

На правах рукописи



СЕРЁГИН Борис Викторович

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВАНИЯ
СПОРТИВНОЙ ЭТИКИ**

Специальность 09.00.05 - Этика

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук**

Иваново – 2021

Работа выполнена на кафедре философии и культурологии
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого»

Научный руководитель: **НАЗАРОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**
доктор философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», кафедра философии и культурологии, профессор кафедры

Официальные оппоненты: **НАДТОЧИЙ ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ**
доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт физической культуры», заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, русского и иностранного языков

КУТОМАНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
кандидат философских наук, доцент, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», доцент кафедры философии и теологии

Ведущая организация: **Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»**

Защита диссертации состоится «16» июня 2021 г. в «10-00» часов на заседании Диссертационного совета Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» по адресу: 155908, г. Шуя, Ивановской области, ул. Кооперативная, 24, ауд. 220.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» по адресу: 153025, г. Иваново, ул. Ермака, 37/7, корпус № 1, к. 108., и на официальном сайте университета: ivanovo.as.ru

Автореферат разослан: «___» _____ 2021 года

Ученый секретарь диссертационного совета, кандидат культурологии, доцент



М.Ю. Алексеева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования заключена в том, что феномен спорта во многом определяет тенденции современной культуры, что проявляется в экономике, политике, бизнесе, которые во многом являются зависимыми от спорта, в СМИ, рекламе, имиджевых и эстетических образах, оказывая глубокое воздействие на общественное сознание, образ жизни современного человека и мирового социума.

Спорт, таким образом, является неотъемлемой частью современного социокультурного пространства, влияя на формирование культурного кода современной жизни. Не вызывает сомнений и тот факт, что спорт является средством межкоммуникативного общения, разрывая границы и политические разногласия, современный спорт способствует единению народов независимо от расовой и национальной принадлежности. В этом смысле «Ода спорту» Пьера де Кубертена, где главным гуманистическим посылом является фраза «О, спорт ты – мир» наполнена глубоким культурным содержанием, отвечающим нравственным запросам современности.

Однако, современный спорт, по мнению многих исследователей, подвержен девальвации и дегуманизации ценностей спорта, что связано с профессионализацией спорта, нацеленностью на рекордоманию, получение материального вознаграждения и т.д. Спорт в настоящее время становится идолом, кумиром околоспортивной молодежной субкультуры, является средством политического манипулирования (допинг), ареной неспортивного поведения и судебных споров. В то же самое время современная ситуация, сложившаяся в спорте, требует расширенного диапазона научных исследований не только в рамках философии спорта, культурологическом и социологическом направлениях, которые углубили теоретическую и методологическую основу спорта как феномена культуры, но и в этическом измерении данного явления. Феномен спорта рассматривался в рамках трансформации аксиологии спорта (М. Байкова), профессионального спорта (Д. Богданова), роли СМИ в развитии спорта (М. Люлевич), актуализации «символического капитала» спорта (А. Кулаков), репрезентации спорта в рамках социальной коммуникации (В. Тулупов), социально-ценностной компоненты (С. Желудкин) и др. Однако целостного этико-философского анализа спорта в рамках спортивной этики и этики спорта, структуры этических категорий и нормативного анализа кодификационной этической системы в контексте социокультурного развития спорта не проводилось. Представленный проект имеет цель - исследование конфликтов в спорте и их разрешение, детальный анализ профессиональных кодексов спорта.

Степень научной разработанности проблемы представлена в следующих тематических блоках:

Историко-философский блок исследований, раскрывающий историко-философскую, теоретическую и этико-антропологическую основу спорта, как феномена культуры и культурной универсалии, представлен работами Платона,

Аристотеля, Н. Гартмана, Э. Гуссерля, И. Канта, А.Ф. Лосева, А.А. Тахо-Годи, М. Хайдеггера, М. Элиаде.

Этико-философский блок исследований, определяющий методологическую базу соотношения прикладной и профессиональной этики, морали как культурной универсалии, теоретические модели кодификации, обозначен трудами Р.Г. Апресяна, В.И. Бакштановского, А.Г. Гаджикурбанова, А.А. Гусейнова, Е.Ф. Караваева, Х. Ленк, В.О. Мезинова, И.О. Надточия, В.Н. Назарова, Ю.В. Назаровой, А.В. Прокофьева, Ю.И. Согомонова, Kirk O. Hanson, Lawal Yazid Ibrahim и др.

Этика спорта: проблема моральных норм в спорте, употребление допинга и другие проблемы рассматривались «в трудах: П. Арнольд, М. Браун, Р. Гарднер, Н. Диксон, Дж. Китинг, Х. Ленк, Р. Саймон, П. Сингер, П. Томпсон, Р. Физилл»¹, А. В. Кокурина, И.В. Королева, Е.А. Литинской.

Философия спорта: представлена работами следующих авторов: В.Ю. Бельский, П.Б. Титов, Н.Н. Визитей, С.Н. Гаврова, И.И. Круглик, И.П. Круглик, Ю.Ф. Курамшина, С.А. Кутоманова, А.В. Кыласова, Г.И. Пасмурова, Д.А. Роуз, М.Я. Сараф, В.И. Столярова, Н.Н. Чеснокова, В.В. Ягодина, которые раскрыли понятийный аппарат философии спорта в его теоретическом и культурно-историческом дискурсе.

Культурологический блок исследований: рассмотрен в работах М.А. Акимкиной, М.А. Байковой, М.М. Бахтина, Д.Ш. Богдановой, Ю.М. Лотмана, А.В. Кыласова, П. Мёрдок, Е.Я. Режабек, Э. Норберта [Elias Norbert], Й. Хёйзинга, С.Н. Медведева, в данных работах обозначены социокультурные основания ценностной трансформации современного спорта, а также смысловые коннотации спорта как феномена культуры.

Теоретические источники исследования: сконцентрированы в следующих смысловых блоках:

Материалы и основные документы (хартии, кодексы) олимпийского движения: Международный Комитет Fair play (Committee International for Fair Play)²; Организация «Европейское движение Fair play»³; Отчет Российского движения Fair Play за 2019 год⁴; Кодекс спортивной этики Совета Европы «Справедливая игра - путь к победе»⁵; Кодекс судейской этики от 19 декабря

¹ Медведев С. Н. Социосоматические измерения спорта: культурфилософский анализ: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01/ Медведев Сергей Николаевич. Самара, 2018. 24 с. С. 6.

² Международный Комитет Fair play (Committee International for Fair Play) [Электронный ресурс] // Официальный сайт Международного Комитета Fair play URL: <http://www.fairplayinternational.org/home> (дата обращения: 8.12.2020).

³ Организация «Европейское движение Fair play» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.fairplayeur.com/> (дата обращения: 01.05.2020).

⁴ Отчет Российского движения Fair Play за 2019 [Электронный ресурс] // URL: [http://www.fairplayeur.com/fileadmin/user_upload/Russia_FP Nataional report 2019 01.pdf](http://www.fairplayeur.com/fileadmin/user_upload/Russia_FP_Nataional_report_2019_01.pdf) (дата обращения: 01.05.2020).

⁵ Кодекс спортивной этики Совета Европы "Справедливая игра - путь к победе"// Настольная книга спортивного менеджера : справ. пособие / [авт.-сост.: Золотов М.И. [и др.]] ; Рос. гос. акад. физ. культуры, Моск. гос. акад. физ. культуры. М., 1997. 518 с.

2012 г. (утв. VIII Всероссийским съездом судей 19 декабря 2012 г.)⁶; Кодекс этики Международная ассоциация легкоатлетической ассоциации⁷; Кодекс этики и практики обучающихся тренеров Британская Ассоциация Консультирования⁸; Кодекс этики Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация гиревого спорта» 2015⁹; «Этический кодекс тренера»¹⁰; Манифест СИЕПС о честной игре¹¹; Олимпийская Хартия (в действии с 09 сентября 2013 г.)¹².

История и культура олимпизма: Диадор Сицилийский¹³, Павсаний¹⁴, Н.Н. Чесноков, Н.Ю. Мельникова¹⁵, А.В. Починкина¹⁶.

Историко-философский блок исследования составили труды: Н. Гартмана¹⁷, Платона¹⁸, А.Ф. Лосева¹⁹, А.А. Тахо-Годи²⁰, М. Элиаде²¹.

⁶ Кодекс судейской этики от 19 декабря 2012 г. (утв. VIII Всероссийским съездом судей 19 декабря 2012 г.) [Электронный ресурс] // Гарант. Правовой портал. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70201432/> (дата обращения: 01.05.2020).

⁷ Кодекс этики Международная ассоциация легкоатлетической ассоциации [Электронный ресурс] // URL: http://la.sportedu.ru/sites/la.sportedu.ru/files/iaaf_code_of_ethics_rus_2014_0.pdf (дата обращения: 01.05.2020).

⁸ Кодекс этики и практики обучающихся тренеров Британская Ассоциация Консультирования [Электронный ресурс] // Сайт: Журнал Практической Психологии и Психоанализа. URL: <https://psyjournal.ru/articles/kodeks-etiki-i-praktiki-obuchayushchih-trenerov-britanskoj-associacii-konsultirovaniya> (дата обращения: 01.05.2020).

