

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Л.Н.Набилкиной** на тему «**Феномен города в образах словесной культуры**», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертация *Набилкиной Л.Н.* посвящена очень интересной проблеме: как формируется образ города и государства с культурологических позиций, и как этот феномен получил отражение в мировой литературе.

Глубокий культурологический подход обеспечивает теоретическая база, основывающаяся на работах известных культурологов и философов Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, М. Вебера, А. Тойнби, Ю.М. Лотмана, М.М. Бахтина. Автор диссертации справедливо указывает, что культурологический образ позволяет взглянуть на город в его исторической ретроспективе и перспективе. Не вызывает сомнения тот факт, что чужая культура часто входит в наше сознание через литературное произведение. Именно поэтому предметом анализа было выбрано художественное восприятие образа города. В этом и проявляется актуальность данной работы.

Представляется репрезентативным и выбор произведений, как русских, так и западных. Широкий диахронический подход делает представленный материал особенно достоверным. Особенно хочется отметить тщательный текстуальный анализ, который дает автор.

Судя по реферату, диссертация носит несомненный исследовательский характер, выражающийся в том, что образ города рассматривается как зеркало, отражающее и фокусирующее все основные культурные процессы, происходящие в обществе. Важным моментом исследования городского пространства является необходимость изучения города как текста, что мы и наблюдаем в представленной работе.

Общее положительное впечатление от работы несколько портит небрежное оформление автореферата: в тексте замечены опечатки. Естественно, это замечание никак не снижает научной ценности представленного исследования.

Автореферат диссертации позволяет говорить, что выполнено глубокое исследование, имеющее теоретическое и практическое значение для науки. Личный вклад диссертанта заключается в глубоком осмыслении города как культурологического феномена и анализе описания города в литературных произведениях с имагологических позиций.

Анализ автореферата диссертации позволяет сделать следующие заключения: данная работа соответствует основным требованиям п. п.9, 10, 11,

13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 24.0001 — теория и история культуры, а ее автор, Набилкина Лариса Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по заявленной специальности.

*БН*

*Брагина Наталья Николаевна, д-р культурологии,  
профессор кафедры истории и теории музыки ИСИ (Г. Москва)*

*23.11.17*

*Брагина Н.Н.  
заведующая*

*Сергей*



Контактная информация:

121309, г. Москва, ул. Новозаводская, 27-а, Институт современного искусства.

Тел.: 8(499)-749-98-44, ректорат, администрация ИСИ;

E-mail: isi-vus.ru

ВХОДЯЩИЙ № *1045*  
*30* ноября *2017* г.