

**Отзыв об автореферате диссертации О.С. Горелова
«Сюрреалистический код в русской литературе XX – XXI веков»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература**

Диссертация О.С. Горелова посвящена дискуссионному вопросу о влиянии сюрреализма как экспериментальной эстетической практики на русскую литературу XX – XXI веков. Избранный ракурс выглядит весьма актуально и перспективно в связи с недостаточной отрефлексированностью отечественным и западным литературоведением сюрреалистического стиля в русской литературе в целом и с неизученностью влияния сюрреалистических идей на новейшую литературу.

Для проведения целостного системного анализа в методологической части диссертации разработан и обоснован концептуальный инструментарий, который концентрируется вокруг понятия «сюрреалистический код». Предложен авторский методологический аппарат, позволяющий продуктивно исследовать сюрреалистический код в русской литературе модерна и постмодерна. Дано научное обоснование базовых принципов сюрреалистического кода (топологический, реляционный, гипносический, объектный и др.), дающих возможность проводить системный анализ художественных текстов в аспекте прямого или опосредованного влияния сюрреалистической эстетики.

Обстоятельно изучена история, теория и практика сюрреализма в целом и в литературной практике конкретных авторов, в частности.

Теоретические и практические наблюдения О.С. Горелова над трансформациями индивидуально-художественных стилей русских писателей и поэтов разных литературных эпох, школ и направлений, творчество которых находилось в эстетическом поле притяжения сюрреалистических тенденций, позволили продемонстрировать условия реализации сюрреалистического кода в русской литературе 1920-50-х годов (С. Кржижановский, А. Платонов, М. Цветаева, Ю. Одарченко, В. Уфлянд); обозначить жанрологические аспекты сюрреалистического кода (Вс. Петров, А. Платонов, В. Казаков); выявить способы реконцептуализации сюрсистемных элементов в неофициальной советской поэзии и эссеистике 1960-90-х годов (Л. Аронзон, А. Драгомощенко, В. Кондратьев); охарактеризовать возможности сюрреализаций в новейшей инновативной поэзии (Л. Шваб, П. Арсеньев, Г. Рымбу, В. Банников, В. Бородин, Н. Сафонов).

Диссертация имеет несомненную практическую ценность как в плане применения предложенной модели сюрсистемного анализа к отечественным и зарубежным текстам и дальнейших исследований в рамках методологии стилевого анализа, так и в смысле анализа конкретных художественных стилистик авторов XX века, перечень которых в работе масштабен. Материалы исследования могут также быть использованы при подготовке вузовских курсов по теории литературы и истории русской литературы XX века, в спецкурсах, посвященных художественным направлениям и стилям XX века.

Работа, ее концепция и выводы апробированы на серьезных научных конференциях и форумах, основные научные результаты исследования опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Автореферат диссертации О.С. Горелова полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ. Диссертационное исследование «Сюрреалистический код в русской литературе XX – XXI веков» содержит теоретические положения и исследовательские разработки, совокупность которых можно квалифицировать как значимое научное достижение, имеющее важное социальное и культурное значение, что соответствует требованиям п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждения учёных степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора филологических наук, а её автор, Олег Сергеевич Горелов, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

доктор филологических наук
по специальностям:

10.01.01 – Русская литература,

10.01.08 – Теория литературы, текстология,

профессор кафедры государственного,

управления и менеджмента

Брянского филиала РАНХиГС



В.А. Гавриков

Подпись

Гаврикова В.А. удостоверяю

16.03.2021.



Информация об авторе отзыва:

Моб.тел.: 89206075344

e-mail: gva@br.ranepa.ru

место работы:

Брянский филиал Российской академии

народного хозяйства и государственной

службы при Президенте Российской

Федерации, кафедра государственного,

управления и менеджмента

241050, Брянск, ул. Дуки, 61,

Раб.тел.: 8(4832)72-28-19

Веб-сайт места работы: www.br.ranepa.ru