

## ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации **Набилкиной Ларисы Николаевны** на тему **«Феномен города в образах словесной культуры»**, представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность диссертационного исследования заключается в том, что феномен города является многосложным социокультурным образованием, рассмотренным в различных культурных срезах в культурологическом ареале, но в то же самое время, недостаточно исследованным как целостный феномен в дискурсе словесной культуры. Совершенно справедливым является утверждение автора диссертации о том, что словесная культура, в широком смысле этого слова, вмещает в себя всю языковую культуру общества.

В данной диссертационной работе словесная культура, являющаяся объектом исследования, рассматривается как текст, включающий в себя понятие художественного образа, рассмотренного на материале художественных произведений и исторических исследований.

Автор диссертации показывает, что целостный культурологический анализ и реконструкция понятий и образов словесной культуры в контексте концепта, формулирующего новые смыслы феномена города, дает возможность расширения и углубления данной научной проблемы.

В диссертации выполнен детальный системный анализ таких произведений словесной культуры, как романы «Петербург» и «Москва» А. Белого, беллетризованные воспоминания «Москва и москвичи» В. Гиляровского и «Китай – город» П. Боборыкина, повести Б. Ямпольского «Арбат – режимная улица», романы Дж. Джойса «Улисс» и Э. Хемингуэя «Праздник, который всегда с тобой» и другие. Рассматривая все эти образы словесной культуры, диссертант вносит свое видение феномена города, выраженное в этих произведениях.

Выводы и результаты, сделанные автором докторской диссертации достоверны, так как они базируются на широком фактическом материале и заслуживают самого пристального научного внимания, поскольку тема, заявленная в диссертации, еще не получила достаточного освещения в культурологии.

Считаю, что диссертационная работа Набилкиной Ларисы Николаевны выполнена на высоком научно-методическом уровне. Она логически корректна по содержанию и оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертационным исследованиям. Приведенный в автореферате список публикаций автора свидетельствует о достаточной апробации процесса и результата исследования, отражая основные положения, выносимые на защиту.

Считаю, что диссертационное исследование Набилкиной Ларисы Николаевны на тему «Феномен города в образах словесной культуры» полностью удовлетворяет всем требованиям п.9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 24.00.01 - теория и история культуры, а ее автор Набилкина Лариса Николаевна заслуживает присуждения ей искомой степени доктора культурологии по заявленной специальности.

Доктор философских наук, профессор  
кафедры философии, социологии и  
теории социальной коммуникации  
ФГБОУ ВО «Нижегородский  
государственный лингвистический  
университет им. Н.А. Добролюбова»



Савруцкая Е.П.



Контактная информация:

Почтовый адрес места работы: 603155, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а, комн. 1314  
Телефон: (831) 43615 - 75  
Адрес электронной почты: admdep@lunn.ru

