



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И ДИЗАЙНА»  
(СПбГУПТД)**

Б. Морская ул., д. 18, Санкт-Петербург, 191186  
Тел. (812) 315-75-25 Факс (812) 571-95-84  
E-mail: rector@sutd.ru http://www.sutd.ru

03.10.19 № 137

на \_\_\_\_\_

**ОТЗЫВ**

**научного руководителя, доктора культурологии  
Анатолия Михайловича Алексеева-Апраксина на соискателя  
кафедры культурологии и изобразительного искусства Шуйского  
филиала федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Ивановский  
государственный университет» Богданову Раису Юрьевну**

Раиса Юрьевна Богданова закончила Санкт-Петербургский государственный политехнический университет в 2003 году по специальности «Мировая экономика». В 2004 году Раиса Юрьевна прошла переквалификацию в Международном институте рекламы по программе «Реклама и связи с общественностью» и начала преподавательскую деятельность в СПбГУТД. С 2018 года по настоящее время Богданова Раиса Юрьевна является соискателем учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Следует отметить, что будучи эрудированной и разносторонне развитой личностью Раиса Юрьевна принимает активное участие в научной и культурной жизни Санкт-Петербурга. Она неперемный участник Петербургского культурного форума, докладчик на значимых международных научных симпозиумах, круглых столах, конференциях,

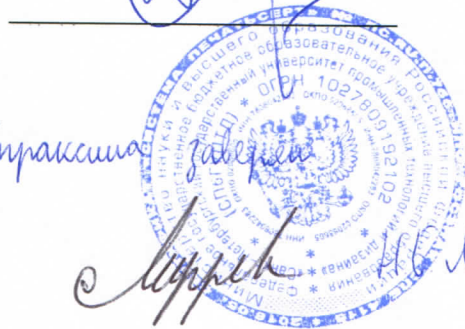
таких как «Инновационно-технологическое развитие науки» (2017) «Кластеры открывают границы» (2018, 2019), «W(est)-E(ast)» (2019) и др. В настоящее время является исполнителем в проекте Российского фонда фундаментальных исследований №18-011-00977 «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика».

Характеризуя Раису Юрьевну нельзя не отметить, что она очень деятельный и творческий человек. В Петербурге она известна работами по организации креативных пространств, художественных проектов, многообразных творческих инициатив: акций, перформансов, плейсмейкинга. Среди проектов последних лет: «Открытый музей» братьев Носкиных (СПб., 2017-по н.в.); Выставка российских и литовских художников в Институте русской литературы РАН (СПб., 11 мая-4 июня, 2019); XXIII Международный фестиваль искусств «Сергей Осколков и его друзья» (СПб., 2-9 июня 2019) и др.

На мой взгляд, её публикации, автореферат и диссертация, соответствуют требованиям ВАК РФ и позволяют признать, что Раиса Юрьевна Богданова готова выйти на защиту своего труда перед экспертным научным сообществом и, без сомнений, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Научный руководитель, доктор культурологии, профессор кафедры рекламы Высшей школы печати и медиатехнологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Алексеев-Апраксин  
Анатолий Михайлович



*Подпись руки Анатолия Михайловича Алексеева-Апраксина*

*Алексеев*  
*М. Жукова*

Контактная информация:

191180, Санкт-Петербург, Джамбула пер., д. 13. <http://sutd.ru/szip>  
Тел.: (812) 764-65-56, E-mail: [dir@hspm.ru](mailto:dir@hspm.ru)