⁹ Кодекс этики Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация гиревого спорта» 2015 [Электронный ресурс] // © 2013-2021 studylib.ru [сайт]. URL: <https://studylib.ru/doc/4464620/kodeks-e-tiki-vfgs---vserossijskaya-federaciya-girevogo-sporta> (дата обращения: 01.05.2020).

¹⁰ Этический кодекс утвержден Фондом профессиональной квалификации Kutsekoda.

¹¹ Манифест СИЕПС о честной игре // Информационный вестник ВНИИФК. N10. 1977. С. 3-12.

¹² Олимпийская Хартия (в действии с 09 сентября 2013 г.). Международный Олимпийский Комитет / Перевод с англ. яз. Опубликовано Международным олимпийским комитетом – февраль 2010 г. 47 с. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.sportedu.by/wp-content/uploads/2014/11/Olimpijskaya-hartiya1.pdf> (дата обращения: 01.05.2020).

¹³ Диадор Сицилийский. Историческая библиотека [Электронный ресурс]. // Сайт: Симпозиум Συμπόσιον: сайт об античной литературе, античной истории и людях античности. URL: <http://simposium.ru/ru/node/863> (дата обращения: 01.05.2019).

¹⁴ Павсаний. Описание Эллады: кн.V. [Электронный ресурс]. Перевод С. П. Кондратьева, под редакцией Е. В. Никитюк. Ответственный редактор проф. Э.Д. Фролов. СПб, Изд-во «Алетейя», 1996. // URL: <http://ancientrome.ru/antlit/r.htm?a=1385000500> (дата обращения: 8.04.2019).

¹⁵ Чесноков Н.Н. Олимпийские игры Древней Греции и зарождение современного олимпийского движения [Электронный ресурс] / Н.Н. Чесноков, Н.Ю. Мельникова // URL: <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=718> (дата обращения: 8.04.2020).

¹⁶ Починкин А.В. Профессиональный спорт: история и современное состояние [Электронный ресурс] / А.В. Починкин // Спортивная энциклопедия систем жизнеобеспечения (EOLSS). Наука о спорте. / Под ред. А.Д. Жукова. 2011 год. URL: https://sportguardian.ru/article/4491/professionaljnyj_sport_istoriya_i_sovremennoe_sostoyanie (дата обращения: 8.04.2020).

¹⁷ Гартман Н. Этика / Н. Гартман; пер. с нем. А.Б. Глаголева ; под ред. Ю.С. Медведева и Д.В. Складнева; вступ. ст. Ю.В. Перова, В.Ю. Перова. СПб., Владимир, 2002. 707 с.

¹⁸ Платон. Диалоги: пер. с древнегреч / Платон. М., Харьков, 2001. 384 с.; Платон Собрание сочинений в 4 т.: Т.3 / Платон // Общ. редакция А.Ф. Лосева, В.Ф. Асмуса, А.А. Тахо-Годи;

Этико-философский блок исследований объединил труды Р.Г. Апресяна²², В.И. Бакштановского, Ю.В. Согомонова²³, А.Г. Гаджикурбанова²⁴, А.А. Гусейнова²⁵, И.О. Надточия²⁶, В.Н. Назарова²⁷, Ю.В. Назарова²⁸, А.В. Прокофьева, А.В. Разина²⁹.

Автор вступительной статьи и ст. в примеч. А.Ф. Лосев; Примеч. А.А. Тахо-Годи. М.: Мысль, 1994. 654 с. ISBN 5-244-00385-2, ISBN 5-244-00577-4. Серия: Философское наследие. Том 117. URL:

https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_antichnaja/platon_sobranie_sochinenij_v_4_t_t_3_p_er_s_drevnegrech_1994_g/7-1-0-965 (дата обращения: 8.04.2020).

¹⁹ Лосев А.Ф. История античной эстетики (в 8 томах). Т.2. Софисты. Сократ. Платон. М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. 846 с. ISBN: 5-17-000507-5, 966-03-0836-1. Серия: Вершины человеческой мысли. URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_antichnaja/losev_a_f_istorija_antichnoj_ehstetiki_v_8_tomakh_t_2_sofisty_sokrat_platon_2000/7-1-0-1757 (дата обращения: 8.04.2020).

²⁰ Лосев А.Ф. Боги и герои Древней Греции / А. Ф. Лосев, А.А. Тахо-Годи, М., 2002. 280с.

²¹ Элиаде М. Священное и мирское [Электронный ресурс] / М. Элиаде. М., 1994. 144 с. // URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_religii/ehliade_m_svjashhenoe_i_mirskoe/31-1-0-2266 (дата обращения: 8.04.2020).

²² Апресян Р.Г. Вид на профессиональную этику / Р.Г. Апресян // Общепрофессиональная этика. Ведомости. Вып. 25 / Под ред. В.И. Бакштановского, Н.Н.Карнаухова. Тюмень: НИИ ПЭ, 2004. 256 с. С. 166-187; Апресян Р.Г. Феномен универсальности в этике: формы концептуализации [Электронный ресурс] / Р.Г. Апресян // Вопросы философии. 2016. № 8. // URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1455&Itemid=52 (дата обращения: 8.04.2020).

²³ Бакштановский В.И. Профессиональная этика / В.И.Бакштановский, Ю.В.Согомонов // Этнос среднего класса. Ведомости. Вып. 14 / Под ред. В.И. Бакштановского, Н.Н.Карнаухова. Тюмень, 1999. 160 с. С. 145-153; Бакштановский В.И.Этика профессии: миссия, кодекс, поступок / Монография / В.И. Бакштановский, Ю.В. Согомонов. Тюмень, 2005. 378 с.

²⁴ Гаджикурбанов, А.Г. / А.Г. Гаджикурбанов // Круглый стол: «Мораль: многообразие понятий и смыслов». URL: <https://iphras.ru/page19098853.htm> (дата обращения: 08.09.2020).

²⁵ Гусейнов А.А. Прикладная этика [Электронный ресурс] / А.А. Гусейнов // Этика: Энциклопедический словарь / Под общ.ред Р.Г.Апресяна, А.А.Гусейнова. М.: Гардарики, 2001. URL: https://iphras.ru/enc_eth.htm (дата обращения: 08.09.2020).

²⁶ Надточий И.О. Современные тенденции развития философской этики / И.О. Надточий // Сборник научных трудов ВГИФК 2014- 2018 г.г. / под ред. Г.В. Бугаева, А.В. Сысоева, О.Н. Савинковой. Воронеж, 2018. 332 с. С. 180-190; Надточий И.О. Социально-экономические преобразования и духовно–нравственное развитие самосознания учащейся молодежи / И.О. Надточий // Проблемы социальных и гуманитарных наук. Выпуск № 2 (15), 2018. С. 128-133; Надточий, И.О. Религиозное мышление (философские критерии) / И.О. Надточий, А.В. Сысоев // Перспективы науки. 2019. № 3 (114). С. 235-238.

²⁷ Назаров В.Н. Прикладная этика: Учебник / В.Н. Назаров. М., 2005. 302 с.; Назаров В.Н. Российская модель прикладной этики: особенности и перспективы развития / В.Н. Назаров // Гуманитарная наука в центральном регионе России: состояние, проблемы, перспективы. Материалы VII региональной научно-практической конференции: в 3 томах. Ответственный редактор О.Г. Вронский. Тула, 2005. Т.2. С. 81-88.

²⁸ Назарова Ю.В. Аксиология парламентской культуры: автореф. дисс. ... доктора филос. наук: 09.00.13 / Назарова Юлия Владимировна. Курск, 2014. 34 с.; Назарова Ю.В. Профессиональная этика: учебное пособие для студентов педагогических вузов [Электронный ресурс] / Ю.В. Назарова. Тула, 2017. - ISBN 978-5-9500547-2-3. Номер государственной регистрации в «Информрегистр» № 0321704376.; Назарова Ю.В. Трансформация нравственных ценностей в контексте профессиональной этики / Ю.В. Назарова // XII международная конференция

Философия и этика спорта: В.Ю. Бельский, П. Б. Титов³⁰, Н.Н. Визитей, В. Г. Манолаки³¹, А.Т. Гутин³², Н.В. Демчук, В.И. Кузицин³³, С.А. Кутоманов³⁴, Д.А. Беляев³⁵, Е.Д. Мелешко, В.И. Афонский³⁶, И.И. Переверзин, Ф.П. Суслов³⁷,

«Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы – 2020. Философия. Этика. Практика». Санкт-петербургский Государственный Университет, 19-21 ноября 2020 г. Материалы конференции / Отв.ред. В.Ю. Перов. СПб., 2020. 180 с. С.163-164.

²⁹ Разин, А.В. Моральные дилеммы: причины возникновения и способы разрешения [Электронный ресурс] / А.В. Разин // Дискурсы этики. Альманах. 2013. № 4 (5). С. 104-116. // URL: <https://docplayer.ru/29507528-Moralnye-dilemmy-prichiny-vozniknoveniya-i-sposoby-razresheniya.html> (дата обращения: 02.05.2020).

³⁰ Бельский, В.Ю. Философия спорта и концепт телесности. Антропологический аспект / В.Ю. Бельский, П. Б. Титов // Вестник Московского университета МВД России. 2014. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-sporta-i-kontsept-telesnosti-antropologicheskii-aspekt> (дата обращения: 08.02.2020).

