

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Раковой Марии Сергеевны
«Глобальный культурный кризис и его проявления в культурфилософской
рефлексии конца Нового – Новейшего времени»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Актуальность диссертационного исследования Раковой М. С. не вызывает сомнений. Будучи культурологическим исследованием, работа будет интересна и историкам, и философам, и, возможно, педагогам, так как поднятые в ней проблемы носят междисциплинарный характер. При этом автореферат показывает, что диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне, и, представляя интерес для представителей других научных специальностей, является именно культурологическим.

Структура диссертационного исследования вполне отвечает поставленной соискателем цели и основным задачам исследования и состоит из введения, 2 глав, состоящих из 6 параграфов, заключения, библиографического списка, включающего 279 наименований. Источниковая база исследования объемна и показывает глубину проработки проблемы соискателем. О том же свидетельствуют и публикации из которых видно, что исследованию посвящены как минимум семь лет и все его этапы нашли отражение в публикациях в ваковских и других научных изданиях, а также в выпущенной в соавторстве с научным руководителем монографии.

Методологическую основу исследования составил культурологический подход, суть которого заключается в применении различных методов в поле междисциплинарного синтеза. Поэтому в работе применяется комплексное использование философских, общенаучных и собственно культурологических методов.

При общем положительном впечатлении от работы она вызвала два вопроса:

1. Считает ли автор, что культурное влияние Востока в современном мире еще не носит глобального характера (при массовом интересе на Западе к

- восточным религиям и философии и при распространении экономического и отчасти политического влияния Китая в общемировом масштабе?
2. Насколько потенциал русской культуры может быть востребован в преодолении глобального культурного кризиса?

Данные вопросы носят скорее дискуссионный характер и не снижают общего положительного впечатления от работы.

Анализ автореферата позволяет заключить, что он отражает основное содержание диссертации «Глобальный культурный кризис и его проявления в культурфилософской рефлексии конца Нового – Новейшего времени», а автор, Ракова Мария Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Заместитель директора Витебского филиала
Международного университета «МИТСО»,
канд. ист. наук, доцент



И.В. Николаева

28.10.2021

