

**Секция:**  
**«БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ,  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ,  
АУДИТ: АКТУАЛЬНЫЕ  
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И  
ПРАКТИКИ»  
(Молодая наука – 2020)**

**Руководители:** канд. экон. наук, доц. Тихомирова В.П.,  
канд. экон. наук, доц. Шахова И.Ю.

**Оргкомитет:** канд. экон. наук, доц. Васильева Т.А.  
канд. экон. наук, доц. Плетюхина С.А.  
канд. экон. наук, доц. Маринцев Д.А.  
канд. экон. наук, доц. Савченко Т.А.  
канд. техн. наук, доц. Шитик Е.В.  
канд. экон. наук, доц. Загорюкина А.В.

# ИТОГИ РАБОТЫ СЕКЦИИ:

- заявлено **37** тезисов докладов;
- представлены **27** презентаций;
- по решению оргкомитета - **8** номинантов.

**Номинация**

**«АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Анисимов Артем**

**«Направления повышения финансовых результатов на малых предприятиях»**

**Осипова Екатерина**

**«Современные проблемы развития аудита в России»**

**Затеева Виктория**

**«Факторинг как инструмент управления дебиторской задолженностью»**

**Грибанова Даниэлла**

**«Сравнительный анализ профессиональных стандартов «внутренний контролер» и «внутренний аудитор»»**

**Номинация**

**«СИСТЕМНОЕ РАССМОТРЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ»**

**Никошина Наталья**

**«Совершенствование учетной системы  
организации на основе бенчмаркинга»**

**Крылова Елизавета**

**«Учет и налогообложение  
толлинговых операций»**

**Панкова Екатерина**

**«Взаимозачет, отступное, новация как  
способы исполнения обязательств,  
особенности учета»**

# Номинация «ЛУЧШАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ»

**Никошина Наталья**

**«Совершенствование учетной системы  
организации на основе бенчмаркинга»**

**Крылова Елизавета**

**«Учет и налогообложение  
толлинговых операций»**

**Уткин Алексей**

**«Способы оценки и учет товаров в оптовой  
торговле»**

**Номинация  
«ЛУЧШИЙ ДОКЛАД»**

**Никошина Наталья**

**«Совершенствование учетной системы  
организации на основе бенчмаркинга»**

**Крылова Елизавета**

**«Учет и налогообложение  
толлинговых операций»**

The background features a dynamic, abstract composition of glowing light streaks and bands. The colors range from deep blue and cyan to bright green and yellow, creating a sense of movement and energy. The lines are curved and layered, giving the impression of a digital or futuristic environment.

**ЖЕЛАЕМ ВАМ  
УСПЕХОВ!**