

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Раковой Марии Сергеевны
«Глобальный культурный кризис и его проявления в культурфилософской
рефлексии конца Нового – Новейшего времени», представленной на
соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры**

Актуальность диссертационного исследования Раковой М. С. обусловлена тем, что разворачивающиеся на наших глазах события социокультурной, политической, экономической и даже биологической жизни современного общества свидетельствуют о глубоком системном кризисе современной цивилизации. В этой связи востребованными и актуальными представляются попытки аналитического осмысления кризисного состояния культуры, выявление причинно-следственных связей, приведших к такому состоянию, а также опыт антикризисного моделирования и поиск возможных путей преодоления кризиса.

Научная новизна работы не вызывает сомнений. Поставленная цель достигнута, структура логична, выводы заключения убедительны и соответствуют поставленным во введении задачам и положениям, выносимым на защиту.

Можно согласиться с выводом автора о том, что «возможные пути развития глобального культурного кризиса могут привести к самым катастрофическим последствиям. Проекты дегуманизации представляют опасность для человечества вне зависимости от того реализуются они тоталитарными или либеральными режимами. А потенциальные возможности преодоления кризиса заключаются в возвращении к традиционному взгляду на брак и семью, в самоидентификации личности, понимающей свободу как ответственность, осознающей свое значение как выходящее за рамки

потребления, на основе собственного выбора принимающей активное участие в развитии исторического процесса».

Из списка публикаций видно, что автор работает над проблемой уже не менее семи лет; тема глубоко и всесторонне проработана о чем свидетельствуют и отточенность формулировок в тексте автореферата и внушительный список публикаций по теме диссертации: кроме 8 ваковских научных статей это соавторство в монографии и 6 статей в других научных изданиях.

В качестве пожелания автору можно высказать рассмотреть тему Востока – насколько процессы глобализации коснулись восточной культуры, какое влияние на нее оказали. Данный вопрос не снижает общего положительного впечатления от работы.

Анализ автореферата позволяет заключить, что он отражает основное содержание диссертации «Глобальный культурный кризис и его проявления в культурфилософской рефлексии конца Нового – Новейшего времени», а автор, Ракова Мария Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Директор Витебского филиала
Международного университета «МИТСО»,
канд. ист. наук, доцент



А.Л.Дединкин

29.10.2021.

Витебский филиал Учреждения образования
Федерации профсоюзов Беларуси
«Международный университет «МИТСО»
ВЕРНО
Специалист по кадрам
И.И. Новиченко
« 29 » 10 2021 г.



ВХОДЯЩИЙ № 803
« 09 » 11 2021 г.