

Галай Карина Назировна

кандидат филологических наук

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

ассистент кафедры русской и зарубежной литературы

специальность 10.01.01 – русская литература

– автор исследований по творчеству И. Бунина:

Роль одежды в создании портрета персонажа в рассказах И.А. Бунина и Ги де Мопассана // Личность в контексте глобализации: общество, язык, информация. М.: РУДН. 2008. С.288-301.

И. Бунин и Ф. Достоевский: конфликт поколений или становление писателя // Личность в межкультурном пространстве. Материалы 6 международной научно-практической конференции. М.: РУДН, 2011. С.12-18;

И.Бунин и Ги де Мопассан: к вопросу о типологии творчества // Вестник РУДН. Серия литературоведение, журналистика. 2011. №4. С.43-49;

Эволюция литературных взглядов И. Бунина // Политематический журнал научных публикаций «Дискуссия». 2012. № 1 (19) январь. С. 168-172;

Зооморфные образы в произведениях Ги де Мопассана и И.Бунина (в соавторстве с Мескиным В.А.) // Перспективы науки. Тамбов, 2012. № 8 (35). С. 75-80;

Психологическая функция запахов в творчестве И.А. Бунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов. Грамота. 2013. № 9. Ч. 2. С.59-61(в соавт. с Хлыстовой А.В.);

И.А. Бунин и писатели-модернисты // Итоги и перспективы научных исследований. Сборник научных трудов, Краснодар, 2014. С. 59-70;

Зооморфные образы в произведениях И. Бунина (Цикл "Темные аллеи") // Политематический журнал научных публикаций «Дискуссия». 2014. № 5 (46). С. 134-138;

Образ Ги де Мопассана в прозе И. Бунина // APRIORI. Серия Гуманитарные науки 2014. № 2. (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://apriori-journal.ru/serial/2-2014/Galaj.pdf>