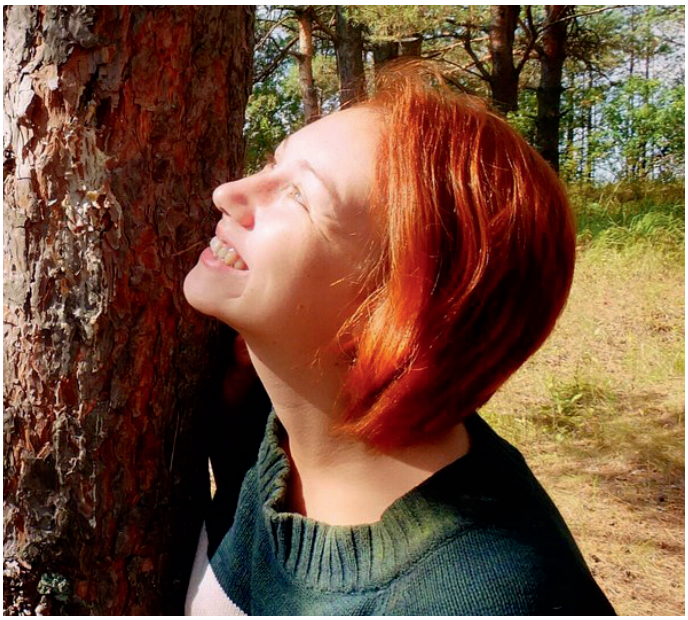
#Студград №1

сентябрь 2014

Газета для студентов и преподавателей кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью

Слово редактора



Это может прозвучать как абсолютно фантастическая история, но четверокурсники ныне (и будущие выпускники-2015) когда-то давно (аж три года назад!) впервые пришли на филологический факультет, впервые увидели преподавателей кафедры, ставших такими родными за несколько лет, и впервые узнали истинную цену пирожкам из кафетерия и кофе из автомата после сдвоенных лекций. Тогда было боязно пропускать пары, опаздывать на семинары и даже спрашивать совета у старшекурсников, таких взрослых и опытных! Уж они-то прекрасно знали, как сдавать «Основы теории журналистики», разбирались в связях с общественностью и могли точно сказать, куда пойдут работать после окончания вуза. Они же выпускали «Студград», пока мы впервые открывали для себя искусство верстки, фотографии и написания журналистских материалов... Но вот пришла наша очередь быть «самыми старшими». Кажется, ничего и не изменилось - разве что получен колоссальный опыт в сфере профессиональной деятельности. Мы больше не теряемся на интервью и можем спокойно беседовать с рекламодателем по поводу заказа. Мы почти не знаем имен ребят со второго курса - тем более, речи не идет о наших дорогих «перваках». И от этого еще сильнее ощущается пропасть между поколениями. Но я думаю, что ничего не потеряно. Прозвучало «старт!», и мы перехватили эстафетную палочку: мы чтим традиции кафедры, а это значит, что «Студград» продолжит рассказывать о самых интересных нашим студентам вещах. Первый номер сезона 14-15 посвящен, в первую очередь, первокурсникам: ребята, давайте жить дружно! Кстати, мы решили немного изменить устоявшееся название газеты, добавив к нему хэштег. Посредством тега можете оповещать редакцию «Студграда» о темах и событиях, которые, на ваш взгляд, достойны того, чтобы попасть на страницы. Читайте нас, не бойтесь задавать вопросы и включаться в жизнь кафедры и факультета. Конечно, абсолютно всем, и новичкам, и «старичкам», мы желаем насыщенного событиями, знакомствами и знаниями учебного года. А все самое интересное ищите на страничках нашей газеты: мы пишем, чтобы вы прочитали.

Марина Седнева

Периодичность - 1 раз в месяц
Главный редактор - Сергей Леонидович Страшнов
Выпускающий редактор - Марина Седнева
Тексты: Валерия Корюкина, Анастасия Белякова, Людмила Плотникова, Алена Хромушина, Екатерина Заугрина, Илья Стрелков, Юлия Михайлычева
Адрес редакции: ул. Ермака, д. 37
Верстка: Анастасия Белякова и Михаил Беляков
Корректоры: Марина Седнева, Валерия Корюкина
Тираж: 3 экземпляра
Учредитель: кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью Ивановского Государственного университета
Перепечатка материалов приветствуется, но с письменного согласия редакции
Мнение редакции не всегда соответствует мнению авторов

Счастье быть. Деканом

Все знают, как трудно расставаться со старыми порядками и привычным образом жизни. В этом учебном году тяжело не только первокурсникам: у филологического факультета сменился декан, и все гадали: как же теперь будет? А вдруг пересдачи отменят? Вдруг будут отчислять всех прогульщиков и должников без шанса на исправление? Спокойствие, только спокойствие. Мы познакомились поближе с Ольгой Алексеевной Павловской и узнали, как дальше жить и что делать.

