



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Центр русистики и международного образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Ф.Ф. Фархутдинова

(подпись)

« ____ » _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по методике лингвистического анализа

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистрант
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык и культура в современном мире

Иваново 2021



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на повышение уровня практического владения русским языком в соответствии с требованиями Государственных стандартов по русскому языку как иностранному III сертификационного уровня филологов-профессионалов с углубленной специализацией, способных к решению сложных задач, требующих творческого, нестандартного подхода; аналитического мышления, способных к научно-методическому анализу текстов любого стиля на русском языке.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Данная дисциплина относится в структуре ОП к дисциплинам по выбору части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.01.02.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен владеть 3 Сертификационным уровнем РКИ.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК): УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

в) профессиональные (ПК):

ПК-4 Способен проводить научные исследования в своей области специализации самостоятельно и в составе исследовательских коллективов

ПК-5 Способен публично представлять результаты научных исследований в доступной и современной форме, включая результаты собственной научной деятельности

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: - что такое текст, текст и дискурс, соотношение замысла текста и его реализации, стиль, жанр (УК-4) ;

- что такое комплексное многоаспектное рассмотрение текста на основе анализа его семантической, структурной и коммуникативной организации в теоретическом освещении и практическом преломлении (УК-4, ПК-4);

- текстовые знаки, наиболее существенные в истолковании смысла целого текста и образовании его содержания и структуры, позволяющих судить о связности знаков в тексте и его цельности (УК-4);

- законы функционирования и взаимодействия в тексте языковых единиц всех уровней. (УК-4, ПК-4).

Уметь:

- выделять основные типы текстов в рамках функциональных стилей (УК-4);

-проводить поуровневую работу с языковыми изобразительно-выразительными средствами: определять фонетико-интонационные особенности текста, особенности его графического, орфографического, пунктуационного оформления; анализировать экспрессивные средства словообразования, лексические средства; определять грамматические средства усиления изобразительности текста (УК-4, ПК-4);



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

- анализировать изучаемые типы текста, в том числе художественные тексты, непосредственно представляющие национально-культурное своеобразие русской языковой картины мира (УК-4, ПК-4);

- разрабатывать специальные интегрированные уроки, уроки словесности, на которых в определенной последовательности и системе рассматриваются изобразительно-выразительные возможности единиц различных уровней русского языка и их реализация в литературных произведениях (УК-4, ПК-4, ПК-5);

- выразительно читать текст (УК-4).

Владеть: - анализом единиц языка с точки зрения их функций в создании текста (УК-4, ПК-4);

- навыками лингвистического анализа художественного текста и его фрагментов, способности оценить эстетическую ценность текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности (УК-4, ПК-4, ПК-5);

- лингвистическим анализом текста как основной единицей эффективной методики развития языкового и профессионального мышления будущих учителей русского языка (УК-4, ПК-4, ПК-5);

- системно-функциональным лингвистическим анализом текста, обеспечивающим полную ориентировочную основу учебно-познавательной деятельности магистрантов по анализу как самого текста, так и его языковых единиц, функционирующих в нем; что способствует поэтапному усвоению профессионального умения, с одной стороны, производить лингвистический анализ текста, с другой, - обучать в будущем иностранных учащихся лингвистическому анализу текста. (УК-4, ПК-4, ПК-5).

Должен иметь практические навыки применения знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-4, ПК-5).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов), преподается во 2 семестре.

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно-заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации	2		2 семин. зан.	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	Текст как объект лингвистики. Становление и развитие теории текста в лингвистике. Системно-	2		2 практ. занятие	Анализ примера лингвистического анализа



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

	структурные и смысловые характеристики текста. Дискретность текста: "прагматические" и "субъективно-познавательные" единицы (абзац, сложное синтаксическое целое;				
3	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; коммуникативные регистры), их языковые характеристики			2 практ. занятие	Анализ отрывка текста
4	Художественный текст. Лингвистический подход к анализу художественного текста. Особенности художественного текста. Изобразительно-выразительные возможности языковых средств всех уровней.	2		2 практ. занятие	Анализ отрывка
5	Основные признаки текста: Связность. Цельность. Структурная организация, сверхфразовое членение, ассоциативно-тематические поля. Типы повествования, лингвистическое содержание образа автора.			2 практ. занятие	Тест по предложенному тексту
6	Концептуальное пространство художественного текста.. Интерпретация структуры и содержания художественного текста. Время и пространство в тексте.			2 практ. занятие	Анализ отрывка
7	Особенности языка поэтических текстов			2 практ. занятие	Самостоятельная работа по анализу текста стихотворения
8	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	2		1 зачет	Итоговый тест
Итого за семестр:				15	Зачет
Итого по дисциплине:				15	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Текст как объект лингвистики.

Становление и развитие теории текста в лингвистике. Системно-структурные и смысловые характеристики текста. Дискретность текста: "прагматические" и "субъективно-познавательные" единицы (абзац, сложное синтаксическое целое; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; коммуникативные регистры), их языковые характеристики. Основные категории и свойства текста: цельность и связность, антропоцентричность, статичность и динамичность, завершенность, диалогичность, развернутость и последовательность, напряженность, эстетичность, интерпретируемость и др. Проблема определения текста. Традиционная интерпретации понятия текст. Текст в широком и



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

узком понимании. Соотношение понятий текст, гипертекст, интертекст, сложное синтаксическое целое, высказывание, дискурс. Дискурсивный переворот в науке XX века. Дискурс как речь, погруженная в жизнь. Текст и система уровней языка. Текст и основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, модальная, поэтическая. Системы и виды текстов (устные и письменные, научные, деловые, публицистические, художественные).

Функционирование текстов и их место в этнокультурной сфере. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.

Тема 2. Функционально-смысловые типы речи

Описание, повествование, рассуждение; коммуникативные регистры), их языковые характеристики. Жанрово-стилевая организация текста. Функциональные стили русского языка и жанр текста. Виды информации, представленные в тексте.

Тема 3. Художественный текст. Лингвистический подход к анализу художественного текста.

Особенности художественного текста. Изобразительно-выразительные возможности языковых средств всех уровней языковой системы и особенности их функционирования в художественном тексте. Лингвистический анализ текста? как научная и учебная дисциплина. Цели, задачи, предмет и объект лингвистического анализа художественного текста. Истоки лингвистики текста. Античные риторика и стилистика как первое проявление интереса к тексту. Теория языка художественной литературы В.В.Виноградова. Основные аспекты анализа текста. Сопоставление терминов лингвистический, филологический, литературоведческий и стилистический анализ и определение их специфики. Принципы лингвистического анализа художественного текста. Учет исторической изменчивости и нормативности русского литературного языка.

Тема 3. Основные признаки текста: Связность. Цельность. Структурная организация. Сверхфразовое членение, ассоциативно-тематические поля. Типы повествования, лингвистическое содержание образа автора. Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое членение, контекстно-вариативное членение текста. Связность текста. Понятие связности. Основные виды связности. Textoобразующее логико-семантические, грамматические и прагматические связи. Коммуникативная организация художественного текста. Коммуникативное направление в лингвистике. Актуальное членение предложения и анализ текста.

Тема 4. Концептуальное пространство художественного текста.

Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе Читатель художественного текста, организация его понимания. Интерпретация структуры и содержания художественного текста. Концептуальное пространство художественного текста. Понятие пресуппозиции. Роль заголовка, названий частей целого текста. Эпиграф в тексте. Набор ключевых слов. Понятия концепта и концептосферы. Базовый концепт текста и его концептосфера. Модель концептуального анализа художественного текста. Денотативное пространство художественного текста. Тема текста и ее семантическое развертывание. Набор микротем, их отношения в тексте, событийная и пропозициональная структура текста. Эмотивное пространство художественного текста.

Тема 5. Время и пространство в художественном тексте

Денотативное пространство текста и его структура. Понятие пропозиции в лингвистическом анализе текста. Принципы типологии литературно-художественных моделей пространства (психологическое, реально-географическое, точечное замкнутое, открытое незамкнутое, фантастическое, космическое, социальное). Способы репрезентации индивидуально-авторских представлений о времени: текстовые ахронии (ретроспекции и проспекции), сжатие (свертывание) и растягивание (развертывание) времени протекания событий.

Тема 6. Особенности языка поэтических текстов



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Анализ концептуального, денотативного и эмотивного пространства стихотворного текста. Выявление текстовых доминант. Анализ средств образности и выразительности: тропы (метафоры, эпитеты, метонимии, синекдоха, олицетворение, ирония, гипербола, литота), фигуры. Звукопись. Ритм и рифма в поэтическом тексте.

5. Образовательные технологии

В ходе обучения по данной дисциплине применяются технология проблемного обучения, технология развития критического мышления, технология учебной дискуссии, игровые технологии и др., используемые при реализации различных видов учебных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Например, разбор конкретных речевых ситуаций, деловая игра, коммуникативно-грамматический тренинг.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, интерактивные информационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу студентов можно найти в методических указаниях, размещенных на личной страничке Е.Б.Ершовой в система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль проводится как в устной форме путем опроса, дискуссии, так и в письменной форме в виде самостоятельной работы по анализу текста (3 работы). Для оценивания промежуточных и окончательных результатов освоения дисциплины: используются задания для домашних работ по анализу текстов различных стилей. Для проведения зачета: используется накопительная оценка.

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Участие в семинарских и практических занятиях	До 14 баллов (2 балла за 1 занятие)
Выступление с докладом (сообщением)	0-10
Активное участие в дискуссиях	0-10
Самостоятельная работа №1	0-10
Самостоятельная работа №2	0-10
Самостоятельная работа №3	0-10
Домашние работы	0-36
Итого	100

Балльная шкала оценки:

Оценка (зачёт) : Зачтено 51 – 100 Не зачтено Менее 51

Описание показателей и критериев оценивания, описание шкал оценивания, типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции, а также методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, отражены в фонде оценочных средств. (Приложение 2)



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Мирошниченко, И. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие / И. В. Мирошниченко. – Москва : А-Приор, 2009. – 224 с. – (Конспект лекций). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329> (дата обращения: 24.08.2021). – ISBN 978-5-384-00121-8
2. Лисовицкая, Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / Л. Е. Лисовицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047> (дата обращения: 24.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0544-8. – DOI 10.23681/278047. – Текст : электронный

Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> (дата обращения: 24.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.
2. Знаете ли вы русскую литературу XX века?: Вопросы, ответы, анализ текстов : [12+] / В. А. Белкина, Е. Н. Брыкова, И. В. Добрынина, Е. О. Федоренко. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2004. – Ч. 1. – 144 с. : ил. – (Готовимся к ЕГЭ!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57239> (дата обращения: 24.08.2021).
3. Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты: материалы III Междунар. науч. конф. (Чита, ЗабГГПУ, 10-11 декабря 2010 г.) / сост. Г.Д. Ахметова, Т.Ю. Игнатович ; Забайкал. гос.-гум. пед. ун-т. – Чита, 2010. – 422 с. – <http://window.edu.ru/resource/611/77611> –
4. Текст как единица филологической интерпретации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (13-14 апреля 2011 г., г. Куйбышев) / отв. ред. А.А. Курулёнок. – Новосибирск: Изд-во ООО "Немо Пресс", 2011. – 288 с. – <http://window.edu.ru/resource/139/76139> –
5. Текст как единица филологической интерпретации: Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (20 апреля 2012 г., г. Куйбышев) / отв. ред. А.А. Курулёнок. – Новосибирск: Изд-во ООО "Немо Пресс", 2012. – 280 с. – <http://window.edu.ru/resource/850/77850> –

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения; (Улица Ермака, д.37. ауд 419)

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Автор рабочей программы дисциплины: Доцент центра русистики и международного образования канд. филол. наук Е. Б. Ершова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры центр русистики и международного образования

«__30__» __августа__ 2021__г., протокол № __1__

Руководитель ОП  Ф. Ф. Фархутдинова

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Ф.Ф. Фархутдинова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)