³¹ Визитей Н.Н. Идея олимпизма и реалии современного мира / Н.Н. Визитей, В. Г. Манолаки // Теория и практика физической культуры. 2011. № 1. С. 43–7; Визитей Н.Н. Олимпизм: уроки античности / Н.Н. Визитей, В. Г. Манолаки // «Олимпийский спорт и спорт для всех», материалы международного научного конгресса. Алматы: КазАСТ, 2014, Т.1. С. 33-37.

³² Гутин, А.Т. Идеалы и ценности олимпизма в воспитании юных спортсменов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / А.Т. Гутин. М.: РАО. 1984. 283 с.

³³ Кузицин В.И. Древние Олимпийские игры как миротворческий фактор / В.И. Кузицин // Вопросы истории. 2000. № 8. С. 119-136.

³⁴ Кутоманов, С.А. Спорт, как форма легитимной войны. Философия и наука поверх барьеров: человек и культурно-исторические типы глобализации / С.А. Кутоманов // Материалы III научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Белгород, 2009. С. 117–120; Кутоманов С.А. К вопросу о гендерных аспектах современного спорта / С.А. Кутоманов // Новая наука как результат инновационного развития общества: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 17 частях. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2017. С. 100-102; Кутоманов С.А. Антропные основания спорта как части современной культуры / С.А. Кутоманов // Научные ведомости БелГУ. Сер. Философия. Социология. Право. 2018. Т.43, №4.С. 762-768. Библиогр.: с. 767-768; Кутоманов С.А. Футбольные фанаты: структура и организация / С.А. Кутоманов // Что такое сообщество? Социальная герменевтика, власть и медиа : сб. материалов междунар. науч. конф., Белгород, 21-22 окт. 2019 г. / НИУ "БелГУ", Ин-т общественных наук и массовых коммуникаций, Ин-т философии РАН [и др.]. Белгород, 2019. С. 149-150.

³⁵ Беляев Д.А. Диалектика спорта в современной культуре / Д.А. Беляев, С.А. Кутоманов // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. С.104-106.

³⁶ Мелешко Е.Д. Физическая культура как ценность / Е.Д. Мелешко, В.И. Афонский // Грамота, 2016. № 3(65): в 2-х ч. Ч. 1. С.131-134.

³⁷ Переверзин И.И. О структуре современного спорта высших достижений и социально-правовом статусе спортсменов–профессионалов [Электронный ресурс] / И.И. Переверзин, Ф.П. Суслов // Теория и практика физической культуры. Публикация: 30. 04.2002. URL: <http://sportfiction.ru/articles/o-strukture-sovremennogo-sporta-vyshshikh-dostizheniy-i-sotsialno-pravovom-statuse-sportsmenov-professionalov/> (дата обращения: 26.11.2020).

Г.И. Пасмуров³⁸, Я. Певцевич³⁹, М.Я. Сараф⁴⁰, А.А. Смелова⁴¹, Б.В. Серегин⁴², В.И. Столяров⁴³, П.Б. Титов⁴⁴, Ю.В. Шанин⁴⁵, В.В. Ягодин⁴⁶.

Ценности олимпизма проанализированы в работах: А.Т. Гутина⁴⁷, П. Кубертена, И.И. Круглик, И.П. Круглик, Ю.Ф. Курамшина, Х.Р. Майера, Я. Певцевич⁴⁸, В.И. Столярова и С.Ю. Баринова⁴⁹, М.Л. Lee⁵⁰, Hans Lenk⁵¹, Mielke Rosemarie, Bahlke Steffen⁵², Р. McIntosh⁵³, Кодекс поведения (Code of Conduct)⁵⁴,

³⁸ Пасмуров Г.И. Формирование спортивной этики в профессиональной подготовке тренеров / Г.И. Пасмуров // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический отдел Педагогического института ЮФУ, 2011. № 9. С.189-195; Пасмуров, Г.И. Значение спортивной этики в профессиональной подготовке тренеров / Г.И. Пасмуров // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. Электронный журнал Камской государственной академии физической культуры, спорта и туризма. №1. 2010. Выпуск 18. С. 127-134.

³⁹ Певцевич Я. Честная игра и олимпизм / Я. Певцевич // Междунар. спортивное движение: Экспресс-информация, вып. 24. М.: ЦООНТИ-ФиС, 1983.С. 15-28.

⁴⁰ Сараф М.Я. Профессионализация спорта и спортивная этика / М.Я. Сараф // Олимпийское движение и социальные процессы. М., 2001. С. 143-146.

⁴¹ Смелова А.А. Этика современного общества через призму спорта: обзор социологических традиций / А.А. Смелова // XI международная конференция «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы – 2019. К грядущему цифровому обществу. Опыт этического прогнозирования (100 лет со дня рождения Д.Белла – 1919-2019)». Санкт-петербургский Государственный Университет, 21-23 ноября 2019 г. Материалы конференции / Отв.ред. В.Ю. Перов. СПб.: ООО «Сборка», 2019. 188 с. С. 116-118.

⁴² Серёгин Б.В. Этические смыслы спорта в эпоху глобализации / Б.В. Серёгин // Исследовательский потенциал молодых ученых: Взгляд в будущее: Сб. материалов XVI Регион. науч.-практ. конф. магистрантов, аспирантов и молодых ученых [Электронный ресурс]. Электрон. дан. Тула: Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого, 2020.255 с. С. 190-192.

⁴³ Столяров В.И. К вопросу об идеалах и целях современного олимпийского движения / В.И. Столяров// Роль, функции и актуальные проблемы олимпийского движения. М., 1984. с. 22-33.

⁴⁴ Титов, П.Б. Антропологические аспекты концепта "телесность" в философии спорта: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 / Титов Павел Борисович. М., 2015. 29 с.

⁴⁵ Шанин, Ю.В. Олимпия. История античного атлетизма : [Монография] / Ю.В. Шанин; Под общ. ред. В.И. Кузищина. Науч.-попул. изд. СПб., 2001. 191 с.

⁴⁶ Ягодин В.В. Спортивная этика: история и современные проблемы / В.В. Ягодин. М., 2006. 186 с.

⁴⁷ Гутин, А.Т. [Идеалы и ценности олимпизма в воспитании юных спортсменов](#): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / А.Т. Гутин. М.: РАО. 1984. 283 с.

⁴⁸ Певцевич Я. Честная игра и олимпизм / Я. Певцевич // Междунар. спортивное движение: Экспресс-информация, вып. 24. М.: ЦООНТИ-ФиС, 1983.С. 15-28.

⁴⁹ Столяров, В.И. Место принципов "Фэйр плэй" в концепции олимпизма и системе олимпийского образования [Электронный ресурс] / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов // Спорт, дух, ценности, культура. М., 1997. Вып. 6. С. 254-278. URL: <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=919>

⁵⁰ Lee M.J. Moral development and children's sporting values // Whitehead J. Iscis, Jean Whitehead. Developmental Issues in Children's Sport and Physical Education : Selected Papers. - Bedford: Bedford Institute of the Study of Children Sport, 1993. pp. 30-42.

⁵¹ Lenk Hans Das Prinzip Fairness. Edition Interfrom in Zürich. German / Deutsch, 1989, 148 p. Includes bibliographical references (p. 142-148).

⁵² Mielke Rosemarie, Bahlke Steffen, 1995. Structure and Preferens of Fundamental Values of Young Athletes. Do they differ from Non-Athletes and from young People with Alternative Leisure

П. де Кубертен⁵⁵, Kirk O. Hanson, Matt Savage⁵⁶, работы организации Markkula Center for Applied Ethics at Santa Clara University⁵⁷, Ю.В. Назарова⁵⁸, Олимпийская Хартия⁵⁹; Кодекс этики Международного Олимпийского Комитета (Code of Ethics of the International Olympic Committee)⁶⁰, Ханса Ленка⁶¹.

Культурологический блок исследований составили труды: М.А. Акимкиной⁶², Н.М. Бахтина⁶³, Б.М. Базунова⁶⁴, М.А. Байковой⁶⁵, Д.Ш. Богдановой⁶⁶, В.А. Ершова⁶⁷, А.В. Кыласов, С.Н. Гавров⁶⁸, А.М. Кулакова⁶⁹,

Activities? // Ethics and sport. Special Issue. International Review for the Sociologie of Sport, vol. 30, N 3/4, pp. 419-437. DOI:10.1177/101269029503000311, Corpus ID: 142727525

⁵³ McIntosh, Peter C. Fair Play: Ethics in Sport and Education. London: Heinemann, 1979. 213 p.

⁵⁴ Code of Conduct // Официальный сайт Международного Олимпийского Комитета. URL: https://stillmedab.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/IOC/What-We-Do/Protecting-Clean-Athletes/Betting/Education-Awareness-raising/Play-Fair/Protect-your-sport-Code-of-conduct/Protect-your-sport-Code-of-conduct-Multi-language.pdf#_ga=2.150041654.1457373841.1612953212-1586107747.1612953212 (дата обращения: 05.05.2020)

⁵⁵ Кубертен Пьер де. Ода спорту / Пьер де Кубертен. М., 1987. 128 с.