- Ольга Алексеевна, вы давно работаете в ИвГУ?
- Можно сказать, что я выросла в этих стенах. Сначала училась, потом стала работать методистом на кафедре, а дальше уже попробовала понемногу преподавать.
- Вы ведь были старостой в группе, когда учились?
- Да, вы совершенно правы. Наверное, «руководительские» навыки уже тогда начали проявляться.
- Вы планировали когда-нибудь стать деканом?
- Скорее нет, чем да. Я даже не ожидала, что останусь одна в списке претендентов на эту должность. С одной стороны, все было очевидно, но для меня это стало сюрпризом.
- Вы работаете в новом статусе с первого сентября. Как ощущения? Страшно?
- Страха точно нет. Есть чувства, которые я еще не поняла. Да и сейчас совсем не до ощущений: все-таки место для меня новое, пока знакомлюсь с тем, с чем мне придется работать в дальнейшем.
- Уже успели столкнуться с проблемами?
- Конечно, проблемы есть всегда. Большинство из них административной направленности. Но мы будем с ними бороться!
- А как вас приняли коллеги? Ни с кем не испортились отношения после того, как вы вступили на новую должность?
- Нет, наоборот, они оказывают мне большую поддержку. Ведь мы давно друг друга знаем и давно работаем вместе, так что мое повышение не сказалось на моих отношениях с коллективом.
- Наверняка, у вас уже есть планы, которые вы хотите реализовать. Расскажите о самом главном для вас.
- Хочется сделать наш факультет привлекательным для абитуриентов. А еще было бы замечательно найти источники дополнительного финансирования, это расширило бы наши возможности и позволило работать продуктивнее.
- Вы думали о наборе новых преподавателей на факультет?
- На самом деле, сейчас идет речь о сокращении преподавательского состава. Разумеется, нехватка молодых специалистов есть, и пока эта проблема решается с трудом.
- Давайте поговорим о студентах. Как вы относитесь к тому, что многие работают и по этой причине пропускают занятия?
- К пропуску занятий я отношусь негативно, но сейчас такое время, когда необходимо работать. Каждому нужно нарабатывать опыт, применять знания на практике, поэтому работа по профессии даже приветствуется. Но желательно, чтобы студент все же появлялся в университете и отрабатывал пропущенные занятия.
- Вопрос, который волнует всех: вы уже успели кого-нибудь отчислить?
- (смеется) Пока нет, но есть претенденты. Мы обычно ждем до середины октября, только потом уже подаем документы на отчисление. Имейте в виду: я буду строгим, но справедливым деканом. Если студент не будет сдавать долги вовремя, то, естественно, мы поставим вопрос об отчислении. А если все будет сдано в срок, то и проблем не будет.

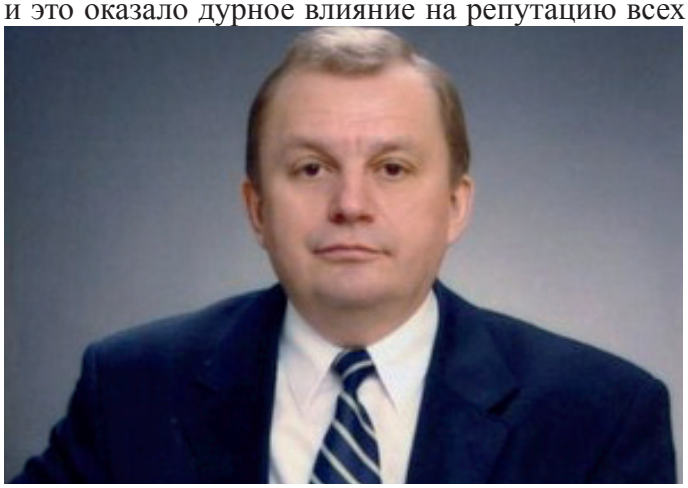
Подводим итог: рассказы о злом декане можно смело назвать сплетнями и успокоить всех студентов. Рано мы напугались. Хорошо учитесь, работайте по профессии, вовремя сдавайте сессию, участвуйте в общественной жизни университета, любите Ольгу Алексеевну Павловскую и будет вам счастье.

Людмила Плотникова

Информационная ловушка

Получать высшее образование престижно, приятно, полезно. Чтобы выиграть гонку абитуриентов за место среди первокурсников, приходится тратить не только силы, но и тысячи-тысячи рублей. Репетиторы, подготовка к экзаменам – все это, рано или поздно, оказывается позади. *Увидев себя в списке, студент заметно успокаивается.* Правда, не удалось вздохнуть спокойно в этом году первокурсникам ИвГУ.

