

ОТЗЫВ
кандидата культурологии
Иткулова Сергея Зуфаровича
на автореферат к диссертации Салиховой Курбангюзель
Александровны
«Культурологическое содержание концепта
«Восток»»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии,
по специальности 24.00.01 - Теория и история
культуры

Диссертационное исследование Салиховой К. А. посвящено рассмотрению культурологического содержания концепта «Восток».

Актуальность исследования Салиховой К. А. связана с глобализационными процессами, происходящими сегодня в мире, с общим интересом в западной науке к противоположному, с попыткой вести партнерский диалог с Востоком. Важно то, что, несмотря на присутствие в культурологии и смежных науках огромного количества работ, посвященных изучению Востока, автором впервые осуществляется попытка концептуального обобщения всех трактовок данного феномена. При изучении концепта «Восток» автором осуществляется комплексный междисциплинарный подход.

Диссертационное исследование имеет продуманную структуру, которая соответствует поставленной в работе цели и решаемым задачам. Автор указал, что диссертация состоит из введения, трех глав, состоящих из 7 параграфов и 15 подпараграфов, заключения и библиографического списка, включающего 201 наименование на русском и английском языках. Объем диссертации составляет 197 страниц.

Ознакомление с текстом автореферата позволяет заключить, что диссертация Курбангюзель Александровны присущи элементы новизны, структурная целостность, теоретическая и методологическая обоснованность.

Структура исследования является логичной, четкой и отражает этапы достижения К. А. Салиховой поставленных целей и задач. К. А. Салихова в автореферате выявляет истоки концепта «Восток», его основные признаки - ядро, к которым К. А. Салихова относит консерватизм, приверженность традициям, иерархичность власти и пр. Другие признаки могут, по мнению автора, быть периферийными, второстепенными – антисенсуализм,

подчинение естественному ходу времени и пр. Кроме того, автор рассматривает различные словарные определения Востока и приходит к выводу о том, что они не в полной мере отражают смысл феномена Востока, и наиболее подходящим в этом смысле является концептуальный подход.

Отдельные параграфы диссертации Курбангюзель Александровны посвящены рассмотрению сущности культурологических концептов как основных единиц науки о культуре, и культурологических составляющих универсального концепта «Восток», таких, как символизм Традиционного начала и Спасение в эпоху кризиса культуры. Кроме того, Курбангюзель Александровна рассматривает проблему построения Востоком и Западом адекватного диалога и приходит к выводу о том, что таковой диалог будет весьма трудноосуществим. В заключении автор диссертации определяет универсальный концепт «Восток» как символическую проекцию знаний индивидов о Востоке, фундаментальный теоретический конструкт, объединяющий в себе субъективные и общезначимые трактовки Востока, и включающий все определения, образы, ассоциации, ощущения, связанные с Востоком. В конце автореферата автором подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы, обозначаются перспективы будущих исследований концепта «Восток».

По автореферату можно сделать следующие замечания:

1. В работе неоднократно подчеркивается дихотомия «Восток-Запад». Можно ли рассматривать Восток и Запад не только как культурологические концепты, но и как определенные типы сознания?
2. В структуре концепта «Восток» автор выделяет ядро (восприятие Востока как символического Традиционного начала, и Спасительного пути выхода из глобального кризиса культуры) и периферию («антисенсуализм», подчинение естественному ходу времени, «аккомодативность» в мироощущении). Возможно ли представить концепт «Восток» как фреймовую структуру, где можно выделить вершинный узел и терминальные узлы?

В целом, в автореферате К. А. Салиховой нами не выявлено каких-либо грубых недостатков. Результаты диссертационного исследования Курбангюзель Александровны достоверны и обоснованы, о чем свидетельствует адекватность методов исследования цели, объекту, предмету, задачам и логике исследования; аргументированность исходных теоретических положений, логических выводов работы.

Таким образом, диссертация Салиховой Курбангюзель Александровны на тему «Культурологическое содержание концепта «Восток»», соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 24.00.01. – теория и история культуры, а ее автор, Салихова Курбангюзель

Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии.

Старший преподаватель кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО «Ивановская государственная
сельскохозяйственная академия
им. Д.К. Беляева» Иткулов Сергей Зуфарович

Иткулов Сергей Зуфарович

Кандидат культурологии специальность 24.00.01 – Теория и история культуры

Должность: старший преподаватель кафедры иностранных языков

Адрес: г. Иваново 153006 ул. Каравайковой д. 126 кв. 68

Тел. Моб.: 89051555145

Тел. Раб.: 8(4932) 30-15-72

Адрес электронной почты: italian.sergey79@mail.ru

Подпись кандидата культурологии старшего преподавателя Иткулова С. З. удостоверяю

Секретарь ученого совета ФГБОУ ВО

«Ивановская государственная
сельскохозяйственная академия

имени Д.К. Беляева» А. А. Соловьев

«10» августа 2017 г.

*Подпись
заверяю*

старшего преподавателя
Почальник управления кадров
ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА

*Иткулова С.З.
Зукова Т.В.*



10.08.2017.

ВХОДЯЩИЙ № 748
30 августа 2017