

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Ивановский



государственный университет», кандидат  
педагогических наук, доцент,  
Мальгин Алексей Александрович

*Мальгин*

» июль 2022 г.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

#### **федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»**

Диссертация Лепешкина Дмитрия Германовича «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Лепешкин Дмитрий Германович в 2006 году окончил государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Шуйский государственный педагогический университет» по специальности «Религиоведение» с присвоением квалификации «Религиовед, преподаватель».

С 2020 года по настоящее время Лепешкин Дмитрий Германович является аспирантом очной формы обучения кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленности Теория и история культуры.

В период работы над диссертацией Лепешкин Дмитрий Германович работает старшим преподавателем кафедры богословия и Священного Писания Ветхого и Нового Завета Свято-Алексеевской Иваново-Вознесенской Православной духовной семинарии г. Иваново.

Научный руководитель - **Океанский Вячеслав Петрович**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

По итогам рассмотрения диссертации «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» принято следующее заключение:

### **1. Оценка выполненной соискателем работы**

Диссертационная работа Лепешкина Дмитрия Германовича «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» представляет собой завершённое самостоятельное научное исследование, посвящённое выявлению специфики постсекуляризма как феномена культуры через призму конфликта цивилизаций в контексте осмысления возможных сценариев его развития.

**2. Конкретное личное участие автора в получении результатов** состоит в участии на всех этапах исследования, в том числе в апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по результатам исследования, а также в том, что:

1. Уточнен категориальный статус понятий «секулярное», «секуляризация» и «секуляризм».

2. Прослежены истоки секуляризма, логика его развития, особенности существования и реализации в современном мире.

3. Дана характеристика основных представлений о постсекулярном как феномене культуры в контексте современного научного и конфессионального дискурса.

4. Изучен характер взаимосвязи между секулярным и постсекулярным.

5. Обозначены формы развития постсекуляризма как феномена культуры в современном мире.

6. Прослежена взаимосвязь, определена и выяснена возможность наличия взаимообусловленности между постсекулярностью и конфликтом цивилизаций.

7. Оценены возможные прогностические ожидания от изучаемого феномена культуры в футурологическом и эсхатологическом контексте.

### **3. Степень достоверности результатов проведённых исследований**

**Достоверность и обоснованность** результатов исследования обусловлена как совокупностью выбранных и использованных методологических и теоретических позиций, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам и этапам исследования, аргументированностью теоретических положений, репрезентативностью объема и качества использованных источников, так и тем, что в диссертации выдерживаются теоретические и эмпирические критерии истинности научного знания, а факты, приводимые для подтверждения выводов, носят системный

характер и встраиваются в систему современного знания в области теории и истории культуры.

Кроме того, достоверность подтверждается систематической проверкой результатов исследования на научных конференциях различного уровня. Основные идеи и результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях на заседаниях кафедры культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» и Центра кризисологических исследований, действующего при этой кафедре, были изложены в научных публикациях и прошли апробацию на научных конференциях различного уровня: на XIV Международной научно-практической конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, молодых ученых» (Шуя, 2021 г.), IV Международной научно-практической конференции «Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности» (Москва, 2021 г.), научной конференции «Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области» (Шуя, 2022 г.).

**4. Научная новизна диссертационного исследования** состоит в следующем:

1) Обосновано, что постсекулярность как феномен культуры – это, прежде всего тотальная возможность выбора между анти-Традицией и Традицией, фактически будущем человечества, которое может идти по пути возрождения Homo Religiosus (Человека религиозного) либо созидания Homo Deus (человека обожествленного самим собой).

2) Доказано, что постсекуляризм – нелинейное, многомерное явление современной культуры, не сводимое к одному лишь «возвращению религии», либо же к «новому атеизму» и «новому Просвещению».

3) Выяснено, что постсекуляризм не только феноменальная возможность выбора, но и время (эпоха), когда возможность подобного выбора предельно и всеобще обостряется, что обусловлено эскалацией столкновения цивилизаций.

4) Установлено, что мимикрирование секулярного в «новое христианство» (попытки «осовременивания» религии действительной целью профанации и дискредитации священного, с последующей окончательной элиминацией Церкви, Традиции, Трансцендентного из общественной жизни, через создание псевдотрадиции и изобретения псевдотрансцендентного) есть лишь атрибут данной эпохи, но не ее суть. Постсекулярность не ограничивается данными процессами, но и не обходится без них.

5) Выяснено, что постсекуляризм есть не просто явление современной культуры – это еще и эсхатологическо-мессианское измерение: возможное начало конца одних цивилизаций и возрождения других.

**5. Теоретическая значимость диссертационного исследования** заключается в культурологическом осмыслении феномена постсекуляризма как возможности выбора, времени этой возможности, катализатора как необходимости выбора, и потенции последующего развития человечества в зависимости от сделанного им выбора. Постсекуляризм рассматривается не просто в контексте конфликта цивилизаций, но обозначается как одна из движущих сил этого столкновения.

**6. Практическая значимость исследования** связана с возможностью на основе соответствующего культурологического осмысления футуристического прогнозирования, а значит, и разработки определенных сценариев развития, как в масштабе цивилизации, отдельно взятого государства, например, России, так и на личностном уровне, в контексте цивилизационной самоидентификации и осуществления личного выбора в проблемной рамке, заданной постсекуляризмом.