Проучившись первый месяц, студенты-первокурсники обнаружили, что вуз их – нон грата. В один прекрасный момент ИвГУ вместе с десятью другими российскими вузами оказался в «черном списке» Рособрнадзора. Составляла список вице-премьер правительства РФ Ольга Голодец. Она выразила уверенность, что чем больше слабых вузов закрывается, тем выше качество российского образования. «*Слабых вузов быть не должно. Человек, который поступил в вуз, должен быть действительно уверен, что он получает качественное образование, соответствующее современным российским стандартам*», заявила Ольга. Какие именно претензии к учебным заведениям предъявлялись, в пресс-службе Рособрнадзора сообщить отказались, сославшись на конфиденциальность этой информации. Ольга Голодец вывела новую формулу: «слабых вузов быть не должно». Звучит позитивно, только вот почему самыми слабыми оказались именно государственные вузы – неясно. Информация о запрете приема студентов в ИвГУ оперативно была растиражирована всеми государственными изданиями и, разумеется, первоисточник - информационные агентства. Ведь именно на них все СМИ и ссылаются... Любопытно: факт о «черном списке» стал «молнией» во многих газетах, сайтах, порталах, но проверить информацию никто из журналистов не захотел. В течение дня за комментариями по поводу происходящего охотились родители абитуриентов и студентов ИвГУ. Ректор Владимир Егоров оказался куском сыра в лапах голодной мыши. Злопыхатели злорадствовали, доброжелатели сочувствовали, а тем временем информация продолжала распространяться. Заголовки поражали: «ИвГУ под запретом», «ИвГУ в списке худших». Все закончилось, когда корреспондент «Ивтелерадио» взял интервью у Владимира Егорова. «*Действительно, наш университет попал в этот список. Но только в той части, которая касается одного из его филиалов - филиала в Дербенте. Можно относиться к этому спокойно. В нашем университете прием абитуриентов как был, так и будет*», - выразил уверенность Владимир Николаевич. Также он посетовал на то, что данные не были проверены, и это оказало дурное влияние на репутацию всех



крупных вузов из списка. *Но Владимир Николаевич выразил уверенность, что на прием студентов в следующем году это недоразумение не повлияет.* Неясно, почему первоисточник (РИА-новости) не стал уточнять, что политическая атака коснулась не вузы, а дагестанские филиалы. Ректорам остается отмывать грязь с репутации вуза. Мораль сей истории такова – беспрекословно верить информационным источникам нельзя. Даже если это РИА-новости. И они могут ошибаться. Заметим интересную тенденцию в схеме передачи информации: стоит только бросить в Интернет сахарную кость – факт, который дали представители власти, например, как за ним начнется охота. Ее, «кость», будут передавать из рук в руки самые быстрые и дерзкие. В битве за оперативность одержат победу одни, а в борьбе за качество информации? Стоит отметить, что новость о закрытии приема в наш вуз еще долго бродила даже после того, как ее опровергли. Друзья-журналисты, проверяйте информацию! Люди и без ваших ошибок найдут, что посмаковать и над чем позлорадствовать. А мы, «#Студград», будем ждать дальнейшего развития борьбы Ольги Голодец со «слабыми вузами». Оружия ей, да поострее.

Екатерина Заугрина

Кураторство. Новая эра

Этим летом на Рубском озере успешно прошла школа актива «Твой выбор». Здесь из наших товарищей-студентов активно готовили новое поколение кураторов. Специально для них в полевых условиях проводили семинары по лидерству, устраивали суровые тренинги, зачитывали лекции по личностному росту. И вот, наконец, новоиспеченные тьюторы* готовы.

Во времена не столь отдаленные, когда нынешний старшекурсник был желторотым птенцом, кураторами были преподаватели. В их обязанности входило следить за тем, чтобы еще толком неоперившиеся журналисты и рекламисты не выпали из родного гнезда, то есть из вуза. Сегодня эта нелегкая ноша упала на крылья, простите... плечи ребят со старших курсов.

