

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации
Алексея Семеновича Лопухова**

**«АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ ИГНАТИЯ
(БРЯНЧАНИНОВА) В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»,
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.**

Диссертационная работа А.С. Лопухова посвящена без всякого сомнения актуальной проблеме выбора в условиях вызовов современности антиценностей, которые приведут Россию к потере собственной культурно-исторической идентичности или традиционных ценностей, которые, по справедливому мнению, диссертанта, базируются на идеалах Православия. Исследователь решает данную работу в антропологическом ключе: либо потеря человеческого, либо восстановление подлинной антропологической и культурной традиции, которое невозможно без обращения к святоотеческому наследию, в частности к трудам святителя Игнатия (Брянчанинова).

Научная новизна и ценность работы обусловлены впервые осуществленном комплексном анализе религиозной, философской и культурологической составляющих антропологического учения святителя Игнатия (Брянчанинова). Практическая значимость содержится в предлагаемой диссертантом на основе произведенного анализа педагогического наследия святителя Игнатия модели формирования патриотической военной элиты, наделенной традиционными духовно-нравственными качествами.

Автор ставит целью осуществление системной реконструкции антропологических воззрений святителя Игнатия и их культурологического аспекта в контексте, прежде всего, восточно-христианского богословия и – по мере необходимости – в контексте религиозно-философских взглядов русских мыслителей XX века. Сообразно цели поставлены задачи, которые в полной мере, логично и последовательно раскрыты автором в содержательной части исследования. Структура диссертационного исследования хорошо продумана и обоснована: работа состоит из введения, четырех глав, разделенных на параграфы, заключения и библиографического списка, включающего 258 наименований. Проработанность и широкий охват библиографии также следует отнести к достоинствам диссертации, объем которой составил 213 страниц.

Положительным моментом является тот факт, что по теме диссертации опубликовано 9 научных статей, в том числе 3 публикации в изданиях,

рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ. Научно-квалификационная работа прошла также апробацию в формате всероссийских (в т.ч. и с международным участием) научно-практических конференций.

На основе представленного в автореферате материала, можно заключить, что научные положения и выводы имеют как теоретическую, так и практическую ценность, а выносимые на защиту положения соответствуют представленным в работе материалам, которые их в полной мере раскрывают.

Диссертационное исследование Алексея Семеновича Лопухова на тему «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» представляет целостное и законченное исследование, выполненное квалифицировано с использованием современных методов исследования, имеет научную ценность и соответствует требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации к кандидатским диссертациям (пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Лепешкин Дмитрий Германович,
кандидат культурологии, настоятель Местной религиозной
организации православного Прихода храма Владимирской иконы Божией
Матери города Иваново Ивановской области Иваново-Вознесенской Епархии
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
153022, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 118-А, тел.: +7(4932)29-39-89,
email: uventus70@mail.ru



Подпись Д.Г. Лепешкина заверяю:

М.В. Агафонова
бухгалтер Местной религиозной организации православного Прихода
храма Владимирской иконы Божией Матери города Иваново Ивановской
области Иваново-Вознесенской Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат).