

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дубовицкой Дарьи Александровны  
«Креативность виртуальности в современных  
культуротворческих процессах»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность настоящего диссертационного исследования представляется совершенно очевидной. Она определяется, с одной стороны, недостаточной изученностью явления виртуальности и разноплановости пониманий в современной науке данного феномена, с другой стороны, разграничением понятий творчества и креатива, которые часто считаются синонимами, и выделением креативной составляющей виртуальности с точки зрения культурного состояния современного общества. Интересным представляется выделение Дубовицкой Д.А. свойств виртуальности, что позволяет сделать вывод о заинтересованности автора как исследователя в изучаемом вопросе и, соответственно, о стремлении к получению новых, значимых результатов в своей научной работе, что и доказывают логически выстроенные выводы в заключении диссертации.

Теоретическая и методологическая основы в исследовании свидетельствуют о тщательном изучении и глубоком анализе автором научной литературы в данной области изучения. Научные подходы, используемые Дубовицкой Д.А., также указывают на добросовестное и конкретное исследование предмета диссертационной работы.

Научная новизна, а также цели и задачи исследования концептуально оформлены в положениях, выносимых на защиту.

Полученные результаты, бесспорно, свидетельствуют о достаточно полном знании об объекте исследования.

Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на некоторые замечания к работе:

1. Затрагивая проблему современного культуротворчества и учитывая все большую популярность и бытийность компьютерных технологий в современной культуре, возможно не следовало бы ограничивать кибер- и интернетпространство исключительно техническими характеристиками. Будучи инструментом коммуникаций, воздействий на человека, ис-

точником и хранилищем информации, компьютерные технологии являются, скорее, частью виртуальности.

2. Говоря о привлекательности виртуального пространства и все большем стремлении современного человечества уйти в виртуальную реальность, автор не уделяет особого внимания эскапизму – как яркому проявлению на сегодняшний день бегства от реальной действительности и увлеченности виртуальностью.

При изложенных выше замечаниях, стоит отметить, что диссертационная работа Дубовицкой Д.А. представляет собой вполне самостоятельное и интересное научное исследование, а настоящие замечания не относятся к числу тех, которые способны умалить его достоинства.

На основании всего вышесказанного, можно утверждать, что данная работа соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, а ее автор, Дубовицкая Дарья Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по заявленной специальности.

Настоящий отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры истории и культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ульяновский государственный технический университет», протокол № 2 от 3 октября 2015 года.

Заведующий кафедрой истории и культуры  
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный  
технический университет»,

доктор культурологии, профессор

Петухов В.Б.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный технический университет» (ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»)

Адрес: 432027, г.Ульяновск, ул.Северный Венец, 32, комн. Г317.

Телефон: +7 (8422) 77-80-71

Факс: +7 (8422) 43-02-37

E-mail: [valery.petuhov2010@yandex.ru](mailto:valery.petuhov2010@yandex.ru)

Сайт: <http://www.ulstu.ru>

Кафедра истории и культуры.



Подпись заверяю

Начальник управления кадров

З.В. Белянчикова