Идею переорганизации института кураторства предложил коллегиальный орган студенческого самоуправления. Короче говоря, КОСС. Одним из педагогов стала Анна Солодова, третьекурсница социолого-психологического факультета. Именно она поехала защищать честь нашего университета в Ростов-на-Дону на Всероссийский конкурс «Лидер XXI века» по направлению кураторство и привезла оттуда бесценный опыт. *«Это была сложная и интенсивная работа*, - делится девушка, - *но очень захватывающая. Получив знания ребят из других вузов в этой области, зарядившись энергией, я могла показать студентам, насколько важна роль куратора».*

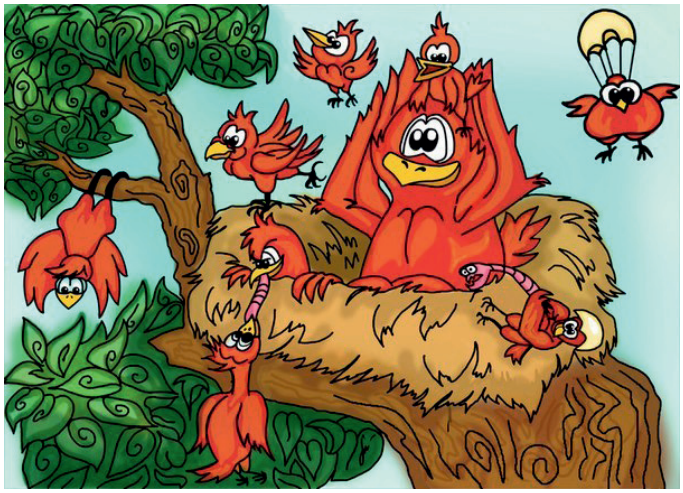
Сложнее всего в команде лидеров научиться прислушиваться к мнению других. Чтобы выработать у своих учеников эту привычку, организаторы предлагали различные задания. Например, упражнение Джефа* или такие игры на сплочение, как «Золотые орехи», в ходе которых участники учатся находить общий язык. Конечно, четких правил и инструкций «как работать с молодежью» никто не давал. Это, скорее, можно назвать советами. *«Мы все были первокурсниками,* - замечает Анна, - *поэтому мы действуем в большей степени инстинктивно, предварительно подумав о последствиях. Каждый куратор ищет свой подход к группе. И если есть какие-то проблемы, ситуации, которые вызывают затруднение, то здесь мы все включаемся в работу. Все приходит с опытом».*

На филфаке за первокурсников-журналистов отвечает Алина Салянкина, за рекламистов - Максим Казарцев, за филологов - Дарья Гомина. *«У них очень много вопросов.* - Делится первыми впечатлениями Алина, - *Какой учебник лучше, какие у нас преподаватели, что такое семинары, где брать расписание или где библиотека. Вот на все эти вопросы мы стараемся отвечать, как лично, так и в соцсетях. Создали для них группы, где постоянно пишем новости из университета».* Действительно, кто другой расскажет первокурсникам всю правду о вузе, как не студент-старшекурсник? Смельчаки-кураторы следят за тем, чтобы в группах не возникало конфликтов и ссор, советуют, какое направление деятельности на базе университета выбрать. Кого-то отправляют в газету, кого-то назначают волонтером, кому-то советуют податься в спортивные секции. А для этого каждые две недели проводят кураторские часы. Первый был 1 сентября. Ребята знакомились друг с другом, проходили веревочный конкурс, где большой стайкой бегали по станциям. Каждая команда придумыва-

ла себе название и кричалку. Та, которой удалось набрать наибольшее число баллов, получила подарки. Сразу завоевать доверие иногда бывает нелегко, однако первокурсники не жалуются.

«Нам было интересно, какие преподаватели, требовательные ли. - Говорит Лариса Девяткина (журн.), - *Как вообще проходят семинары, ведь после первых же мы были в тупике... Я еще не из Иванова, у меня возник вопрос по поводу больницы: куда обратиться, если заболею. Алина мне все подсказала».*

Когда мы были первокурсниками, у нас не было веревочного конкурса, а куратор контактировал в основном со старостой, чтобы передать важную информацию. И, надо сказать, таких мероприятий очень не хватало. *«Познакомиться и сблизиться с одногруппниками без кураторов, думаю, смогли бы, но этот процесс проходил бы гораздо дольше»,* - считает студентка первого курса Алина Осокина. Что ж, с этим трудно не согласиться. Мы вот, уже четвертый курс, до сих пор никак не сблизимся.



***Тьютор** — (англ. *tutor*) исторически сложившаяся особая педагогическая должность. Тьютор обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования.

****Упражнение Джефа:** по правилам ведущий бросает мячик в зал и задает вопрос тому, кто поймает. Ответ должен быть: да, нет, может быть. Ответивший бросает мяч обратно ведущему, и он задает следующий вопрос другому участнику.

