

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лопухова Алексея Семёновича «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Диссертационное исследование А.С. Лопухова является, на наш взгляд, совершенно уникальным в том плане, что, обладая несомненной научной актуальностью, имеет и общественно-политическую актуальность, причем не только сиюминутную (что тоже важно), обострившуюся на фоне открытого конфликта цивилизаций, но и вневременную. Кардинальные трансформации, произошедшие в мире в последние десятилетия, требуют осмысления в различных аспектах, и попытка их осмыслить через призму антропологической и культурной традиций представляется весьма перспективной: «Учение о человеке свт. Игнатия универсально и в значительной мере способно ответить на духовные вызовы современности», – утверждает автор (с. 3).

Научную новизну исследования определяет отсутствие системного и комплексного изучения антропологических воззрений в наследии свт. Игнатия (Брянчанинова).

Цель исследования – системная реконструкция антропологических воззрений свт. Игнатия и определение их позиции в культурологическом поле. В качестве контекста автором выбран обширный пласт литературы и с хронологической, и с концептуальной точки зрения (восточнохристианское богословие и религиозно-философские взгляды русских мыслителей XX века).

В диссертационном исследовании представлен глубокий анализ антропологических идей свт. Игнатия, его взглядов на понимание сущности человека, сущности и целей создаваемой человеком культуры. Реконструкция

концепции свт. Игнатия проводится с опорой на широкий комплекс богословских и философских идей. Антропологические взгляды свт. Игнатия становятся для автора диссертации основой для оценки оппозиционной антропологической парадигмы (от просветительского рационализма до современности), «для решения современных задач формирования национальной культуры, национально ориентированной элиты и духовно-нравственного воспитания российского общества» (с. 5) и постановки проблемы культурной модели современности и вопроса о восстановлении подлинной российской антропологической и культурной традиции.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют цели, задачам исследования; раскрываются последовательно и доказательно с убедительным охватом источников, в совокупности обеспечивают подтверждение достижения цели исследования. На наш взгляд, материал диссертации содержит глубокую полемику с некоторыми современными антропологическими идеями, но в положениях, выносимых на защиту, этот аспект не акцентирован.

Диссертационное исследование А.С. Лопухова отражает идею сохранения универсальных, основополагающих культурных ценностей и весьма своевременный интерес современной культурологической науки к духовным основаниям культуры.

Работа состоит из четырех глав. В главе 1 «Культурологические и религиозные аспекты в понимании поврежденности человеческой природы» раскрываются важные для диссертации понятия, рассматриваются взгляды свт. Игнатия на сущность человека, его представления о двух формах философствования и самопознания, анализируются основания антропологического концепта и основы подлинной науки, осмысляются некоторые ключевые оппозиции (в частности, духовный разум – рационализм). В главе 2 «Концепции культурогенеза и истоков творчества и взгляды свт. Игнатия (Брянчанинова)» раскрываются представления святителя о воздействии культуры на человека, заявлена оппозиция культура –

вера, выведена взаимосвязь между отрывом культуры от подлинного назначения и ее кризисом на современном этапе; приведены полемические концепции. В главе 3 «Трактовка самопознания: культурфилософские и теологические аспекты» анализируются категории «самопознание», «нравственный идеал»; в качестве ведущего в антропологических взглядах святителя определен сотериологический аспект христианского самопознания. Существенный теоретический и практический интерес представляет глава 4 «Непреходящая актуальность православия для русской цивилизации в понимании свт. Игнатия» проведен анализ современного состояния русской цивилизации (здесь особо выделим важную идею автора диссертации: «Заимствование не конкретных достижений, но мировоззренческих и культурных моделей Запада пагубно для самого существования, культурного и духовно-нравственного развития русской цивилизации» (с. 19)) и анализ причин цивилизационного противостояния Запада и Востока на основе заметок и писем свт. Игнатия, обоснована роль и значение православия в формировании русского национального самосознания. Весьма продуктивной представляется мысль автора о том, что разрешение уже совершенно открытого конфликта цивилизаций требует культурологического арсенала, чтобы российское общество могло выработать культурную концепцию для противостояния дискредитировавшей себя западной (либеральной) ценностной модели». Значительный вклад в формирование такого культурологического арсенала вносит данное исследование.

В диссертации убедительно проанализировано, обобщено и представлено целостное антропологическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова) в его культурологическом аспекте и актуальных контекстах.

Полученные А.С. Лопуховым научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности – 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Автореферат и обозначенные в нем 12 публикаций, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике исследования и с достаточной полнотой отражают его

содержание. Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование, представленное к защите по 5.10.1. Теория и история культуры, искусства на соискание ученой степени кандидата культурологии, отвечает требованиям пп. 9–14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а её автор, Лопухов Алексей Семёнович, заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»

Меликян Марина Майскаевна

19.11.2024



Меликян

Подпись *Меликян Марина Майскаевна* заверяю
Руководитель КС КПУ
«19» 11 2024

Контактные данные: тел.: 89605115136; e-mail: melikyan@mail.ru

Сведения об организации:

Адрес организации: 153025, Центральный федеральный округ, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет»

Тел. организации: +74932326210

Официальный сайт организации: <https://ivanovo.ac.ru/>

E-mail организации: rector@ivanovo.ac.ru