

## **Похаленков Олег Евгеньевич**

кандидат филологических наук, доцент

специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература)

ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет»

доцент кафедры английского языка и переводоведения

– автор работ по творчеству Э.М. Ремарка:

Концепт "враг" в творчестве эриха мари ремарка и советской "лейтенантской прозе" 1950-60-х гг. (контактные связи и типологические схождения): диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Ивановский государственный университет. Смоленск, 2011.

Концепт «враг» в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка»// Немецкоязычное духовное наследие в мировой культуре: к 60-летию д-ра филол. наук Ю.Л. Цветкова / Отв. ред. И. С. Киселева, П. В. Николаева. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2011. – С. 139-144. (0,38 п.л.)

Erich Maria Remarque und Viktor Nekrasov// Erich Maria Remarque Jahrbuch-Yearbook. 2012. № 12 (2012). S. 96-104.

Образ Пауля Боймера в романе Эриха Марии Ремарка «На западном фронте без перемен» // Русская филология: ученые записки Смоленского государственного университета. 2013. № 15. С. 178-201.

Особенности художественного мира произведений военной прозы (Э.М. Ремарк и В. Некрасов) // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2014. № 4. С. 196-200.

Сравнительно-сопоставительный анализ мотивной структуры романа Э.М. Ремарка «Возвращение» и повести В. Некрасова «В родном городе» // Известия Сочинского государственного университета. 2014. № 4-2 (33). С. 45-50.

Мотивная структура романа Э.М. Ремарка «Возвращение» // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. 2014. № 2 (Том 1). С. 93-102.

Образ повествователя в прозе о Первой и Второй мировых войнах // Ученые записки Орловского государственного университета. 2015. № 5 (68). С. 154-159.

Э.М. Ремарк и Р. Олдингтон: к вопросу о типологии образа героя в военной прозе о Первой мировой войне // Известия Смоленского государственного университета. 2015. № 2 (30). С. 105-115.

Own” and “alien” in the Novel “The road back” by E.M. Remarque and the Story “In the Hometown” by V. Nekrassow // SJANI" (Thoughts) Georgian Scientific Journal of Literary Theory and Comparative Literature. 2015, № 16, P.182-190.

«Возвращение» Э.М. Ремарка: роль нарратора в организации структуры произведения // Русская филология: ученые записки Смоленского государственного университета. 2015. Т. 16. С. 185-197.