Валерия Корюкина

Быть лидером

Считаешь себя активным студентом (журналистом или рекламистом), который знает, как работать, жить и учиться? Я думаю, ты серьезно ошибаешься. Посуди сам: ты живешь в провинциальном городе (Иваново, конечно, очень приятный населенный пункт, но сути его не изменить), почти не имеешь опыта работы по профессии, но мечтаешь о карьере в крупной корпорации и огромной зарплате. Поздравляю: у тебя есть неплохой потенциал. Но как помочь ему раскрыться?
Почти год назад я сёрфила Интернет и наткнулась на пост о форуме YouLead. Юлид - это ежегодный форум для студентов и молодых специалистов, которые хотят действовать, достигать больших высот и развиваться в России. Недолго думая, я зарегистрировалась на участие, то есть подала заявку, где пришлось заполнить подробное резюме и написать небольшое эссе на тему «Какой я вижу Россию через полвека?» Отбор был жестким: из нескольких тысяч претендентов на участие выбрали лишь 800 самых перспективных. И я оказалась в их числе. Как сегодня помню сборы: распечатки карт Москвы, ориентиры моего хостела, адрес центра, где проходил Юлид... Я шагнула с перрона на Ярославском вокзале - казалось, что в неизвестность. Целых три дня на форуме, 30 часов работы и почти тысяча новых знакомых со всех уголков страны.YouLead - это интерактивная образовательная платформа для молодежи, где участники получают личное развитие, узнают о возможностях самореализации и учатся применять свои сильные стороны для достижения целей. Организаторы (всемирная некоммерческая организация AIESEC) постарались на славу: огромная аудитория участников не знала нужды ни в кофе и круассанах на перерывах, ни в темах, которые тут же стоило обсудить. Кстати, форумом проникаешься с первых же часов работы; ты готов генерировать идеи, писать бизнес-планы, обсуждать важные проблемы с единомышленниками... И все кажется очень даже реальным: устроиться на работу в крупнейшую мировую компанию? Легко! Решить вопрос безработицы в развивающихся странах? Стоит только взяться! Почему нужно поехать на YouLead 2014 в ноябре этого года? Потому что это шанс осознать свою исключительность, определить свою жизненную позицию, научиться руководить группой незнакомых людей и продвигать идеи, кажущиеся фактически нежизнеспособными или утопичными. Узнать подробнее о мероприятии можно в группе vk.com/youleadmsk. Или ты еще не готов к решительным действиям?

Марина Седнева

Есть ли жизнь после ВУЗа?

От создателей «Есть ли жизнь за МКАДом?»

Казалось бы, во взрослую жизнь все мы уже вступили. Мы уже определились со своей будущей профессией, выбрали судьбу. Ну, так нам сказала директриса на школьном выпускном. Позже оказалось, что по специальности идут работать не все, что жизнь «после диплома» намного сложнее. Так что же ждет нас там, за пределами родных стен универа, что же с нами будет без заботливых кураторов? Будет ли банк так же охотно прощать нам все долги, как это делал деканат? Эти вопросы мы решили задать нашим выпускникам 2014 года.

1. Где ты сейчас работаешь (рад(а) ли ты этому месту, планировал(а) ли ты пойти именно туда)?

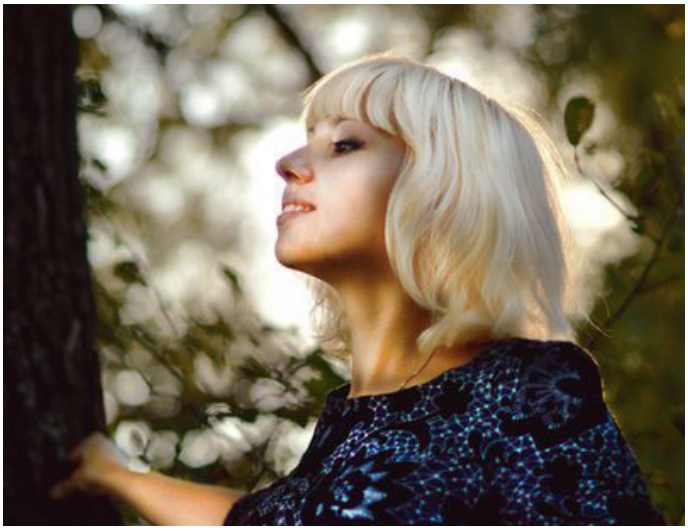
2. Что, на твой взгляд, нужно, чтобы устроиться на работу по специальности?

3. В чем тебе помог наш родной ИвГУ, и пригодились ли тебе в жизни знания/навыки, приобретенные в универе?

4. Много ли у ивановских журналистов путей развития/реализации, нужны ли молодые журналисты городу и области?

5. Самое яркое твое «послевузовское» приключение, связанное с работой?

Софья Лукьянова осталась при университете. Да, если вам не хватило знаний, и вообще ваш девиз по жизни «век живи - век учись», то вам можно оставаться в храме науки.



Я работаю ведущим программистом ректората в ИвГУ; вообще всю жизнь мечтаю стать космонавтом, но пока что надо же где-то работать тут, на Земле.

Специальность у меня - журналист. Чтобы устроиться работать по ней, надо иметь, как минимум, желание устраиваться работать журналистом.

ИвГУ мне, естественно, помог, допустим, поступить в аспирантуру в ИвГУ же и найти работу в нём же. Это такая закупоренная бутылка, что, если выльешься ненароком наружу и применишь какие-нибудь усвоенные навыки на практике, народ это пить не сможет. Наличие образования, более-менее близкого к филологическому, помогает отвязываться от собеседников, умножая тем самым шансы как можно скорее стать космонавтом.

Пути развития, конечно, есть, но пробки на путях тоже не маленькие. Особенно если хочется до чего-то доехать. Городу и области нужны хорошие журналисты - неважно, какого возраста.

Лучше написать про то, как мы с мужем ездили в Питер, так как это отпуск, а отпуск, как ни крути (как ни кути), определённо связан с работой.

Татьяна Щербакова работает по специальности в Иванове.

Сейчас работаю в региональном отделении телеканала «Россия-1». Всегда больше хотела

работать на телевидении, нежели в газете, мне кажется, здесь можно красочнее показать какое-либо мероприятие. В целом, все нравится, каждый новый рабочий день разные съемки в разных уголках нашей малой родины. Недавно ездили на Асафовы острова - до безумия красивое место, как у Левитана на холсте! Никогда не угадаешь, что будет завтра: выставка, конференция, женская колония или съемки фекалий. Вот в этом, наверное, весь интерес и вся суть работы. Ты все время как турист.

На мой взгляд, для того, чтобы устроиться работать корреспондентом/журналистом, необязательно получать образование по специальности (это я поняла поздно). Если есть желание, амбиции и, конечно, долька настроя на то, что ты все время готов учиться и действительно прислушиваться к людям, посвятившим всю жизнь этой профессии, то из тебя получится замечательный творец. Важно, чтобы нравилось тебе самому, и это самое главное. Тем, кто мечтает разбогатеть или нажиться на репортажах (как человеческих, так и рекламных), здесь делать нечего. Зарплата порой ниже прожиточного минимума, это напрягает. Но бросить эту работу - как для наркомана со стажем навеки завязать с любимой дозой чего-нибудь незаконного. Работаешь не ради зарплаты, а потому что влюблен в это дело.

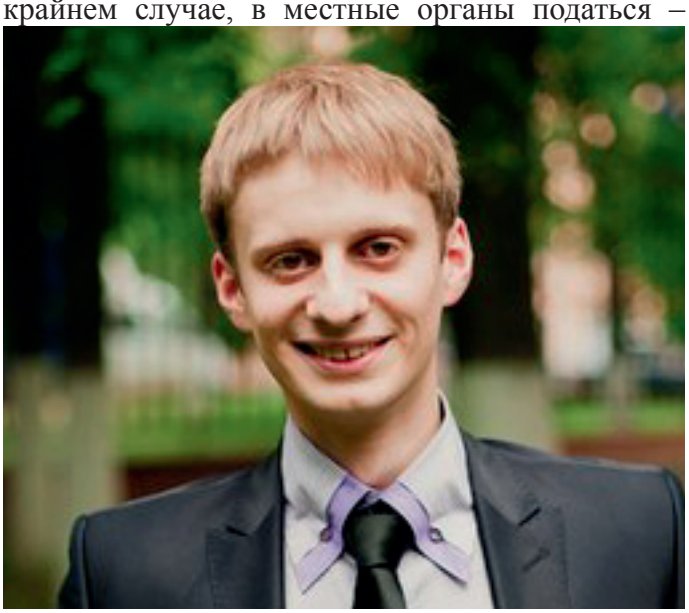
В принципе, не могу сказать, что ИвГУ не пригодился. Пригодились, скорее, не теоретические знания, полученные в университете за четыре года лекций, не это, а, скорее, изворотливость человеческой натуры и умение в краткие сроки сделать что-то, к чему не мог приступить в течение полугода. Иногда требуются большая сила воли, умение не срываться на некоторых оппонентов, глушить эмоции и выполнять работу. Не обойду стороной знания литературы, эстетики и истории. Иногда они спасают на съемках, касающихся тем культуры, образования и развития молодого поколения.

