

Председателю диссертационного совета
Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет», доктору
филологических наук, профессору Океанскому В. П.

Симоновой Светланы Анатольевны, доктора
философских наук, доцента, заведующей кафедрой
культурологии факультета философии и психологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет»

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОППОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Шаваринского Игоря Сергеевича на тему: «Театр Ефима Честнякова как феномен культуры: к проблеме синтетической природы творчества и его рецепции», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

С нормативными документами, регулирующими деятельность официального оппонента, ознакомлена и обязуюсь их выполнять.

Согласна на обработку своих персональных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ.

Ученая степень: доктор философских наук по специальности 24.00.01.- Теория и история культуры.

Ученое звание: доцент.

Место работы: ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях:

№	Наименование	Характер работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	Симонова С. А. К вопросу о генезисе перформанса	Научная статья	Культурология: пересечение научных сфер. Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции. Выпуск 5. – Воронеж, 2010. С.91-95.	0,2 п.л.	нет
2	Симонова С.А. К вопросу об этических парадоксах трагических героев : (на примере трагедий Еврипида и О'Нила)	Научная статья	Искусство в пространстве современной культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 29-30 сент. 2011 г. — Воронеж, 2011. С. 560. С. 343-346 .	0,2 п.л.	нет
3	Симонова С.А. Театральные миры	Научная статья	Вестник научной сессии факультета	0,2 п.л.	нет

	Станиславского и Мейерхольда		философии и психологии .— Воронеж, 2012 .— Вып. 13. С. 279. С. 161 - 164.		
4	Симонова С. А. К проблеме организационного аспекта современной театральной деятельности -	Научная статья	Культурология : пересечение научных сфер . — Воронеж, 2012 . — Вып. 7. — 188 с. С. 53 – 58.	0,4 п.л.	нет
5	Симонова С. А. К проблеме нравственного оправдания современного искусства	Научная статья	Искусство и СМИ — Воронеж, 2012. С. 188. С. 20-29.	0,5 п.л.	нет
6	Симонова С. А. Об эстетизации культуры (на примере европейского музыкального театра XVII века)	Научная статья	Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом : параллели и взаимодействия : материалы Международной конференции ГКА им. Маймонида.— Москва, 2013 . С. 123-129.	0,4 п.л.	нет
7	Симонова С.А. Опыт философского прочтения музыки	Научная статья	Культурология: пересечение научных сфер. Сборник статей. – Воронеж: типография-издательство им. Е.А. Болховитинова, 2010. – Вып. 5. – 196 с. С. 123 - 128	0,2 п.л.	нет

Симонова

/ С.А. Симонова



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Подпись *С.А. Симонова*

заверяю *Вед. естественных наук* должность *Заведующий* от *11.10.16*

подпись, расписка, копия подписи