и высшего образования (Минобрнауки Российской Федерации) от 23.10.2019 №1001/нк, от 01.04.2021 №293/нк, от 01.02.2022 №116/нк.

**Соискатель Ляхов Андрей Валентинович, 1972 года рождения, гражданин Российской Федерации.**

Ляхов Андрей Валентинович в 2006 г. окончил Воронежскую Православную Духовную Семинарию, в 2010 г. Негосударственное аккредитованное частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Современная гуманитарная академия» с присуждением степени бакалавра менеджмента по направлению «Менеджмент», в 2019 г. окончил Автономную некоммерческой организацию высшего образования «Российский православный университет святого Иоанна Богослова» по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» с присвоением квалификации «Магистр».

Ляхов Андрей Валентинович был прикреплен к кафедре культурологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» для сдачи экзаменов кандидатского минимума. С 2012 г. по 2015 г. был прикреплен соискателем для подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидата наук к кафедре культурологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» по специальности 09.00.05 – Этика, с 2022 года по настоящее время Ляхов Андрей Валентинович прикреплен для завершения работы над диссертацией на соискание учёной степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 09.00.05 - Этика к кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

В период подготовки диссертации Ляхов Андрей Валентинович работал в должности настоятеля Местной религиозной организации православного Прихода храма св. вмч. Георгия Победоносца (с. Коротыш Ливенского р-на Орловской области) и учителя Православия Воскресной Приходской Православной школы.

Диссертация «Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)» выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

*Научный руководитель* – **Варава Владимир Владимирович**, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Министерство культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой философии.

*Официальные оппоненты:*

**Римский Виктор Павлович** - доктор философских наук, профессор, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры философии, культурологии, науковедения;

**Буланов Владимир Владимирович** - доктор философских наук, ФГБОУ ВО «Тверской государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, доцент кафедры философии и психологии с курсами биоэтики и истории Отечества -

**дали положительные отзывы на диссертацию.**

*Ведущая организация* – **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»**, в своем положительном заключении, составленном и подписанном доктором философских наук, профессором, заведующим кафедрой философии, культурологии и социологии Владимиром Владимировичем Лыткиным, обсужденном и утвержденном на заседании кафедры философии, культурологии и социологии (протокол № 1 от 31.08.2022), утвержденном ректором ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» Максимом Анатольевичем Казак, указала, что диссертация Ляхова Андрея Валентиновича «*Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)*» является научно-квалификационным трудом, соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки РФ от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к диссертациям, а ее автор, Ляхов Андрей Валентинович, достоин присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 - *Этика*.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 15 работ, из них 4 статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК МОиН РФ.

**Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:**

1. Ляхов, А.В. Этика contra идеология: опыт советской философии // Научные ведомости БелГУ. 2015. № 20 (217). Вып. 34. С. 166–170.

2. Ляхов, А.В. Идеал и утопия в отечественной философии и культуре // Научные ведомости БелГУ. 2017. № 3 (252). Вып. 39. С. 120–125.

3. Ляхов, А.В. Противоречивый характер отечественной духовной культуры // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. Вып. 4. Тула: Изд-во ТулГУ, 2017. С. 152–160.

4. Ляхов, А.В. Нравственные основания культурного бытия (на материале русской философии) // Вестник МГУКИ. 2021 № 3 (101). С. 82–89.

Задачи, решенные диссертантом, имеют существенное значение для развития современной философской этики, поскольку способствуют углублению научных представлений о нравственных особенностях отечественной духовной культуры, ее противоречивости и драматизме. Выявленные позитивные и негативные черты отечественной духовной ментальности обогащают этический понятийный инструментарий.

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы с замечаниями от:

1. **Черных Сергея Сергеевича** - доктора философских наук, доцента, профессора кафедры «Социальные и гуманитарные науки» ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова» (*Замечания. 1. Затрудняет понимание реализации плана проделанной работы то, что автор пишет о необходимости решения семи основных исследовательских задач, тогда как элементов научной новизны оказалось шесть, положений, выносимых на защиту - пять, а самих параграфов в диссертации - восемь. 2. Из описания первого параграфа второй главы «Антиномический характер взаимодействия традиций и инноваций» может*

*сложиться мнение, что автор игнорирует существенный этический раскол, особенно остро заметный в русской культуре XIX века, который, прежде всего, проявлялся в радикальном различии дворянской этики и этики крестьян, преимущественно крепостных, на что, кстати, указывал Ю.М. Лотман, на чьи работы диссертант также ссылается).*