Наш город не так силен в журналистике, а тем более, в телевидении. Объяснение этому есть: город маленький. А платят, как правило, власти и рекламодатели. Чтобы журналистика была интересной, нужно в обязательном порядке выполнять основную работу - это заказные съемки, а только потом остальную. Молодым журналистам есть, где набираться опыта. И передавать его следующим новичкам. Но после этого оставаться здесь и планировать развиваться в сфере журналистики будет трудновато. Потому что всегда хочется чего-то нового. Однообразие календарных новостей, повторяющихся из года в год, надоедает. И периодически случается «День сурка».

Эм, что бы вспомнить из случаев? Недавно я снимала аварийный дом в деревне Писцово, и во время съемки стенд-апа моя нога пролетела под пол и застряла в гнилых досках. Эмоций было много, но в этом случае только с нецензурными выражениями!

Евгений Нипот уехал в Севастополь, да еще и работает в журналистике.

Работаю на Независимом Телевидении Севастополя. Телекомпания в городе топовая, у нее процентов 60 зрителей от общей аудитории – конечно, я рад! Не думал пойти сюда изначально – просто приехал в Севастополь и устроился работать. Планировал-то на CNN… Или, в крайнем случае, в местные органы податься –



ФСКН, ГИБДД, УМВД, но тут пока хаос, пресс-служб как таковых при них нет.

Чтобы устроиться на работу по нашей специальности, важно знать русский язык, быть начитанным, знать основные положения российского законодательства, напиться смелости. Без знания одного-двух языков рост невозможен – застрянете на региональном уровне. Ах, да! В редакцию важно попасть уже в вузе. Балансировать до самого диплома между вылетом или из универа, или с работы. То есть совмещать и учебу, и работу – иначе толку никакого.

Главные навыки работы журналиста получил, работая в профкоме. Общение с людьми, знание законов, туча знакомых. Часть работников прессы знал уже с наших госовских мероприятий.

По сути, мы, молодые журналисты из Иванова, никому не нужны, если сами не придем и не начнем работать. «Нужно быть спокойным и упрямым», а еще – «Удача – награда за смелость». Какие там пути? Бери и развивайся, а не ищи какие-то пути. Мечтаешь писать – пиши, хочешь в телевизор – иди в телекомпанию.

Самое яркое приключение после диплома – это переезд в Севастополь. Кидали меня тут, а как пришел на НТС, сказали там: «Бери и работай». Вот и приключение.

Анастасия Белякова

«Пусть ползком, но до финиша я доберусь»

21 сентября в Москве прошел марафон, одним из участников которого стал студент нашей кафедры Эмиль Аднаев.

«Всё тело покрывали мурашки. Я стоял в своем кластере перед стартовой линией, и не мог поверить, что позади полгода тренировок, и я действительно здесь - на дистанции в сорок два километра сто девяносто пять метров…»

«Мне просто нравилось бежать»

Когда-то участие в марафоне казалось несбыточной мечтой. Узнал Эмиль о подобном мероприятии из американского сериала, где речь шла о нью-йоркском марафоне, зрелище масштабном, но, согласитесь, далеком для рядового ивановца. Желание возникло, а точнее,вспыхнуло, гораздо позже, когда в руки попала книга Харуки Мураками «О чем я говорю, когда говорю о беге». Можно сказать, что японский писатель стал идейным вдохновителем и учителем для юноши. До сих пор с волнением в голосе Эмиль вспоминает первое знакомство с этим человеком через страницы его мемуаров: *«Вообще, бегал я всегда, но чисто для себя. А уже после книги, в которой автор рассказывает, как он готовился к своему очередному марафону, а пробежал он их уже более двадцати пяти, я подумал, а почему бы и нет?».*

«Ты либо преодолеваешь себя, либо нет»

Теперь мечта могла стать реальностью. *«Желание поучаствовать в марафоне засело у меня в печенках, поэтому после зимы этого года я стал заново прокрадываться сквозь страницы мемуаров Мураками и начал поиски ближайших марафонов, как по времени, так и по местности»,* - улыбаясь, вспоминает спортсмен. Выбирать пришлось между Москвой и Петербургом. Питер Эмиль отсек сразу, не очень туда хотелось, да и по времени не успевал, а вот московский марафон устраивал полностью, ведь стартовал он осенью, да и заманчиво было пробежаться по улицам столицы мимо Кремля. Но теперь бегуна ждал самый изматывающий этап – тренировки.