⁵⁶ Hanson, Kirk O. Ethics in Professional Sports / Kirk O. Hanson, Matt Savage // Markkula Center for Applied Ethics. URL: <https://www.scu.edu/ethics/focus-areas/more/resources/ethics-in-professional-sports/> (дата обращения: 10.09.2020).

⁵⁷ Markkula Center for Applied Ethics at Santa Clara University // URL: <https://www.scu.edu/ethics/focus-areas/more/resources/ethics-in-professional-sports> (дата обращения: 12.12.2020).

⁵⁸ Назарова Ю.В. Аксиология парламентской культуры и антропологические практики: Моногр. / Ю. В. Назарова. Тула, 2013. 223 с.

⁵⁹ Олимпийская Хартия (в действии с 09 сентября 2013 г.). Международный Олимпийский Комитет / Перевод с англ. яз. Опубликовано Международным олимпийским комитетом – февраль 2010 г. 47 с. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.sportedu.by/wp-content/uploads/2014/11/Olimpijskaya-hartiya1.pdf> (дата обращения: 01.05.2020).

⁶⁰ Code of Ethics of the International Olympic Committee // International Olympic Committee. URL: https://stillmedab.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Documents/Code-of-Ethics/Code-of-Ethics-ENG.pdf#_ga=2.79893655.1457373841.1612953212-1586107747.1612953212 (дата обращения: 26.11.2020).

⁶¹ Ленк, Х. Этика спорта как культура честной игры. Честные соревнования и структурная дилемма / Х. Ленк // Неприкосновенный запас. 2004. №3 (35). С.88–94. URL: <https://magazines.gorky.media/nz/2004/3/etika-sporta-kak-kultura-chestnoj-igrj.html> (дата обращения: 8.12.2020).

⁶² Акимкина М.А. Агональные аспекты европейской экономической культуры [Электронный ресурс] : автореф. дисс... канд. филос. наук: 24.00.01 / Акимкина Марина Андреевна. Ростов-на-Дону, 2007. URL: http://hub.sfedu.ru/media/diss/74420180-a353-11e3-a4fd-03048621912/REF_106231a.pdf (дата обращения: 10.10.2020).

⁶³ См.: Бахтин Н.М. Спорт и зрелище. Философия как живой опыт : избр. ст. // сост. С. Федякин. М., 2008. 240 с.

⁶⁴ См.: Базунов Б.М. Боги стадионов Эллады . М., 2002. 256 с.

⁶⁵ См.: Байкова М.А. Трансформация аксиологической компоненты спорта в социокультурном процессе : автореф. дисс... канд. культурологии: 24.00.01 / Байкова Мария Александровна. М., 2012. 20 с.

⁶⁶ См.: Богданова Д.Ш. Профессиональный спорт в современном обществе: культурфилософский анализ: дис. ...канд. филос. наук: 24.00.01 / Богданова Динара Шамильевна. СПбГУ. СПб., 2013. 189 с.

Е.А. Литинской⁷⁰, Ю.М. Лотмана⁷¹, П. Мёрдок⁷², С.Н. Мягковой, Е.А. Истягиной-Елисеевой⁷³, Е.Я. Режабек, М.А. Богдановой⁷⁴, Элиаса Норберта [Elias Norbert]⁷⁵, Й. Хёйзинга⁷⁶.

Объект исследования - спортивная этика как феномен культуры.

Предмет исследования - спортивная этика и этика спортсмена.

Цель исследования комплексный этико-философский анализ спорта как феномена культуры, в ходе которого будет определена трансформация этической составляющей современного спорта.

Задачи исследования:

1. Раскрыть место и роль феномена спорта и спортивной этики в социокультурном пространстве, исследовать понятие состязательности как культурной универсалии, показать ее игровой характер в контексте культурно-исторического развития;

2. Выделить игровой характер состязательности в античности, кубертеновском и пост-кубертеновском этапах развития олимпийского движения, в связи с чем обозначить идеологические модели спорта, на основании этого

⁶⁷См.: Ершов В.А. Агональное как предмет социально-философского исследования [Электронный ресурс]: автореф. дисс. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Ершов Валерий Анатольевич. М., 2007. URL: <http://cheloveknauka.com/agonalnoe-kak-predmet-sotsialno-filosofskogo-issledovaniya> (дата обращения: 10.01.2020).

⁶⁸ См.: Кыласов А.В. Этнокультурное многообразие спорта [Электронный ресурс] / А.В. Кыласов, С.Н. Гавров // Спортивная энциклопедия систем жизнеобеспечения (EOLSS). Наука о спорте. / Под ред. А.Д. Жукова. ЮНЕСКО/EOLSS, Магистр-пресс, 2011. URL: http://sportwiki.to/index.php?title=Этнокультурное_многообразие_спорта&oldid=93023 (дата обращения: 01.01.2020).

⁶⁹ См.: Кулаков А.М. «Символический капитал» спорта в современном социокультурном пространстве: модусы и факторы его актуализации: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Кулаков Артем Михайлович. М., 2007. 136 с.

⁷⁰ См.: Литинская Е.А. Аксиология спорта высших достижений в современном обществе: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Литинская Елена Александровна. М., 2013. 23 с.

⁷¹ См.: Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века). Санкт-Петербург, 1994. 390 с. С. 4.

⁷² См.: Мёрдок Джордж П. Фундаментальные характеристики культуры. Перевод В.Г. Николаева / Джордж П. Мёрдок // Антология исследований культуры. Интерпретация культуры. Т. 1. / Под ред. С.Я. Левит [Электронный ресурс]. СПб, 1997. С. 49-57. URL: http://www.studmed.ru/levit-sya-sost-antologiya-issledovaniy-kultury-t-1-interpretacii-kultury_3d637dcfd83.html (дата обращения: 05.10.2020).

⁷³ См.: Мягкова С. Н. Эволюция принципа состязательности в античности и Западной Европе средневековья / С.Н. Мягкова, Е.А. Истягина-Елисеева // II Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. Т. 5. М., 2008. С. 96-104.

⁷⁴ Режабек, Е.Я. Агон как имманентная характеристика культуры Древней Греции [Электронный ресурс] / Е.Я. Режабек, М.А. Богданова // Advanced Engineering Research. 2011. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/agon-kak-immanentnaya-harakteristika-kultury-drevney-gretsii> (дата обращения: 07.02.2020).

⁷⁵ См.: Норберт Элиас [Norbert Elias] Генезис спорта как социологическая проблема / Норберт Элиас / пер. с англ. В. Калиниченко // Логос. 2006. № 3. С. 41-62.

⁷⁶ См.: Хёйзинга, Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры / Пер., сост. и вступ. ст. Д.В. Сильвестрова; Комментар. Д.Э. Харитоновича / Й. Хёйзинга. М., 1997. 416 с.

раскрыть понятие спортивной этики как прикладной этики, обозначив ценностную парадигму спортивной этики, выявить моральные и социальные основания трансформаций современного спорта;

3. Дать теоретическое обоснование прикладной и профессиональной этики, в связи с чем определить прикладной статус спортивной этики и выделить ценностные основания конфликтов в спортивной сфере, в связи с чем структурировать типы конфликтов в спорте с аксиологических позиций;

4. Рассмотреть ценностные основания профессиональных этических спортивных кодексов, структурировать нравственные ценности в профессиональной этике спортсмена и описать их содержание;

5. Определить место и роль моральной дилеммы и конфликтов в профессиональной этике спортсмена, в аспекте современных социальных и культурных смыслов спорта, сформулировав моральные дилеммы профессиональной этики спортсмена;

6. Проанализировать этическую составляющую кодексов профессиональной этики спортсмена, выделить и описать нравственные ценности, этические принципы и правила, описанные в кодексах поведения спортсмена, выделив пример институализации нравственных ценностей в спорте на примере движения Fair play (честной игры).

Теоретико-методологическая основа исследования заключена в целостном этико-философском анализе спортивной этики в ее культурно-историческом контексте, что дало возможность раскрыть: 1) феномен спорта как *культурную универсалию*, нормы и ценности которой органически присущи человеческому обществу в различных культурно-исторических типах его развития; 2) проанализировать *понятие агональности (игровой состязательности)*, как культурно-исторического содержания спорта, обозначив основные черты спорта, такие как *хронотоп*, (место время) *праздничность* (эмоциональное напряжение) в процессе состязаний; 3) в диссертации феномен спорта исследуется в рамках олимпизма, как широкого культурного и общественного движения. В связи с этим обозначены культурно-исторические процессы развития олимпизма, выделены его основные модели в контексте соотношения религии и этики: а) *религиозно-нравственный* (античный олимпизм); б) *религия атлетов (этико-педагогический)* (П. Кубертен); в) *олимпизм секулярной религии (этико-технологический)* современного спорта. Анализ документов современного олимпийского спорта позволил определить **модель этической кодификации** как *прикладной (спортивная этика) и профессиональной этики (этика спортсмена)*, которая проявляется в соотношении этических ценностей, норм и действующих правил поведения в кодексе этики. Показано, что превалирование правил (поведение) в кодексах спортивной этики исключает *этическую мотивацию*, формализуя *этические нормы*.