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается решением диссертационного совета Д 212.062.08 от 7 июля 2022 г., протокол № 199 в соответствии с п.п. 22, 24 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем Ляховым Андреем Валентиновичем исследований:**

- **выполнена интерпретация** нравственных ценностей отечественной духовной культуры в контексте классической этики добродетелей;
- **дана трактовка и оценка** с позиций этики позитивным и негативным чертам отечественной ментальности;
- **выявлен антиномический** характер взаимодействия традиций и инноваций, проявляющийся в абсолютизации традиционализма / модернизации;
- **проведён анализ** феномена утопизма как нравственного искажения этической диалектики традиций и инноваций;
- **раскрыт этический идеализм** феномена «советская общность»;
- **дано авторское определение** понятия «отечественная духовная культура»: *Отечественная духовная культура это социальный механизм, ядром которого являются нравственные ценности, являющийся, тем самым, основой национальной идентичности и обеспечивающий преемственность и целостность институтов культуры и жизненных практик, которые институализируются в ходе этической диалектики традиций и инноваций.*

**Теоретическая значимость диссертационного исследования** состоит в том, что основные результаты и выводы диссертационного исследования:

- **раскрывают** значение постижения нравственных основ взаимодействия традиций и инноваций, способствующих более глубокому проникновению в сущность отечественной духовной культуры;
- **обозначают** этическую значимость отечественной духовной культуры и в то же время ее противоречивый характер;
- **выявляют** значение феномена утопического сознания, что позволяет преодолеть крайности гипертрофированных форм как традиционализма, так и инновационных форм;
- **обогащают** современную философскую этику, особенно в области моральной психологии и народной этики, поскольку акцентируют внимание на анализе глубинных нравственных противоречий, присущих национальному характеру.

**Значение полученных соискателем результатов для практики подтверждается тем, что:**

- основные результаты и выводы диссертационного исследования могут быть использованы для определения сущности отечественной духовной ментальности в конечном счете, состоит в том, что от ее понимания зависит жизненный нравственный выбор человека.
- результаты исследования могут быть использованы в учебном процессе в курсах по этике, истории русской философии, истории отечественной духовной культуры.

#### **Степень достоверности и апробация результатов.**

Оценка достоверности и обоснованности результатов исследования обусловлена как совокупностью выбранных и использованных методологических и теоретических позиций, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам и этапам исследования, аргументированностью теоретических положений, репрезентативностью объема и качества использованных источников, так и тем, что в диссертации выдерживаются теоретические и эмпирические критерии истинности научного знания, а факты, приводимые для подтверждения выводов, носят системный характер и

встраиваются в систему современного знания в области философской этики.

Основные результаты диссертационного исследования были апробированы на научных конференциях различного уровня.

**Личный вклад соискателя состоит** в том, что:

- **определено** состояние выдвинутой проблемы в этико-философской литературе, в диссертационных исследованиях;
- **выявлено** этическое своеобразие отечественной духовной культуры в процессах взаимодействия традиций и инноваций;
- **исследованы** процессы взаимосвязи традиций и инноваций в русской религиозной философии;
- **определено** значение *этических компонентов ментальности*, в которых наиболее сильно проявляется субстанция национального характера, мировоззрение русского народа, особенности его духовной культуры.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается логичным построением этапов исследования, наличием единого методологического аппарата и обоснованностью выводов, логически вытекающих из результатов исследования.

В процессе защиты, были высказаны следующие критические замечания:

- диссертационное исследование выиграло бы от большей рефлексивной разработки соотношения понятий «русская культура» и «российская идентичность»;
- заявленная идея об этическом идеализме феномена «советская общность» недостаточно раскрыта;
- наряду с понятием «отечественная духовная культура» используется понятие «отечественная духовная ментальность» как синонимичное.

Соискатель Ляхов Андрей Валентинович ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию.

На заседании **22 сентября 2022 г.** диссертационный совет Д 212.062.08 сделал вывод о том, что диссертация **Ляхова Андрея Валентиновича**

**«Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)»** представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую критериям п.п. 9, 10,11,13,14, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 843, и принял решение присудить Ляхову Андрею Валентиновичу ученую степень кандидата философских наук.

При проведении тайного электронного голосования, диссертационный совет в количестве **14** человек (из них **6** докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из **20** человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту **0** человек, проголосовали: за – **13**, против - **нет**, не участвовавших в голосовании (воздержавшихся) - **1**, не присутствующих на заседании - **6**.

Председатель диссертационного совета

В.П. Океанский

И.о. учёного секретаря диссертационного  
совета

Ю.А. Иванов



«22» сентября 2022 г.