#### **7. Специальность, которой соответствует диссертация**

По своему научному содержанию диссертация Лепешкина Дмитрия Германовича «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» соответствует специальности 24.00.01 – Теория и история культуры и выполнена в соответствии с пунктами паспорта специальности ВАК Минобрнауки РФ:

- 1.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии,
- 1.7. Культура и религия,
- 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества,
- 1.18. Культура и общество,
- 2.28. Крещение Руси и реформация культуры: претензии православия быть культурой и возникновение ересей (сектантства). Духовная конфронтация России и Запада.

**8. Соответствие требованию п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней.** В диссертации соискатель ссылается на авторов и источники заимствования материалов в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 21.04.2016 г.).

Процент оригинальности текста диссертационного исследования Д.Г. Лепешкина составляет 70,44%. Правомочные цитирования с указанием источника составляют 4,83%. По результатам сопоставительной ручной проверки установлено, что 23,87% текста, определенного системой

Антиплагиат как заимствования, представляют собой материалы с использованием текстов собственных публикаций автора диссертации, ссылки на которые имеются в тексте диссертации. Таким образом, итоговая оригинальность авторского текста составляет 94,31%, а 4,83% - корректные цитирования.\*

#### **9. Ценность научных работ соискателя:**

– В диссертационном исследовании осуществлен обзор и дана характеристика имеющихся в современном научном и теологическом дискурсе представлений о постсекуляризме, который рассматривается и изучается диссертантом как феномен культуры. В связи с этим, автор осуществляет типологию форм развития данного феномена в современном мире.

– В исследовании произведено существенное уточнение концептов «секулярное», «секуляризм» и «секуляризация», необходимость чего обусловлена взаимосвязью секулярного и постсекулярного, характер которой также определен в диссертации. При этом определяется не только логика развития секуляризма в исторической ретроспективе, но и особенности его развития в условиях современности.

– Обнаружена и определена взаимообусловленность и взаимосвязь постсекуляризма и конфликта цивилизаций. В связи с этим осуществлена оценка возможных футурологических сценариев, а сам культурный феномен постсекуляризма прочитывается в исследовании еще и в эсхатологическом контексте.

#### **10. Полнота изложения материалов диссертации в работах автора:**

##### **Публикации в рецензируемых журналах и изданиях ВАК РФ**

1. Лепешкин Д.Г. Представления о секуляризме в современной конфессиональной теологии. [Текст] / Д.Г. Лепешкин // Философская мысль. – 2021. – №9. – С. 45-53 [электронный ресурс]. – URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=36359](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36359) (дата обращения: 03.05.2022 г.).

2. Лепешкин Д.Г. На пути к «Новому Просвещению»: представления о постсекулярном в современном научном дискурсе. [Текст] / Д.Г. Лепешкин // Философская мысль. – 2022. – № 1. – С. 13-24 [электронный ресурс]. – URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=36500](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36500) (дата обращения: 03.05.2022 г.)

3. Лепешкин Д.Г. Попытки преодоления «смерти Бога» «безрелигиозным христианством»: идея обмирщения Трансцендентного как основа создания новой антитрадиции. [Текст] / Д.Г. Лепешкин // Философская мысль. – 2022. – № 3. – С. 20-28 [электронный ресурс]. – URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=36913](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36913) (дата обращения: 03.05.2022 г.).

##### **Статьи в сборниках научных трудов и научно-практических конференций**

4. Лепешкин Д.Г. Постсекулярная современность: между Homo religiosus и Homo deus. [Текст] Д.Г. Лепешкин // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых

ученых: материалы XIV Международной научной конференции. – Иваново: Изд-во ШФ Ивановский государственный университет, 2021. – С. 237-238.

5. Лепешкин Д.Г. Осмысление секуляризма как псевдорелигиозности в секулярном и церковном исследовательском дискурсе. [Текст] Д.Г. Лепешкин // Социосфера. – 2021. – №3. – С. 9-11.

6. Лепешкин Д.Г. Явление секуляризации и западное христианство: к вопросу о генетической связи. [Текст] Д.Г. Лепешкин // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности: материалы IV Международной научно-практической конференции. – М.: ООО «ИРОК», 2021. – С. 160-163.

7. Лепешкин Д.Г. «Радикальная ортодоксия» или «Новое Просвещение»? [Текст] Д.Г. Лепешкин // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: материалы научной конференции конференция студентов, аспирантов и молодых ученых. – Иваново: Изд-во ШФ Ивановский государственный университет, 2022.

8. Лепешкин Д.Г. Постсекулярность как феномен культуры: диалектика старого и нового [Текст] Д.Г. Лепешкин // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: материалы научной конференции конференция студентов, аспирантов и молодых ученых. – Иваново: Изд-во ШФ Ивановский государственный университет, 2022.

### 11. Рекомендация к защите

Диссертация Лепешкина Дмитрия Германовича «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры в Диссертационном совете Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Присутствовало на заседании 10 человек, в том числе 4 доктора культурологии.

Результаты голосования: «за» - 10 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 11 от « 6 » июня 2022 г.

Председательствующий на заседании,

доктор культурологии, профессор

кафедры культурологии

изобразительного искусства, ФГБОУ

ВО «Ивановский государственный

университет», Шуйский филиал



*Валькевич* / С.И. Валькевич /

*Валькевич С.И.*

**ЗАВЕРЯЮ**  
М.П. Шуйского филиала ИвГУ

*Молькова М.В.*

Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24, ауд. 216;  
Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: innovacia-sgpu@mail.ru