



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО

Руководитель ОП


(подпись)

Е.И. Сушкова

« 01 »

09

20 22г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Уровень высшего образования: бакалавриат
Квалификация выпускника: бакалавр
Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Направленность (профиль) образовательной программы: Психологическое консультирование и психодиагностика

и

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование общекультурных (УК – 5) компетенций.

В ходе изучения дисциплины обучающимся предстоит познакомиться с историей и современным состоянием гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте; познакомиться с историей культурологической мысли; сформировать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и термины обществознания, основные исторические эпохи и культурные регионы.

Уметь: применять понятийный аппарат гуманитарных дисциплин при анализе фактов и явлений.

Иметь навыки: подготовки устных сообщений и презентаций.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в средней общеобразовательной школе.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Социология», «Психология», «Философия».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (УК - 5.2); формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их развития (УК-5.3); основные закономерности культурно-исторического процесса, ценности и достижения мировой культуры (УК-5.3).

Уметь: выявлять социально-значимые проблемы и процессы, их причины и социальные корни; анализировать культурные процессы и выявлять причинно-следственные связи социокультурных изменений, а также проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5.4).

Иметь практический опыт/ Иметь навыки: толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям (УК-5.1); использования необходимой для саморазвития и



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп (УК-5.2); сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции (УК-5.4)

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часа), в т.ч.: 18 ч. – лекции, 16 ч. – практические занятия

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/ п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1	Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина и учебный предмет	1	2	0	
2	Проблема культурогенеза	1	2	0	участие в занятиях семинарского типа; доклад
3	Пространственное и временное измерение культуры. Культурное многообразие. Проблемы преемственности и динамики культуры	1	10	10	участие в занятиях семинарского типа
4	Многообразие подходов к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Доминирующая культура и контркультура. Субкультуры.	1	2	4	участие в занятиях семинарского типа,
5	Перспективы культурологических исследований.	1	2	2	участие в занятиях семинарского типа
Итого за семестр:			18	16	Зачет
Итого по дисциплине:			18	16	

№ п/ п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно- заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1	Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина и учебный предмет	2	2	0	
2	Проблема культурогенеза	2	2	0	участие в занятиях семинарского типа; доклад



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

3	Пространственное и временное измерение культуры. Культурное многообразие. Проблемы преемственности и динамики культуры	2	10	10	участие в занятиях семинарского типа
4	Многообразие подходов к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Доминирующая культура и контркультура. Субкультуры.	2	2	4	участие в занятиях семинарского типа,
5	Перспективы культурологических исследований.	2	2	2	участие в занятиях семинарского типа
Итого за семестр:			18	16	Зачет
Итого по дисциплине:			18	16	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел I. Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина и учебный предмет.

Причины появления культурологии как сферы знания. Связь культурологии с другими науками. Комплекс наук или самостоятельная наука? Объект и предмет культурологии. Проблема определения понятия «культура», его специфика. Методы изучения культуры. Культурология как учебный предмет, особенности работы над курсом.

Раздел II. Проблема культурогенеза.

Проблема культурогенеза. Подходы и концепции к объяснению возникновения культуры (основные точки зрения).

Раздел III. Пространственное и временное измерение культуры. Культурное многообразие. Проблемы динамики и преемственности культуры

Пространственное и временное измерение культуры. Время и культура. Циклическое и линейное, сакральное и профанное время. Календарь. Праздники и карнавал как выход за пределы повседневного течения времени. Пространство и культура. Центр и периферия. Верх и низ, правое и левое, свое и чужое. Границы. Стороны света.

Диалектика постоянного и изменчивого в развитии культуры. Глобальные изменения в культуре, культурные революции. Герои времени. Литературные и киногерои. Мода как явление культуры. Своеобразие культур, взятых их исторической перспективе. Дихотомия «Восток / Запад», ее истоки. Россия в дихотомии «Восток / Запад». Универсалии русской культуры. «Русскость» и «советскость». Культура современной России (основные тенденции).

Топика культуры, формы ее проявления (реликты мифологического сознания, религиозность, сакрализация правителя, архетипы, культурные герои, вечные образы и жанры как «память» искусства и др.).

Проблемы современной культуры. Глобализация и культурное своеобразие. Урбанизация как феномен культуры. Проблема прогнозирования культурных процессов. Пессимисты и оптимисты во взгляде на развитие культурных процессов, основные футурологические концепции. Проблема межкультурной коммуникации.

Раздел IV. Многообразие подходов к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Доминирующая культура и контркультура. Субкультуры.

Культура массовая и элитарная. «Человек массы» как культурно-исторический феномен Нового времени. Х. Ортега-и-Гассет – теоретик элиты и критик массовой культуры. Герои массовой культуры.



Доминирующая культура и контркультура. Понятие субкультуры.

Раздел V. Перспективы культурологических исследований.

Актуальные аспекты культурологических исследований. Возможные аспекты культурного проектирования, их многообразие.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии, игровые технологии и др., используемые при реализации различных видов учебных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; технологии визуализации (скрайбинг, презентационная графика, виртуальная экскурсия).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Раздел I «Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина и учебный предмет» подразумевает усвоение основных понятий культурологии, уточняющих и развивающих (при помощи обращения к учебной и научной литературе) основные положения вводной лекции, участие в занятиях семинарского типа.

Раздел II «Проблема культурогенеза» предполагает более детальное знакомство с названными на лекции подходами к культурогенезу.

Раздел III «Пространственное и временное измерение культуры. Культурное многообразие. Проблемы преемственности и динамики культуры» подразумевает участие в практических занятиях и знакомство студентов с отдельными (по их выбору) исследованиями, названными в разделе «Дополнительная литература» (пункт 8 настоящей программы), подготовку докладов.

Раздел IV Многообразие подходов к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Доминирующая культура и контркультура. Субкультуры» подразумевает участие в практических занятиях, на которых обучающиеся готовят собственные примеры (они могут быть взяты из учебной и научной литературы, Интернета), имеющие отношение к проблематике занятий.

Раздел V. Перспективы культурологических исследований.

Этот раздел подразумевает усвоение материала (по выбору студента), который содержится в разделе «Дополнительная литература» (пункт 8 настоящей программы).

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для проведения текущего контроля используются доклады, сообщения студентов на практических занятиях.

Оценочные средства и задания для самостоятельной работы приведены в приложении 1 к РП: тематика занятий семинарского типа, темы проектов по разделам дисциплины.

В приложении 1 к РП представлены вопросы к зачету.

Критерии оценивания:

«Зачтено»: обучающийся раскрывает содержание основных теоретических понятий дисциплины, ориентируется в общих вопросах культурологии как научной дисциплины; называет этапы развития культурологической мысли; раскрывает основные положения ведущих культурологических концепций; называет основные этапы развития человеческой цивилизации, анализирует процесс формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм, перечисляет формы и типы культур, называет основные культурно-исторические центры и регионы мира, осмысляет место и роль российской культуры в мировом контексте, специфика творчества как культурного феномена.

«Не зачтено»: обучающийся не дает определения основных понятий и терминов, не



демонстрирует знакомство с основными культурологическими теориями и идеями.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Основная литература:

Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>

Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 617 с. : ил. - ISBN 978-5-4499-0226-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

Дополнительная литература:

Алакшин, А.Э. Культурология. Взгляд на мировую культуру : тексты лекций / А.Э. Алакшин. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2012. - 209 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0417-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272387> (15.08.2019).

Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 386 с. - ISBN 978-5-4458-3555-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159> (15.08.2019).

Баткин, Л.М. Европейский человек наедине с собой / Л.М. Баткин. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1920 с. - ISBN 978-5-94865-997-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36047> (15.08.2019).

Бицилли, П.М. Элементы средневековой культуры / П.М. Бицилли ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 175 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9133-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457886> (15.08.2019).

Бицилли, П.М. Место Ренессанса в истории культуры / П.М. Бицилли ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 174 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9132-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457888> (15.08.2019).

Вебер, Ал. Идеи к проблемам социологии государства и культуры / Ал. Вебер. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 340 с. - ISBN 978-5-94865-985-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36071> (15.08.2019).

Вежицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежицкая ; пер. А.Д. Шмелев. - Москва : Языки славянских культур, 2001. - 288 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - ISBN 5-7859-0189-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213222> (15.08.2019).

Вико, Д. Основания новой науки об общей природе наций / Д. Вико. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 998 с. - ISBN 978-5-94865-983-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36074> (15.08.2019).

Гачев, Г.Д. Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция. Опыт экзистенциальной культурологии / Г.Д. Гачев. - Москва : Логос, 2011. - 415 с. - (Библиотека интеллектуала). - ISBN 978-5-98704-537-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89701> (15.08.2019).

Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер ; пер. А.В. Михайлов. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1562 с. - ISBN 978-5-94865-188-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36081> (15.08.2019).

Гирц, К. Глубокая игра: Заметки о петушиных боях у балийцев=Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight / К. Гирц ; ред. Д. Сивков ; пер. Е. Лазаревой. - Москва : Ад Маргинем Пресс,



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

2017. - 97 с. - (Minima; 28). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-91103-373-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492864> (15.08.2019).

Голосовкер, Я.Э. Логика Мифа / Я.Э. Голосовкер. - Москва : Изд-во "Наука", 1987. - 219 с. - ISBN 9785998989889 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72006> (15.08.2019).

Гримм, Я.Л.К. Немецкая мифология / Я.Л.К. Гримм. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 45 с. - ISBN 978-5-94865-190-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36085> (15.08.2019).

Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. - Москва : Де'Либри, 2015. - 768 с. - (Русские мыслители). - ISBN 978-5-386-07994-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477440> (15.08.2019).

Даниленко, В.П. От животного – к Человеку. Введение в эволюционную этику / В.П. Даниленко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 391 с. - ISBN 978-5-9905979-5-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363174> (17.08.2019).

Дживелегов, А.К. Очерки итальянского Возрождения / А.К. Дживелегов ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 230 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4466-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274582> (15.08.2019).

Дубин, Б.В. Интеллектуальные группы и символические формы: Очерки социологии современной культуры / Б.В. Дубин. - Москва : Новое издательство, 2004. - 352 с. - ISBN 5-98379-020-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64674> (15.08.2019).

Замятин, Д.Н. Культура и пространство. Моделирование географических образов / Д.Н. Замятин. - Москва : Знак, 2006. - 486 с. - ISBN 5-9551-0144-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73469> (15.08.2019).

Зезюлько, А.В. Судьбы техники глазами гуманитарной культуры (философия, литература, кино) / А.В. Зезюлько, Е.В. Золотухина-Аболина ; Южный федеральный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 245 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8610-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446239> (17.08.2019).

Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2009. - Т. 6. История науки: Недавнее прошлое (XX век). - 382 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 978-5-9551-0311-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73259> (15.08.2019).

Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2009. - Т. 5. Мифология и фольклор. - 376 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 978-5-9551-0301-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73257> (15.08.2019).

Живов, В.М. Разыскания в области истории и предистории русской культуры / В.М. Живов. - Москва : Языки славянских культур, 2002. - 760 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0221-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213343> (15.08.2019).

Кондаков, И.В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты / И.В. Кондаков, К.Б. Соколов, Н.А. Хренов ; Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 1025 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-370-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445207> (15.08.2019).



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

Леви-Брюль, Л. Первобытное мышление / Л. Леви-Брюль ; пер. В.К. Никольский, А.В. Киссин. - Москва : Атеист, 1930. - 365 с. - ISBN 9785998993800 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72013> (15.08.2019).

Леонтьев, К.Н. Византизм и славянство / К.Н. Леонтьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 170 с. - ISBN 978-5-9989-0353-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36122> (15.08.2019).

Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751> (15.08.2019).

Михайлов, А.В. Языки культуры : учебное пособие / А.В. Михайлов. - Москва : Языки русской культуры, 1997. - 918 с. - ISBN 5-7859-0014-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211375> (15.08.2019).

Морган, Л.Г. Древнее общество: или исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации / Л.Г. Морган ; пер. с англ. под ред. М.О. Косвена. - Изд. 2-е. Стер. изд. 1935 г. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 392 с. - ISBN 978-5-4460-9255-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109187> (15.08.2019).

Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 339 с. - ISBN 978-5-94865-222-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36144> (17.08.2019).

Пелипенко, А.А. Культура как система / А.А. Пелипенко, И.Г. Яковенко. - Москва : Издательство «Языки русской культуры», 1998. - 376 с. - (ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА). - ISBN 5-7859-0047-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211411> (15.08.2019).

Софронова, Л.А. Культура сквозь призму поэтики / Л.А. Софронова. - Москва : Языки славянских культур, 2006. - 831 с. - ISBN 5-9551-0137-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73252> (15.08.2019).

Степанов, Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации / Ю.С. Степанов. - Москва : Языки славянских культур, 2007. - 278 с. - ISBN 5-9551-0205-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73279> (15.08.2019).

Степанов, Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1997. - 824 с. - ISBN 5-88766-057-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212939> (15.08.2019).

Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 1458 с. - ISBN 978-5-4475-5441-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495> (15.08.2019).

Тойнби, А.Дж. Цивилизация перед судом истории / А.Дж. Тойнби. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 393 с. - ISBN 978-5-94865-241-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36176> (15.08.2019).

Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического / В.Н. Топоров. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1845 с. - ISBN 978-5-94865-242-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36178> (15.08.2019).

Февр, Л. Цивилизация: эволюция слова и группы идей / Л. Февр. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 110 с. - ISBN 978-5-94865-249-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36191> (15.08.2019).

Флоренский, П.А. Культурно-историческое место и предпосылки христианского миропонимания / П.А. Флоренский. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 261 с. - ISBN 978-5-94865-



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

- 251-1 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36195> (15.08.2019).
Флоровский, Г.В. Вера и культура / Г.В. Флоровский. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 44 с.
- ISBN 978-5-9989-0352-6 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36197> (15.08.2019).
Франк, С.Л. Религия и культура. (По поводу новой книги Д. С. Мережковского). Культура и религия. (По поводу статьи о "Вехах" С. В. Лурье) / С.Л. Франк. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 54 с. - ISBN 9785948652542 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36201> (15.08.2019).
Фрейденоберг, О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденоберг. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1175 с. - ISBN 978-5-94865-256-6 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36204> (15.08.2019).
Фукс, Э. История нравов. Буржуазный век / Э. Фукс. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 705 с. - ISBN 978-5-4460-3283-9 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89568> (15.08.2019).
Фукс, Э. История нравов. Эпоха ренессанса / Э. Фукс. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 701 с. - ISBN 978-5-4460-3282-2 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89566> (15.08.2019).
Фундаментальные проблемы культурологии : коллективная монография / ред. Д.Л. Спивак. - Москва : Новый хронограф, 2009. - Т. 5. Теория и методология современной культурологии. - 624 с. - ISBN 978-5-94881-102-4 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228512> (26.08.2019).
Хайдеггер, М. Исток художественного творения / М. Хайдеггер. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 123 с. - ISBN 978-5-94865-260-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36211> (15.08.2019).
Черная, Л.А. Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени / Л.А. Черная. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 298 с. - (ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА). - ISBN 5-7859-0084-X ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211170> (15.08.2019).
Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220> (15.08.2019).
Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер ; пер. И.И. Маханьков. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 2420 с. - ISBN 978-5-94865-268-9 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36227> (15.08.2019).
Шульга, Е.П. Модель этнического сознания / Е.П. Шульга. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 39 с. - ISBN 978-5-4458-2850-1 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143848> (15.08.2019).
Яннарас, Х. Личность и Эрос / Х. Яннарас. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-4458-3390-1 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36254> (15.08.2019).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИВГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор рабочей программы дисциплины: канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной филологии Павловская О.А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии «31» августа 2021 г., протокол № 1.

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № 1 от «30» 08 2022 г.

Согласовано:

Руководитель ОП  / Сушкова Е.И.

(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)