

## ОТЗЫВ

кандидата культурологии,  
доцента кафедры гуманитарных и социально – экономических дисциплин  
Военного учебно – научного центра Военно – Воздушных Сил  
«Военно – Воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и  
Ю.А. Гагарина ( г. Воронеж)  
Котовой Елены Николаевны  
на автореферат диссертации Араслановой Светланы Салаватовны  
«Трансформация феномена библиотеки в историко – культурной  
ретроспективе», представленную на соискание ученой степени  
кандидата культурологии по специальности 24.00.00 - культурология

Диссертационное исследование Араслановой С.С. посвящено трансформации феномена библиотеки в историко-культурологическом ракурсе.

Актуальная значимость темы в теоретическом и практическом плане обусловлена необходимостью осмысления библиотечных процессов в общей исторической динамике культуры, а так же проблем их современного существования в реальности информационного общества с его высокими темпами трансформации социально – культурной среды. В связи с этим становится важным выявление позитивного и негативного влияния развития информационно-коммуникационных технологий и процесса глобализации на деятельность библиотек, а так же разработка новых методологических подходов в изучении проблем философии библиотеки и теоретического библиотековедения.

Для раскрытия заявленной темы привлекается обширный материал исследований как отечественных, так и зарубежных авторов. Некоторые вопросы, рассмотренные в диссертационной работе, носят дискуссионный характер, что указывает на сложность анализируемых проблем.

Структура диссертационной работы позволяет последовательно рассмотреть различные аспекты ключевой проблемы. Диссертация включает в себя две главы, каждая из которых завершается логичными и

последовательными выводами, содержащими основные результаты проведенного исследования.

Первая глава данной работы «Библиотека как феномен культуры» посвящена теоретическому изучению библиотеки, определению ее функционального предназначения. Автор считает, что институт библиотеки дублирует основные функции культуры: трансляционную, гносеологическую, регулятивную, знаковую, информационную, аксиологическую, коммуникативную, социальную, образовательную, воспитательную. Следовательно, библиотеку можно рассматривать в качестве системы целостного отражения культуры как специфической формы бытия человека, как способ фиксации различных картин миропонимания и систематизации получаемых знаний посредством собирания и изучения книг.

Во второй главе «Образ библиотеки в различные культурные эпохи» рассматривается генезис и развитие библиотеки, производится осмысление значения книги и библиотеки в контексте исторической смены социальных, научных, политических, экономических, религиозных парадигм.

Важной в данной работе является осуществленная автором типизация библиотек в зависимости от их миссии и роли на различных стадиях культурно-исторического развития. В эпоху Древнего Востока и Древней Греции библиотека выполняла функции архива, она была призвана сохранять письменные документы в их первоначальном виде. В Средневековье книжная культура сыграла важную роль в формировании и распространении мировых религий, передаче религиозного духовного наследия последующим поколениям. Священные Писания авраамических религий благоговейно утверждались не только как сакральные тексты, но, объективированные в материальной структуре книги, непосредственно воспринимались как важный атрибут веры, магико-религиозный предмет, реликвия, предназначенные для созерцания и поклонения.



В эпоху Возрождения и Нового времени книга становится орудием разума и рационального познания. Библиотека воспринимается современниками как своеобразная материализованная идея энциклопедии, как собрание книг, охватывающих весь универсум знаний.

На рубеже XX-XXI вв. информация становится важным жизненным ресурсом, имеющим даже большую ценность, чем финансовые, природные или другие источники существования человечества. Отныне информационное поле обретает полноценный статус «второго мира». Впервые стало возможным появление библиотеки, которая могла бы вместить все накопленные человечеством тексты. Сегодня книга явлена как виртуальный объект, которым одновременно может пользоваться любое количество человек без ущерба для него самого, и развитие общественной демократии становится необходимым условием, гарантом технических и организационных возможностей свободного доступа к информации.

В конце второй главы освещаются современные проблемы деятельности библиотек в разных странах, исследуются организационные структуры библиотек, рассматриваются актуальные вопросы влияния процессов глобализации и информатизации на библиотеку и книгу, определяется возможность преодоления кризиса чтения через модификацию библиотечных процессов.

В заключении подводятся итоги диссертационного исследования и указываются перспективы ее использования в научной и практической деятельности.

Диссертационная работа Араслановой С.С. является законченным исследованием, содержащим элементы научной новизны и выполненным на высоком теоретическом уровне. Автореферат соответствует тексту диссертации, основные результаты работы нашли отражение в 14 научных публикациях автора, в том числе в периодических изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Материалы диссертационной работы могут быть использованы в преподавании культурологических и библиотековедческих дисциплин, а также служить теоретико-методологической базой дальнейших разработок программ развития современных библиотеки.

Диссертационная работа Араслановой С.С. полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата наук.

Кандидат культурологии,

доцент кафедры гуманитарных и социально –  
экономических дисциплин

ВУНЦ ВВС «ВВА» (г. Воронеж)

Елена Николаевна Котова

394064, ЦЧФО, Воронеж, ул. Старых Большевиков, д.54а

тел. 8(473) 226 – 47 – 52; [yaiu@mil.ru](mailto:yaiu@mil.ru)

«10» марта 2020 года

Подпись кандидата культурологии,

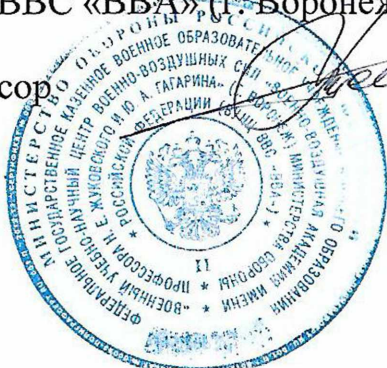
доцента Елены Николаевны Котовой

заверяю

Ученый секретарь ученого совета

ВУНЦ ВВС «ВВА» (г. Воронеж)

профессор



А. Томилов

«10» марта 2020 года

