

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации НАБИЛКИНОЙ Ларисы Николаевны
на тему: «Феномен города в образцах словесной культуры»,
представленную на соискание ученой степени доктора культурологии
24.00.01 - теория и история культуры

Диссертационное исследование Л. Н. Набилкиной посвящено актуальной, но недостаточно разработанной проблеме, связанной с урбанистическим представлением реальности в художественном сознании писателей. Сам по себе данный ракурс проблемы синтезирует знания и представления гуманитаристики о городе как многослойном социокультурном явлении, что собственно и составляет актуальность исследования.

Анализируя многообразие трактовок, выявляя и систематизируя точки зрения на город как поликультурный феномен, соискатель ученой степени создает собственную концепцию, где на основе феноменологического, герменевтического, сравнительно-исторического, диалектического и др. анализов создает целостную реконструкцию города в его историческом художественном изображении. При этом в качестве объекта своих наблюдений Лариса Николаевна выбирает историческую документалистику, биографическую эссеистику, художественные образцы русской и западноевропейской культуры. Примечательно, что советская культура особо выделяется диссертантом наравне с западноевропейской и русской (см. стр. 14), что вызывает некоторое сомнение в правомерности такой диспозиции. К тому же в указании практической значимости есть отсылка и к американским произведениям (стр.13). Мы склонны считать это непреднамеренной опiskeй и согласны с тем, что в работах подобного уровня могут быть подобные шероховатости.

Глубокая проработка научной литературы, рассмотрение различных аспектов проблемы позволили диссертанту не просто грамотно сформулировать цель исследования, но и достичь ее, обоснованно и четко сформулировав свою исследовательскую позицию, доказательно выстроить

свою систему аргументов, доказывающих правомерность рассмотрения заданного ракурса исследования и научную состоятельность диссертанта.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Л. Н. Набилкиной является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. Научная новизна диссертации состоит в том, что автором разработаны и обоснованы: организационные и содержательные составляющие феномена города как конкретизации исторического, экономического, пространственно-временного, культурного смыслов; составные части единого смыслового системного каркаса, объединяющего многообразие характеристик города в целостную концептуальную модель; диагностико-прогностическая модель концепта: событие, хронотоп, темпоральность, культурологический портрет; пути эффективной аналитической работы по выявлению образа города как феноменального синтеза акта творчества и прогностической перспективы.

Судя по автореферату, научные положения и выводы имеют практическую ценность, которая заключается в том, что результаты компаративного анализа образа города в словесной культуре западноевропейских, американских, российских произведениях могут быть использованы в сфере культуры, искусствоведения, методики преподавания литературы.

Достоверность и обоснованность проведенного научного исследования обеспечиваются целостным, комплексным подходом к научному исследованию, адекватностью методов исследования её цели и задачам, научной апробацией основных идей.

Совокупность научных и прикладных результатов диссертации по исследуемой проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития важного направления культурологии.

Автореферат диссертации отличается научным стилем и логичностью изложения, материал в целом структурирован. Стратегия и тактика

диссертационного исследования выбраны правильно. Общая характеристика исследования, основное содержание работы, теоретические и практические части автореферата диссертации в целом сбалансированы.

Содержание автореферата и публикаций в основном соответствует диссертационным положениям и отражает разработанные идеи и выводы диссертации.

Предложенные диссертантом выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными.


Практическая значимость исследования заключается в том, что оно направлено на повышение качества профессиональной деятельности преподавательского состава и его результаты могут быть использованы в образовательном процессе, а также преподавательским составом в целях повышения их профессионального уровня. Необходимо подчеркнуть, что сформулированные автором теоретические выводы и практические рекомендации носят адресный характер.

Анализ автореферата диссертации позволяет сделать вывод, что данная работа соответствует основным требованиям п. п.9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 24.00.01 — теория и история культуры, а ее автор, Набилкина Лариса Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по заявленной специальности.

Доктор филологических наук, профессор  Е. А. Жиндеева

Е. А. Жиндеева,
ФГБОУ ВП «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
кафедра литературы и методики обучения литературе
430032, г. Саранск, ул. Попова, д. 71 кв. 36
89271903484
jindeeva@mail.ru



Подпись  заверяю
Начальник отдела кадров