«Во время тренировок главное правило – никогда не отдыхать два дня подряд»

Тренироваться приходилось немало. Бегал Эмиль по 4 раза в неделю, постепенно увеличивая дистанцию и темп. И вот уже в мае ему пришлось проверить свои силы. Организаторы марафона устроили подготовительный забег на 21 км, так называемый полумарафон: *«Мероприятие чудесное! Столько радости и в Новый Год не получишь. Две тысячи человек, которых ты не знаешь, ведут себя, словно они из твоих лучших друзей. «Пятюни» отбивали все кому не лень, по спине похлопывали каждые пять минут и говорили что-нибудь тёплое: «Всё хорошо, мы с тобой добежим».* Подобная атмосфера вдохновляла на дальнейшие победы над собой. Тренировки, тренировки, тренировки. Но ему никогда не хотелось их бросить. Помогали воля и Мураками: *«Я распечатал цитаты из этой чудо-книжки и читал их перед каждой тренировкой как мантру»*

«Пусть ползком, но до финиша я доберусь»

Он стоял в кластере перед стартовой линией и не верил, что позади полгода тренировок, и что он здесь, в Москве, а рядом такие же восторженные марафонцы. Эмиля поддерживали родители, друзья: звонили, писали смс, держали кулачки. А он

был счастлив. Он бежал и ни о чем не думал. В голове крутились лишь цитаты любимого Мураками, парень смотрел на город, считал этажи высоток. Да пить хотелось. Правда, не зря говорят, что путь к звездам лежит через тернии: *«Первые двадцать пять километров всё было отлично, дыхание было ровным, мышцы не сводило судорогой, что очень часто бывает в таких соревнованиях. Однако после двадцать пятого километра внезапно заболело левое колено, и мне стало больно бежать. Остановился, перевязал его эластичным бинтом, который взял с собой в дорогу. Пробежал ещё немного, заскочил в машину скорой помощи и выпил обезболивающего. Но ничего не помогло. Нога жутко стонала и не выдерживала веса. Если честно, хотелось реветь от обиды, что шесть месяцев насмарку, двадцать пять километров насмарку, столько усилий и веры насмарку. И только я уже решил попробовать свои силы в следующем году, как вспомнил те самые «мантры». Я приехал сюда не для того, чтобы пробежать двадцать пять километров, а потом наблюдать с тротуара за бегунами, я здесь для того, чтобы бежать. И я продолжал бежать, пусть и со скоростью улитки. Я потерял много времени и сил, пытаясь не думать о колене, и вот*

на тридцатом километре боль отпустила. К этому времени я приближался к Кремлю, и тут-то открылось второе дыхание. Его хватило почти до конца дистанции».

Он сумел превозмочь боль. Взял волю и силы в кулак и добежал. Измотанный, но счастливый, как и сотни других марафонцев. А впереди новые преодоления. Он снова собирается тренироваться, участвовать в марафоне, и, может быть, побьет рекорд своего вдохновителя - Харуки Мураками. Наш бегун Эмиль Аднаев.

Алена Хромушина

Заголовок и названия частей - цитаты из книги Харуки Мураками «О чем я говорю, когда говорю о беге».

Дорогу талантам

25 сентября в ЦКИО ИвТекс прошел конкурс «Алло, мы ищем таланты!», положивший начало новому творческому сезону ИвГУ.

Обычно очень легко узнать, что в ИвТексе проходит студенческое мероприятие, по большому количеству людей, курящих возле служебного входа. Они необязательно травят легкие - просто все стараются держаться вместе. Кроме того, повторяют сценарии, репетируют номера, обсуждают «прогоны» на сцене, волнуются. В ИвТексе «Аллёнка» проходила впервые за три последних года, поэтому ЦКиО был не совсем готов к приёму шумных первокурсников (женщины в гардеробе, наверняка, посадили к вечеру голос, успокаивая резвых и бодрых конкурсантов). В связи с тем, что места для репетиций катастрофически не хватало, студенты начали «гонять» программы возле памятника О.А. Варенцовой, думается, сильно огорчив молодых мам с колясками, обычно гуляющих там.

Не обошлось без проблем в этот раз и с «прогонами» на сцене. Звукооператор ИвТекса, естественно, не знал о творческом конкурсе первокурсников, поэтому микрофонов на прогонах не было. Для бывалых артистов госовской сцены это, может быть, и не стало бы проблемой, а вот необстрелянная молодежь, наверняка, поднапряглась.

Тем не менее концерт прошел без откровенной технической грязи и помарок. Пару раз выступающие факультеты не убирали лишние предметы со сцены, ну и, как всегда, микрофоны ходили «в завод», оглушая свистом зрителя. Зал был забит под завязку и очень сильно гудел. Можно ли это отнести к признаку дурного тона и неуважения или просто к излишней эмоциональности вчерашних выпускников - непонятно, какие-то конкретные выводы можно будет сделать после «Первокурсника года», следующего по счету концерта. В целом, энергетика была неплохой, хотя концерт вновь оказался долгим. Как-то исправить общую затянутость пытались новые ведущие: Алёна Галкина и Денис Пугачев с филологического факультета, стильные и милые.