

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Травина Ильи Александровича на тему

**«ОБРАЗ СЕВЕРНОГО ОЛЕНЯ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНИХ СААМИ»**,

представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01– теория и история культуры

Актуальность диссертационного исследования Травина И.А. обусловлена активной позицией отечественного сообщества в вопросах рекреации и изучения этнического культурного наследия народов России – фундамента национальной культуры. Учитывая, что на государственном уровне с целью сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей и популяризации фольклора 2022 год в стране объявлен годом культурного наследия народов России, особый смысл обретают аналитические разработки в сфере осмысления истории и теории культур малочисленных народов России, особенно таких, как саами – кочевники-оленеводы. Уникальность культуры аутентичных коренных обитателей территорий Европейского Севера, практикуемые ими стратегии жизнеобеспечения и идентичности, обусловили необходимость глубокого культурологического исследования образа северного оленя, как основополагающего в традиционной культурной картине мира саами.

Диссертационная структура логична, выводы заключения убедительны и соответствуют поставленным во введении задачам и положениям, выносимым на защиту. Научная новизна работы не вызывает сомнений. Так, диссертантом выявлены ключевые теоретические подходы к исследованию процесса введения образа северного оленя в культуру древнесаамского населения.

Профессионально выполненный культурологический анализ привлеченного материала позволил рассмотреть возможности декоративного отображения образа северного оленя как треугольного элемента орнамента в декоре древних саамов. Мы согласны с мнением автора о формировании образа северного оленя в культуре древних саами на территории между Верхней Волгой и Верхней Сухоней в период середины I тыс. до н.э. – середина I тыс. н. э. Перспективным представляется утверждение диссертанта о возникновении в этот период мифологического образа Человека-оленя и «вечного», сюжета в культуре древних саами о смерти всего живого по причине гибели Небесного Оленя.

Диссертант привел убедительные доказательства для обоснования заимствования треугольных элементов орнамента из культуры древних мари в культуру древних саами и их значения как символ оленя. Даже на уровне автореферата Илья Александрович последовательно рассмотрел культурологический процесс передачи треугольного элемента орнамента в диахронном аспекте.



Список публикаций автора показывает, что тема диссертации всесторонне проработана и апробирована, имеется 6 публикаций в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации, и 5 статей в других научных изданиях.

В рассматриваемой самостоятельно выполненной научной работе поставленная цель достигнута, заявленные задачи решены, выводы логичны и выверены. Для должной оценки научным сообществом собранных и достойно обработанных диссертантом материалов хотелось бы более подробно уточнить, какие новые (может быть полевые) материалы по образу оленя, были введены в работу лично диссертантом?

В качестве пожелания, хотелось бы в дальнейшем порекомендовать Илье Александровичу продолжить разрабатывать проблемы изучения образа оленя в культуре саами в другие исторические периоды. Данное пожелание и вопрос несколько не снижают нашу оценку высокого научно-методологического уровня выполнения искомой диссертации, полноты информационной базы и стиля изложения, не умаляют общего положительного впечатления от работы.

Анализ автореферата позволяет заключить, что он полностью отражает основное содержание диссертации «Образ северного оленя в культуре древних саами», которая соответствует основным требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 21.04.2016 и последующими изменениями). Автор - Травин Илья Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Отзыв написала:

заведующий кафедрой «Культурология»

Института языков и культуры народов

Северо-Востока Российской Федерации

Федерального государственного автономного

Образовательного учреждения высшего образования

«Северо-Восточный федеральный университет

имени М.К. Аммосова», доктор

филологических наук, доцент:

677007, г. Якутск, ул. Белинского 58

e-mail: [Ludmilaxoco@mail.ru](mailto:Ludmilaxoco@mail.ru)



*[Handwritten signature]* Ефимова Л.С.

15 мая 2022 года

*Заведующий кафедрой  
Ефимова Л.С.*

*Л.С. Ефимова*

Входящий №	1213
от «25»	05 2022г.