Методология и методы диссертационного исследования определяется комплексным этико-философским анализом спортивной этики, как феномена культуры, в связи с чем в диссертационном исследовании представлена модель и структура спортивной этики в ее культурно-историческом развитии и в формате

этической кодификации. Фундаментом данного анализа послужили следующие принципы:

- принцип объективности, который дал возможность определить культурно-историческое развитие спорта,

- принцип научности, означающий учёт и принятие во внимание всех сложившихся точек зрения и подходов по изучаемой проблематике;

- принцип историзма, основанный на необходимости учета изменений ценностно-нормативных предпочтений в кодификации современного спорта;

- из всей совокупности научных методов ведущую роль в диссертационном исследовании играют следующие:

- аксиологический, предполагающий научную интерпретацию культурно-исторических компонентов в соотношении религиозных и этических элементов, что дало возможность установить секулярный характер спортивной этики;

- системный, основанный на философском анализе поставленной проблемы идеологии спорта во взаимосвязи конкретно-ситуативного и общего, объективного и субъективного, этического и религиозного, в их неразрывном единстве;

- компаративный, выявляющий сравнительный культурно-исторический характер и особенности этики спорта и этики спортсмена;

- диалектический, позволивший раскрыть соотношение спортивной этики и этики спортсмена, взаимосвязь компонентов (ценности, принципы, нормы и правила), что дало возможность обозначить формализацию мотивационного характера кодексов спортивной этики, подмену ценностного смысла кодификации техническими правилами;

- ситуационного анализа дает возможность разрешения конфликтных ситуаций, дилемм, возникающих в спортивной деятельности в контексте определенного конкретного события, использование этической кодификации как инструмента разрешения противоречий между участниками конфликта. Использование обозначенных методологических оснований, принципов и подходов позволило сформировать целостное понимание роли и значения морально-ценностных аспектов и их динамики в современном спорте.

Научная новизна исследования заключается в целостном этико-философском анализе **спортивной этики как феномена культуры**, в частности, на **олимпизме** - широкого спортивного и общественного и движения в истории культуры. В ходе целостного анализа спортивной этики были определены **модели олимпизма** в истории культуры и современности в контексте **соотношения религии и этики**, с целью выявления динамики **ценностных коннотаций идеологии олимпийского движения**.

- Определены **идеологемы олимпийского движения**, в которых обозначено **соотношение** религиозно-этических элементов, определяющих степень моральной составляющей соревнований, демонстрирующей характер содержание и цели **игровой состязательности** (агональности), как сущностного выражения спорта. Выделены коннотационные элементы, составляющие модели спортивной этики в их культурно-исторической динамике: а) **религиозно-нравственный** (античный олимпизм); б) **религия атлетов (этико-педагогический)**

(П. Кубертен); в) *секулярная религия спорта (этико-технологический)* современного спорта.

– Выявлено снижение этической мотивации в современном олимпийском движении, что определяется диверсификационными процессами в спорте: подменой смысловой коннотации *состязательности на соревновательность*, нацеленностью на результат любой ценой. Раскрыта *формализация этических ценностей, принципов и норм* за счет обилия правил и санкций, что снижает *этическую мотивацию* кодексов, превращая *этические нормы в технические правила*.

– Выделена *этическая* составляющая нормативно-регулятивной функции современного спорта, концентрирующихся в документах олимпийского движения (кодексах, положениях, хартиях), анализ которых позволил определить основные положения и функции спортивной этики (прикладной) и этики спортсмена (профессиональной).

– Определена *модель профессиональной этики как части спортивной этики (прикладной)*. Показано их различие, в связи с чем, в работе обозначены конфликты и дилеммы в спорте, их типология и классификация, определены способы их разрешения.

– Раскрыто соотношение спортивной этики (прикладная этика) и этики спортсмена (профессиональная этика) как *целостного* феномена, *различных* по своему содержанию, целям и задачам. В то же самое время прикладная (спортивная этика) и профессиональная (этика спортсмена) этика, в контексте данного соотношения, представляют собой *диалектическое единство*.

– Обоснована роль этического кодификатора и этических комиссий, как институционального органа, выделена аксиологическая структура профессиональной этики спортсмена, обосновано различие между нравственными ценностями добродетелей этики спортсмена и профессиональными ценностями спортсмена.

5. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в диссертации дан комплексный этико-философский анализ спортивной этики, в связи с чем обозначены культурно-исторические процессы развития олимпизма, выделены его основные модели в кон тексте соотношения религии и этики: а) *религиозно-нравственный* (античный олимпизм); б) *религия атлетов (этико-педагогический)* (П. Кубертен); в) *олимпизм секулярной религии (этико-технологический)* современного спорта. На основании культурно-исторического анализа автором, определена их аксиологическая значимость как идеологической компоненты спорта. Выделены основные этические идеологемы современного спорта, показано снижение этической составляющей современного спорта, превращение положений этических кодексов в технические правила. Анализ документов современного олимпийского спорта позволил определить *модель этической кодификации* как *прикладной (спортивная этика) и профессиональной этики (этика спортсмена)*, которая проявляется в соотношении этических ценностей, норм и действующих правил поведения в кодексах этики. Показано, что превалирование правил (поведение) в кодексах

спортивной этики исключает *этическую мотивацию*, формализуя *этические нормы*. Раскрыто соотношение спортивной этики и этики спортсмена как профессиональной этики.

Практическая значимость исследования заключается в том, что ее положения, результаты и выводы могут быть использованы в исследованиях по спортивной и профессиональной этике, как методология в подготовке этических кодексов по спортивной этике и профессиональной этике спортсмена, в различных форматах нравственного воспитания спортсмена, на лекциях и семинарах по этике, истории культуры спортивного олимпийского движения, социальной философии, культурологии.

Исходя из вышеизложенных пунктов новизны, **на защиту выносятся следующие *основные положения***:

1. Диссертационная работа представляет собой опыт *междисциплинарного исследования спортивной этики* как феномена культуры, в котором проанализированы этические кодификационные модели в культурно-исторической динамике. Спорт рассматривается как *культурная универсалия*, в которой сконцентрированы черты, присущие человеку как биологическому и культурному виду. Поэтому в *«правилах спортивных состязаний закреплялась культурная, санкционированная обществом форма выплеска агрессии»* (П. Мердок), которая трансформируется в игровую агональность (состязательность), что является сущностным выражением спорта как феномена культуры. В диссертации представлен *один из видов состязательности древнегреческие (античные) олимпийские игры*, получившие в культурной перспективе статус *олимпизма*, как широкого культурного и исторического спортивного движения, имеющего мировоззренческие коннотации, определяющие идеологические смыслы спортивной *состязательности*.

2. Определены *идеологемы олимпийского движения*, в которых обозначено *соотношение* религиозно-этических элементов, определяющих степень моральной составляющей соревнований, демонстрирующей характер содержание и цели *игровой состязательности* (агональности), как сущностного выражения спорта. Выделены коннотационные элементы, составляющие модели спортивной этики в их культурно-исторической динамике: а) *религиозно-нравственный* (античный олимпизм); б) *религия атлетов (этико-педагогический)* (П. Кубертен); в) *секулярная религия спорта (этико-технологический)* современного спорта.

3. Выявлено снижение этической мотивации в современном олимпийском движении, что связано с объективными и субъективными факторами спортивной деятельности, диверсификационными процессами в спорте: подменой смысловой коннотации *состязательности на соревновательность*, нацеленностью на результат любой ценой. Показана *формализация этических ценностей, принципов и норм* за счет обилия правил и санкций, что снижает *этическую мотивацию* кодексов, превращая *этические нормы в технические правила*.

4. В диссертации выделена *этическая составляющая* нормативно-регулятивной функции современного спорта, концентрирующихся в документах олимпийского движения (кодексах, положениях, хартиях), анализ которых

позволил определить основные положения и функции спортивной этики (прикладной) и этики спортсмена (профессиональной).

5. Данный анализ раскрыл соотношение спортивной этики (прикладная этика) и этики спортсмена (профессиональная этика) как *целостного* феномена, одновременно, *различных* по своему содержанию, целям и задачам. В то же самое время прикладная (спортивная этика) и профессиональная (этика спортсмена), в контексте данного соотношения, представляют собой *диалектическое единство*. *Объединяющие факторы* целостности спортивной этики и этики спортсмена - *ценностные составляющие* (современные ценности профессиональной этики и нравственные ценности добродетелей, например, добродетелей равенства, справедливости, мудрости, мужества, самообладания, бескорыстия, неподкупности, честности, открытости), определяющие моральную нормативность, регулирующую спортивную деятельность.

6. В связи с этим обозначена *аксиологическая структура профессиональной этики спортсмена* и обосновано различие между *нравственными ценностями добродетелей этики спортсмена и профессиональными ценностями спортсмена*. Проведена реконструкция типичных *дилемм профессиональной этики спортсмена*, выделены: *дилемма справедливой победы, дилемма обязанности быть победителем, дилемма успеха, дилемма социальной активности*. Определено, что *конфликт ценностей профессиональной и спортивной этики* является причиной формирования моральных дилемм.

7. В диссертации показана роль этических кодексов, цель и назначение которых заключается, во-первых, в декларировании этических ценностей, во-вторых, в профилактике конфликтов. Подчеркнуто - соотношение *правил и принципов* в структуре и содержании современных этических кодексов, что было выявлено в результате анализа этического кодекса Олимпийской хартии и Кодекса поведения Международного Олимпийского Комитета, где, с одной стороны, представлены этические принципы и правила современного спорта (Олимпийская хартия), с другой - их конкретизация (Кодекс поведения Международного Олимпийского Комитета).

