

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Л.Н. Набилкиной** на тему «**Феномен города в образах словесной культуры**», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Автореферат диссертации посвящен весьма актуальной теме – феномену города, осмысленному в контексте образов словесной культуры.

В автореферате диссертации Л.Н. Набилкиной дается четкое обоснование темы исследования, содержится весьма подробный анализ состояния ее изученности, приводятся наиболее значимые исследования по основным вопросам в рамках заявленной темы. Диссертант делает обоснованный выбор методов исследования, что является залогом высокого научного потенциала.

Для анализа обозначенной проблемы автором выбраны четыре города с богатой общей и литературной историей: Москва, Петербург, Лондон и Париж. Однако автор дает достаточно широкое культурно-географическое окружение, не ограничиваясь только этими городами, вовлекая в научную дискуссию и Киев, и русскую глубинку (Арзамас, Шуя). Это позволило исследователю затронуть ряд тем второго порядка: культура малых городов, ментальные отличия провинции от столицы.

Диссертант рассматривает города в разных аспектах: с точки зрения сакральности и профанности, относительно телесности, затрагивает гендерные категории маскулинности и феминности. Особое внимание уделяется проблеме темпоральности, позволяющей рассматривать город живое и живущее. Важную роль в диссертации играют травелоги, в которых ярко отражается становление города и государства в целом.

Несомненным достоинством работы является структурная модель феномена города, предложенная автором, которая апробирована на удачно подобранных примерах. Тем самым, Л.Н. Набилкиной удалось решить важную научную задачу – показать феномен города в отечественных и зарубежных образцах словесной культуры.

Однако, как нам кажется, положения, выносимые на защиту, требуют большей конкретики нежели описательности. Они должны представлять собой не аргументационную базу, а непосредственно выводы проведенной исследовательской работы.

Автореферат отражает основные положения диссертации. Результаты исследования были представлены диссертантом на различных конференциях, отражены в 51 научной публикации, в том числе в 5 монографиях, 22 статьях в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ, и могут быть основой для последующих научных изысканий.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что работа выполнена на высоком научном уровне и полностью соответствует пунктам 9, 10, 11, 13 и 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор Лариса Николаевна Набилкина заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности – 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор культурологии (специальность 24.00.01 – Теория и история культуры), доцент
профессор кафедры дизайна Рязанского филиала
Московского государственного института культуры
390023 Россия, г. Рязань, ул. Ленина, 1/70.
galina_varakina@mail.ru
Телефон: 8 (4912) 45-51-15

 Г.В. Варакина

