

Председателю диссертационного совета Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», доктору филологических наук, профессору Океанскому Вячеславу Петровичу

Мордовцевой Татьяны Васильевны, доктора культурологии, профессора, профессора кафедры гуманитарных дисциплин ЧОУ ВО «Таганрогский институт управления и экономики»

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОППОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Дударевой Марианны Андреевны на тему: «Апофатика русской словесной культуры конца Нового времени: образы смерти», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

С нормативными документами, регулирующими деятельность официального оппонента, ознакомлена и обязуюсь их выполнять.

Согласна на обработку своих персональных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ.

Ученая степень: доктор культурологии, код специальности: 24.00.01 – Теория и история культуры

Ученое звание: профессор

Место работы: ЧОУ ВО «Таганрогский институт управления и экономики»

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях:

№ п.п.	Наименование учебных изданий, научных трудов и иных объектов интеллектуальной собственности	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем п/л	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Идея смерти в культурфилософской ретроспективе (монография)	Печат.	Таганрог: Изд-во ТИУиЭ, 2002	7,5	
2.	Идея смерти в культе мертвых (монография)	Печат.	Ростов н/Д: Изд-во СКНЦ ВШ, 2003.	17,7	
3.	Культ мертвых в Древней Руси	Печат.	Человек. 2004. № 1.	1, 0	

4.	Трансформация феномена культа в контексте отечественной танатологии	Печат.	Автореферат на соискание ученой степени доктора культурологии. М., 2004.	1,5	
5.	Отечественный колорит ликов Танатоса: на перекрестке культуры и знания	Печат.	Общественные науки и современность. 2004. №5.	1,0	
6.	Обличье смерти в русской литературе XIX-XX вв.	Печат.	Гуманитарное пространство современной культуры. Ростов/Д., 2005.	0,5	
7.	Лики Танатоса в русском художественном слове	Печат.	ПАРАДИГМА: Очерки философии и теории культуры. СПб., 2005.	0,7	
8.	Демичев Андрей Витальевич (энциклопедическая статья)	Печат.	Культурология: идеи и люди. – М. Академический проект; РИК, 2006. (Серия «Энциклопедия культурологии»). С.153.	0,1	
9.	Синергетический подход в исследовании социокультурной динамики: феномен смерти культуры	Печат.	Проблемы самоорганизации в сфере культуры и искусств. Часть 1. Методология синергетического подхода к изучению социокультурных процессов и явлений. Белгород, 2009.	0,4	
10.	Русская идентичность в России: национальная или гражданская принадлежность?	Печат.	Вопросы культурологии. № 2. 2011. С. 4-8.	0,5	
11.	Метод культурологической реконструкции в изучении фрагмента текста «Повести временных лет» (научная статья)	Печат.	Сборник докладов XVI научно-практической конференции преподавателей, студентов, аспирантов и молодых ученых. Проблемы качества образования. Актуальные проблемы психологии. Язык, культура, общество: сборник докладов. Таганрог, 2015.	0,4	
12.	Правовой менталитет в национальном культурном пространстве: особенности эпохи преобразований (на примере старообрядческих сочинений XVII в.) (научная статья)	Печат.	Advances in Law Studies. Volume 4, issue 3. 2016.	0,6/0,3	Мордовцев А.Ю.

13.	Кровная месть в языческой Руси: культурологический и сравнительно-правовой аспекты (научная статья)	Печат.	Advances in Law Studies (Том 5 № 4, 2017)	0,4/0,2	Серегин А.В.
14.	Средневековые традиционные архетипы в организации публичной власти: формационный и эволюционный подходы, англ.яз, (научная статья)	Печат.	Man In India, 97 (23). 2017.: 1-12 P. 407	0,9/0,2	Мамычев А.Ю. Мамычева Д.И. Ширшов А., Филиппова М.
15.	Репрезентация направления DIGITAL DEATH STUDIES в современной гуманитарной мысли	Печат.	Материалы XXI национальной научной конференции (с международным участием) «Модернизация российского общества и образования: новые экономические ориентиры, стратегии управления, вопросы правоприменения и подготовки кадров». Апрель 2020 г.– Таганрог: Изд-во ЧОУ ВО ТИУиЭ, 2020.– 714с.–Электронные текстовые данные–online:pdf (9,7Мб) [Электронный ресурс сетевого распространения].– Режим доступа: свободный.–URL: http://www.tmei.ru	0,5/0,4	Ковалев В. Э.
16.	Культурологическая образность смерти и РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ DIGITAL DEATH STUDIES в современной гуманитарной мысли	Печат.	Вестник ТИУиЭ. № 1. 2020.	0,8/0,6	Ковалев В. Э.

Доктор культурологии, профессор,
профессор кафедры гуманитарных
дисциплин ЧОУ ВО «Таганрогский
институт управления и экономики»

 Мордовцева Татьяна Васильевна

E-mail: mtvtaganrog@mail.ru
Телефон: 8 918 531 22 33



Подпись Мордовцевой Т.В.
заверяю: Водяхина Е.П.,
начальник отдела кадров
14.05.2021