8. Показана *институализация* этических ценностей, на примере анализа движения *fair play* (Честная игра), в частности, внедрение в профессиональный спорт *поощрений за этически одобряемое поведение в спорте* (например, специальные призовые места и различные преференции в ходе престижных соревнований под эгидой FIFA (UEFA), IAAF, FIVB и т.д.), что демонстрирует принципы движения: *состызательность* заключена не только в результате, а в честном поединке атлетов, где победу заслуживают достойнейших из них.

Апробация работы. Основные положения диссертационной работы отражены в 8 научных статьях, из них публикаций в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Общий объем публикаций – 2,254 п.л.

Основные результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры философии и культурологи ТГПУ им. Л.Н. Толстого, на научно-практических конференциях международного, общероссийского, регионального уровней.

Основные результаты диссертационного исследования были апробированы

в процессе выступлений на XLVI научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л.Н. Толстого «Разработка учебно-методического обеспечения для внедрения инновационных методов обучения при реализации ФГОС ВО 3++» (г. Тула, 2019 год); участия в XII международной конференции «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы – 2020. Философия. Этика. Практика» (г. Санкт-Петербург, 19-21 ноября 2020 г.); в рамках выступления на Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 80-летию со дня рождения доктора философских наук, члена-корреспондента Академии наук Республики Башкортостан, основателя башкирской этической школы Д.Ж. Валеева – «V Валеевских чтениях: научно-философское наследие Дамира Жаватовича Валеева» (г. Уфа, 24 апреля 2020 г.); на Шуйской сессии XIII Международной научной конференции студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых (Москва–Иваново–Шуя, 25 сентября 2020 г.); на XVI Региональной научно-практической конференции магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Исследовательский потенциал молодых ученых: взгляд в будущее» (г. Тула, 2020 г.).

В форме статей и докладов были рассмотрены отдельные положения диссертационной работы. Опубликованные материалы могут быть использованы на лекционных и семинарских занятиях по философии, философии спорта, культурологии и этике.

Структура и объем работы определены общей концепцией, целью и задачами исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, содержащих четыре параграфа, заключения и библиографического списка, включающего 188 источников. Общий объем работы – 152 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обосновывается актуальность темы, показывается степень разработанности проблемы, определены объект и предмет исследования, задачи и методологические основания, степень разработанности проблематики диссертации, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, раскрыты теоретическая и практическая значимость результатов исследования.

В первой главе «**Прикладной статус спортивной этики**», состоящей из двух параграфов: **1.1. Теоретико-методологические истоки спорта как феномена культуры** и **1.2. Ценностные трансформации современного спорта и их моральные последствия** проанализированы теоретико-методологические и культурно-исторические основания спорта как феномена культуры. На основе культурно-антропологических исследований (П. Мердок) показано, что спорт, являясь культурной универсалией, нормы и ценности которой присущи человеческому обществу в различных культурно-исторических типах его развития, вбирает в себя общие и сущностные характеристики состязательности. Определено соотношение религиозного и этического компонентов состязательности, его игрового содержания в системе подготовки атлетов древнегреческого олимпизма и современных спортсменов. Раскрыто соотношение религиозного и этического компонентов спорта в историческом развитии, в связи

с чем выделены ценностные модели спорта в истории культуры. *Ценностные модели олимпизма*, определяющие *мировоззренческий и идеологический формат спорта* а) *религиозно-нравственный* (античный олимпизм); б) *религия атлетов (этико-педагогический)* (П. Кубертсен); в) *секулярная религия спорта (этико-технологический)* современного спорта.

В параграфе особое внимание уделено социокультурным основанием современного спорта. Проанализированы исследования современных авторов, делается вывод о том, что современный спорт оказывает значительное влияние на ценностные приоритеты современной культуры: являясь частью глобализационной экономики и массовой культуры, современный спорт формирует *ценностные идеалы и имиджевые образы* в общественном сознании, которые формируют *символический капитал спорта, амбивалентность позитивных и оппозиционных ценностей (патриотизм – агрессивность)*.

В диссертации выделена ценностная парадигма спортивной этики как прикладной этики. Показаны ценностные диверсификационные процессы современного спорта, на основании чего понятие спортивной этики представлено в ареале прикладной этики, а этика спортсмена - в контексте профессиональной этики. В данном параграфе, на основании аналитики исследований подчеркивается тот факт, что современный спорт представляет собой индустрию спорта, которая «работает» на получение прибыли, рекламу продажи товаров, трансформируясь в прибыльный бизнес, цель которого - зрелищность и массовость спорта. Именно поэтому массовая спортивная индустрия заточена на создании *спортивного имиджа*, который расширяет рамки спортивных соревнований, связывая спорт с образом жизни, определяя параметры моды и культурных образцов общественного бытия. В параграфе подчеркивается, что расширение международных связей современного олимпийского движения является определяющим фактором изменения управленческих структур. Их многообразие, функциональные особенности и структура выделены как **основание** создания кодификационной системы юридических, уставных и этических правил проведения соревнований.

В параграфе раскрыта диверсификация идеологии олимпизма в современном спорте, которая определяется условиями глобализма (культуры, экономики). Опираясь на идеи Й. Хейзинга, автор показывает, как игровая агональность, характерная для античного спорта, трансформируется в процессы соревновательности, что определяется соответствующими концептами экономического и культурного развития. Так, игровая состязательность, характерная для античности, идеологемой которой была модель подражания богам (античность) или «религией атлетов» (П. Кубертсен) определялись шкалой агональности. Подмена рекордоманией и, соответственно, соревновательностью, как ценностного содержания современного спорта, в противовес агональности и состязательности, - чревата тем, что идеология состязательности ориентируется на *этические принципы и нормы*. В идеологии соревновательности *этические принципы и нормы заточены в правила и уставы многочисленных организаций, что превращает их в технические правила сопровождения подготовки спортсменов и спортивной деятельности*. В параграфе показано, что *технические*

правила в современном спорте сопряжены с *этическими* нормами, что подтверждается анализом этических кодексов, наличие которых в каждом виде спорта является обязательным требованием международных и национальных институтов спорта.

Анализ этической кодификации сопряжен с методологией этики, в которой данная проблема является ключевой в разделах прикладной и профессиональной этики. Автором были проанализированы различные теоретические позиции, рассматривающие соотношение спортивной этики и этики спортсмена в теоретическом контексте прикладной и профессиональной этики. Выделены а) собственно этические теории соотношения прикладной и профессиональной этики (Р.Г. Апресян, В.И. Бакштановский, А.А. Гусейнов, В.Н. Назаров, Ю.В. Согомонов), в которых представлена теория соотношения прикладной и профессиональной этики, выделены: а) прикладная и профессиональная этика как *самостоятельно существующие этические образования*; б) признается *родовой* характер прикладной этики по отношению к профессиональной, зависимость профессиональной этики от прикладной; в) существует точка зрения о *целостном* характере прикладной и профессиональной этики, одновременно рассмотренные, как *самостоятельные* этические образования, которые находятся в *диалектической взаимосвязи*.

В параграфе 1.2. рассматривается структура и содержание спортивной этики, которые соответствуют различным видам спорта (например, кодекс этики в легкой атлетике, кодекс этики гиревого спорта и др.), базируются на текстах Олимпийском Кодекса и кодекса «Справедливой игры, являющимися нравственными ориентирами спортивных состязаний XX - XXI столетий. Этическая кодификация получает правовую поддержку в международных и региональных институтах спорта, в созданных на их базе этических комиссиях.

Кодексы, по мнению автора, являются содержанием спортивной этики, а спортивная деятельность в своей структуре определяется моральными отношениями субъекта (спортсмен – спортсмен- тренер) и объекта (процесс спортивных соревнований, спортивной деятельности). Этический кодекс представляет собой *конвенцию*, соглашение сторон профессионального сообщества с целью повышения эффективности и результативности профессиональной деятельности. Этический кодекс регламентирует моральные принципы, нормы и установки членов сообщества, выступая, в определенном смысле, конвенциональным средством регуляции конфликтов и конфликтных ситуаций, определяя нравственные параметры поведения в коллективе. Этический кодекс отличается от уставных требований, прежде всего тем, что он не может задавать требования, обязательные к исполнению. Его цель – нормативное обеспечение предотвращения несоответствующего нравственным принципам и нормам поведения в профессиональном сообществе. Этический кодекс диктует общеобязательные требования, которые проецируются на *ситуационную поведенческую деятельность*. Поэтому спортивная деятельность, различные ситуации в спорте, то есть *фактуальность спорта*, сопрягаясь с *реальностью* – *кодифицированной нормативностью*, создает «этическую аутентичность инфраструктуры «малых систем», например, профессионально-нравственных

кодексов. Отсюда необходимость в процессе этического проектирования профилировать подмену кодексов «регламентами», «функциональными стандартами» и т.п.»⁷⁷. Отличие устава от кодекса заключается в отсутствии регламентации норм, требующих обязательности исполнения. Этический кодекс не основывается на подобных требованиях в силу ситуационности конфликта, который требует своего разрешения.

Спортивная этика объединяет ряд кодексов, которые включают *кодексы декларативного* и *кодексы смешанного* (правовые и нравственные положения) порядков. *Кодексы спортивной этики* призваны установить: а) ценностные основания спорта как феномена культуры; б) этические нормы спортивных соревнований в рамках предусмотренных правил в различных видах спорта; в) критерии нарушений этических норм; г) характеристики нарушений и способы их преодоления; д) определить критерии допустимых норм в отношениях с руководством, партнерами, соперниками, тренерами и судьями.

Кодексы этики спортсмена обращены к личности спортсмена и содержат: а) этические нормы и ценности, побуждающие к нравственному совершенствованию личности спортсмена; б) определяющие нравственные критерии отношения между спортсменами в команде, с соперником; в) отношения с тренером; г) этические принципы, определяющие нормативность, требования исполнения ценностных установок, обращенная к правилам мотивации и воле, стимулирующей искомую деятельность. Кодексы спортивной этики отличны от правил⁷⁸. Они отражают нормы и принципы спортивной этики и этики спортсмена представляют собой определенные требования, которые можно обозначить в самом общем смысле как совокупность норм или нормативность. Нормы и правила спортивной деятельности имеют смысловое различие, которое показывает, что в современном варианте кодексов спортивной этики происходит смешение понятий норм и правил, в результате чего этические нормы принимают технический характер, их прежнее религиозно-этическое содержание теряет полноту этического смысла.

⁷⁷ См.: Бакштановский В.И. *Этика профессии: миссия, кодекс, поступок* / Монография / В.И. Бакштановский, Ю.В. Согомонов. Тюмень, 2005. 378 с. С.230.

⁷⁸ Это слово, заимствованное из старославянского языка, образовано суффиксальным способом от глагола *правити* – "поправлять", произведенного от *правый* – "истинный, правильный". Крылов *Этимологический словарь*. Предложение, выражающее при определённых условиях разрешение или требование совершить или воздержаться от совершения некоторого поступка (под «поступком» может подразумеваться некоторое действие или бездействие). Такие П., называемые соответственно разрешениями и требованиями (приказами), естественно считать «простейшими» (или П. первого ранга) и объединять общим термином «предписание». «Сложные» П. — это П. ($n + 1$)-го ранга, получаемые применением предписаний к совокупностям П. не выше n -го ранга (причём среди такой совокупности непременно должно быть хоть одно П. n -го ранга). Положение, выражающее определенную закономерность, постоянное соотношение каких-либо явлений. См.: *Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь [Электронный ресурс] / Л.Л. Нелюбин. - 3-е изд., перераб.— М.: Флинта: Наука, 2003. — 320 с. // URL: https://www.studmed.ru/nelyubin-ll-tolkovyy-perevodovedcheskiy-slovar_48bda74be65.html (дата обращения: 09.09.2020).*

В параграфе обозначен терминологический смысл нормы как «установленную меру, размер чего-либо»⁷⁹, «среднюю величину чего-нибудь»⁸⁰; «обычай, установленный порядок»⁸¹, «общепризнанное узаконенное в определенной социальной среде установление; правило поведения людей в обществе»⁸², «узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-нибудь»⁸³. Рассмотрено понятие моральной нормы как «нормы поведения, обычай, постоянно воспроизводимый в однотипных поступках множества людей как нравственный закон, обязательный для каждого человека в отдельности»⁸⁴. Норма – это этический императив, который «формулируется в виде повеления, равно обращенного ко всем людям, которое они должны выполнять неукоснительно в самых различных случаях»⁸⁵. Этический императив обращен к лицу или группе лиц, декларируя определенное поведение, ценностное основание которого заложено в *содержании* данной нормы. Деонтический смысл нормативного императива выражает ее содержание. Главное нравственное требование, которое заключено в *нормах кодекса спортивной этики определяется ценностными принципами олимпизма*, как спортивного движения, – *справедливости и честности*.

В этических кодексах современного спорта моральные нормы как целевые ориентиры поведения выступают не как *цель*, а как *средство*, форма, сопровождающая правила соревнований, правила спортивной игры. Целью правил кодекса спортивной этики является установление фактуальности рекорда. Совокупность правил направлена на определение *чистоты* этой фактуальности. Именно поэтому акцентирование долженствования моральной нормативности: «быть честным», «быть ответственным», «быть справедливым» и т.д., растворяется в различных правилах, и, в конечном итоге, принимает регламентированный формальный характер⁸⁶.

Анализ кодексов спортивной этики показал, что формальный характер этических норм, нагромождение правил и регламентаций отражают те объективные социокультурные процессы, которые связаны с дегуманизацией и

⁷⁹ Словарь современного русского литературного языка / [Глав. ред.: чл.-кор. АН СССР В. И. Чернышев (глав. ред.) и др., Ред. коллегия канд. т. 7 филол. наук А. М. Бабкин... д-р филол. наук Ф. П. Филин (пред.)]; Акад. наук СССР. Ин-т рус. яз. М., 1958. 17 т.; Т. 7. С. 1399-1400.

⁸⁰ Словарь иностранных слов / ред. Ф.Н. Петров. М., 1989. Издание 18-е, стер. 624 с. С. 346.

⁸¹ Словарь современного русского литературного языка. М., 1958. 17 т.; Т. 7. С. 1399-1400.

⁸² Там же. С. 1399-1400.

⁸³ Словарь иностранных слов / ред. Ф.Н. Петров. М., 1989. С. 346.

⁸⁴ Норма моральная [Электронный ресурс]// Национальная философская энциклопедия. URL: <https://terme.ru/termin/norma-moralnaja.html> (дата обращения: 09.09.2020).

⁸⁵ Словарь по этике / Адо А. В., Андриевская М. И., Архангельский Л. М. и др. ; Под ред. И. С. Кона. 5-е изд. М., 1983. 446 с. С. 219.

⁸⁶ См., например, «Кодекс этики» Международная ассоциация легкоатлетической ассоциации, в которой правила и процедуры кодекса этики строго регламентированы, а этические нормы обусловлены правилами и процедурами. См.: ст.Е.п.32: «Принципы Кодекса должны исполняться в соответствии с его положениями и в соответствии с положениями Правил и Регламентов, на которые в Кодексе дается ссылка». См.: сайт WORLD ATHLETICS (URL: <http://www.iaaf.org>).

десакрализацией культуры и спорта как феномена культуры, что, в конечном итоге, и определило современный спорт как вид «секулярной веры», в ареале которой проявились технократические особенности ментальности, определяющие стиль и содержание спортивной деятельности.

В главе 2 «Этика спортсмена как вид профессиональной морали», состоящей из двух параграфов: 2.1 «Типология моральных дилемм в контексте моральных конфликтов. Ценностное содержание моральных кодексов в сфере профессиональной этики спортсмена» и 2.2. «Кодексы этики спортсмена как конкретизация и институализация ценностей спортивной этики» показано, что этика спортсмена является *самостоятельной моделью*, которая, в отличие от спортивной этики, как прикладной, имеет свои особенности. Они сфокусированы в этических кодексах этики по различным видам спорта, которые обозначены в Кодексе поведения Международного Олимпийского Комитета, представляющим собой конкретизацию этического кодекса Олимпийской хартии и являющимся основополагающим, для этических кодексов по различным видам спорта. Таким образом, обнаруживается, в результате анализа кодексов, что *объединяющим фактором* кодексов профессиональной этики спортсмена и спортивной этики являются *античные ценности добродетелей и кубертеповские нравственные ценности, представляющие собой моральную основу спортивного поведения (ценности добродетелей равенства, справедливости, мудрости, мужества, самообладания, бескорыстия, неподкупности, честности, открытости)*. Следовательно, этические принципы и правила современного спорта (Олимпийская хартия), являются фактором, объединяющим спортивную этику и этику спортсмена, с одной стороны, - с другой – они конкретизированы (Кодекс поведения Международного Олимпийского Комитета).

В главе показана *особенность этики спортсмена* как профессиональной этики, которые, в отличие от спортивной этики, обнаруживает конкретизацию принципов спортивной этики, в целях профилактики и предотвращения конфликтных ситуаций, которые неизбежны при столкновениях частных и общих интересов и ценностей. Ввиду этого, главной составляющей этики спортсмена, определяющей ее *содержательную направленность*, является *моральная дилемма*, возникающая на почве *моральных конфликтов*. В связи с этим в главе представлена *типология моральных дилемм и моральных конфликтов*, выявляющих смысловую канву правил *этики спортсмена*. В главе обозначен основной вывод *соотношения* спортивной этики и профессиональной этики спортсмена. Спортивная этика, как прикладная, определяя *основные (перспективные) принципы и правила олимпизма*, и этика спортсмена (*ситуационная*), *конкретизирующая* данные правила, представляют собой *диалектическое единство*, основанное на олимпийских ценностях (*современные ценности профессиональной этики и нравственные ценности добродетелей, например, добродетелей равенства, справедливости, мудрости, мужества, самообладания, бескорыстия, неподкупности, честности, открытости*). С другой стороны, они *различны* по своим целям, содержанию и назначению. Данный анализ документов современного олимпийского движения позволил

обозначить *статус спортивной этики и этики спортсмена как прикладной и профессиональной*, раскрыть их соотношение. На основе анализа кодексов спортивной и профессиональной этики представлена роль этических кодексов, цель и назначение которых заключается, во-первых, в декларировании этических ценностей, во-вторых, в профилактике конфликтов. Показана институализация этических ценностей на примере анализа движения *fair play* (Честная игра), в частности, внедрение в профессиональный спорт *поощрений за этически одобряемое поведение в спорте*.

В *Заключении* подводятся итоги диссертационной работы, рассматриваются перспективы дальнейшего исследования.

Диссертационное исследование «Социокультурные основания спортивной этики» является междисциплинарным исследованием, в котором рассмотрены социокультурные основания спортивной этики в ее ретроспективном и перспективном развитии. В ходе этико-философского и социокультурного анализа были выделены основные категории спортивной этики, обозначено соотношение религиозных и этических категорий в спорте, что дало возможность выявить идеологические культурно-исторические модели феномена спорта.

Анализ феномена спорта в дискурсе культуры дал возможность определить антропологические характеристики спорта как культурной универсалии (телесность, гендерные особенности, состязательность как снятие агрессии); показать социальные и культурно-нравственные особенности спорта, (ценности, понятия и нормы, чувства, эмоции, образы), раскрыть черты межкоммуникативности, историчности и идентификационности, образующие символический капитал спорта, определить религиозно-нравственные, эстетические истоки и место в современной культуре. Нами, на основе аналитического обзора исследований о спорте показано, что современный спорт оказывает значительное влияние на ценностные приоритеты современной культуры: современный спорт, являясь частью глобализационной экономики и массовой культуры, формирует ценностные идеалы и имиджевые образы в общественном сознании. Именно эти факторы определяют, во-первых, символический капитал современного спорта, во-вторых, демонстрируют амбивалентность позитивных и оппозиционных ценностей (патриотизм – агрессивность) и др. В связи с этим в диссертационном исследовании обращается внимание на то, что современный спорт внедрен в лоно глобализационной экономики и массовой культуры, что превращает его в спортивную индустрию, определяет направленность на получение прибыли, рекламу по продаже товаров и т.д. Современный спорт практически трансформируется в прибыльный бизнес, заинтересованный в зрелищности и массовости спорта, создании спортивного имиджа, который расширяет рамки спортивных соревнований, связывая спорт с образом жизни, определяя параметры моды, культурного имиджа общественной жизни.

Культурно-исторический и антропологический анализ феномена спорта, обозначенный в трудах исследователей антрополога П. Мердока, культуролога Й. Хейзинга, позволил выделить спорт, во-первых, как культурную универсалию, в которой элемент спорта (игра) является общей чертой человека как культурного

и биологического вида, во-вторых, раскрыть сущностную черту спорта – состязательность (агональность), которая позволяет трансформировать человеческую агрессию в состязательность игры.

Таким образом, смысловой контент состязательности определяется игрой как «особой функцией культуры», которая является «эксцентным началом биологической природы сущего»⁸⁷ (Й. Хейзинга). В диссертации рассмотрены сущностные черты состязательности в спорте, диктующие соответствующие правила игры: хронотоп и праздник как сущностные черты игровой состязательности спорта. Хронотоп, определяя время и место, праздничность, противопоставляет повседневности и создает особую атмосферу спортивных состязаний. Правила игры определяют формат состязаний.

В диссертации раскрыта культурно-историческая трансформация игровой состязательности в соревновательность, в контексте культурно-исторического развития, что дало возможность выделить узловые точки данной трансформации спорта в историческом развитии.

В диссертационном исследовании теоретические положения развития спорта, как феномена культуры, показаны на опыте олимпийского движения: от античного периода до современного олимпизма.

Феномен олимпизма представлен как культурно-историческое общественное спортивное движение, выделены его этапы, показаны основные черты в античный, кубертеновский и пост-кубертеновский периоды развития. Обозначены ценностные модели олимпизма: определяющие мировоззренческий и идеологический формат спорта а) религиозно-нравственный (античный олимпизм); б) этико-педагогический (религия атлетизма П.Кубертен); в) этико-технологический (секулярная религия) современного спорта. На основании культурно-исторического анализа развития олимпизма, ценностных и мировоззренческих контентов, соответствующих указанным моделям, показано снижение этического регулирования в современном спорте: этические принципы и нормы заточены в правила и уставы многочисленных организаций, что превращает их в технические правила сопровождения подготовки спортсменов.

Спортивная этика рассматривается в диссертационном исследовании в дискурсе анализа современных этических исследований российских и зарубежных авторов о статусе и соотношении прикладной и профессиональной этики. Данный аналитический обзор явился методологическим основанием для определения соотношения спортивной этики и этики спортсмена, в связи с чем возникла необходимость обозначить основные структурные элементы кодекса: структура кодекса, этические нормы, образующие понятийный каркас структуры, выделить типологию дилемм и конфликтов.

Теоретический анализ кодекса позволил определить, содержащуюся в документах современного олимпийского движения, во-первых, категориальную систему, во-вторых, раскрыть ценностные характеристики, в-третьих, обозначить соотношение прикладной (спортивная этика) и профессиональной этики (этика спортсмена). Нами сделан вывод о том, что спортивная этика и этика спортсмена

⁸⁷ Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. С. 187.

представляют собой самостоятельные модели, которые различаются по своему содержанию, целям и назначению, и одновременно, связаны между собой, то есть представляют целостность. В этом смысле спортивная этика, как прикладная, определяя основные (перспективные) принципы и правила олимпизма, и этика спортсмена (ситуационная), конкретизирующая данные правила, представляют собой диалектическое единство, основанное на олимпийских ценностях (современные ценности профессиональной этики и нравственные ценности добродетелей, например, добродетелей равенства, справедливости, мудрости, мужества, самообладания, бескорыстия, неподкупности, честности, открытости). На основе анализа кодексов спортивной и профессиональной этики представлена роль этических кодексов, цель и назначение которых заключается, во-первых, в декларировании этических ценностей, во-вторых, в профилактике конфликтов.

В диссертации представлена институализация этики в современном спорте в виде этических комиссий, комитетов по этике в управленческом аппарате Олимпийского движения. Выделена институализация этических ценностей на примере анализа движения fair play (Честная игра), в частности, внедрение в профессиональный спорт поощрений за этически одобряемое поведение в спорте.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА:

Публикации в рецензируемых научных журналах и изданиях списка ВАК Минобрнауки РФ:

1. Назарова Ю.В., Серёгин Б.В. Спортивная этика как вид профессиональной морали / Ю.В. Назарова, // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. - № 4 (32). - Т. 2. - 2019. - С. 96-100. (0,313 п.л., авторский вклад 50%).

2. Серёгин Б.В. Феномен состязательности в спорте: религиозно-этические и культурно-исторические основания / Б.В. Серёгин // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. - № 2 (34). - 2020. - С. 74-80. (0,313 п.л.).

3. Серёгин Б.В. Конфликты ценностей в профессиональной этике спортсмена / Б.В. Серёгин // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. - № 2 (36). - 2020. - С. 56-64. (0,563 п.л.).

Публикации в научных журналах и сборниках

4. Мелешко Е.Д., Серёгин Б.В. Профессиональная этика в системе работы тренера / Е.Д. Мелешко, Б.В. Серёгин // Материалы XLVI научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л. Н. Толстого «Разработка учебно-методического обеспечения для внедрения инновационных методов обучения при реализации ФГОС ВО 3++». - Тула: Тул. гос. пед. Ун-т им. Л.Н. Толстого, 2019. - С. 240-242. (0,188 п.л., авторский вклад 50%).

5. Серёгин Б.В. Этика спорта как прикладная этика в условиях формирования цифрового общества / Б.В. Серёгин // XII международная конференция «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы –

2020. Философия. Этика. Практика». Санкт-Петербургский Государственный Университет, 19-21 ноября 2020 г. Материалы конференции / Отв.ред. В.Ю. Перов – СПб.: ООО «Сборка», 2020. – 180 с. - С. 81-83. (0,188 п.л.).

6. Серёгин Б.В. Аксиология спорта в контексте прикладной и профессиональной этики / Б.В. Серёгин // V Валеевские чтения: научно-философское наследие Дамира Жаватовича Валеева: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 80-летию со дня рождения доктора философских наук, члена-корреспондента Академии наук Республики Башкортостан, основателя башкирской этической школы Д.Ж. Валеева (г. Уфа, 24 апреля 2020 г.) / отв. ред. З.Я. Рахматуллина. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2020. – 172 с. - С. 97-101. (0,313 п.л.).

7. Серёгин Б.В. Спорт как средство патриотического воспитания в контексте профессиональной этики / Б.В. Серёгин // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XIII Международной научной конференции, Москва–Иваново–Шуя, 25 сентября 2020 г. / отв. ред. А.А. Червова. – Иваново: Изд-во Иван. гос. ун-т, 2020. – 241 с. - С. 209-211. (0,188 п.л.).

8. Серёгин Б.В. Этические смыслы спорта в эпоху глобализации / Б.В. Серёгин // Исследовательский потенциал молодых ученых: Взгляд в будущее: Сб. материалов XVI Регион. науч.-практ. конф. магистрантов, аспирантов и молодых ученых [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Тула: Тул. гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого, 2020. - 255 с. - С. 190-192. (0,188 п.л.).