

**Бокал за тех, кто  
научился правильно  
себя преподнести**

## ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность нашей темы определяется востребованностью грамотной, в меру экспрессивной самопрезентации как средства представить и выразить себя. Во времена жёсткой конкуренции и частой смены деятельности умение выстроить рассказ о себе становится всё более значимым. Студенты стремительно вливаются в новый круг общения, где приходится каждый раз раскрывать свою личность, поэтому важно уметь правильно подавать себя и составлять самопрезентацию.

**Объект:** речевые самопрезентации студентов-филологов 2 курса.

**Предмет:** содержательные компоненты и речевые средства выразительности (риторические тропы и фигуры речи), которые использованы студентами в тексте самопрезентации.

**Цель:** рассмотрение особенностей самовыражения студентов (выбор риторических тропов и фигур речи для построения самопрезентации).

Важно определить специфику самопрезентаций не в контексте того, **о чём** говорится, а в контексте того, **как** говорится.

Ивановский государственный университет

## СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ СЛОВЕСНОЙ ОБРАЗНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКИХ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯХ

Матвеева Анна Вячеславовна  
Отечественная филология, 2 курс  
anna\_matveeva595@mail.ru

Научный руководитель: д-р пед.наук, проф-р Сотова И.А.

Эпитет в основном используется для положительного экспрессивного описания признака («захватывающие приключения», «восхитительное узнавание», «офигенное будущее»), а метафора способствует усилению негодования студента («у меня отбирают краски и отправляют в кровать»), в другой же работе она указывает на внутреннее состояние («после долгих бурь, метаний»). Антитеза помогает превознести один жизненный период над другим («Раньше я легко сходилась с другими людьми, но чем старше становилась, тем труднее было перейти с уровня приятели на уровень друзья. Но в прекрасном и творческом коллективе филологов эта проблема почти улетучилась»), а также способствует обоснованию своей точки зрения («Некоторые люди считают, что на характер ребенка влияет и его имя, но я являюсь полной противоположностью той характеристике»).

Олицетворение наделяет виды искусства особой силой («Танцы многому меня научили», «Литература – это то, что помогает в сложные моменты»). Сравнение служит для наглядности и более полного описания того, что хочет донести до нас оратор («Такая кропотливая работа очень интересна, словно из осколков мыслей собираешь единый пазл»). Этот приём используется ещё и для отождествления с другими людьми, опять же с целью сближения со слушателями («Я, как и Маша», «Как и все люди», «Я, как и любой человек»). Лексическим повтором автор подчёркивает фрагменты, на которых хочет заострить внимание («Я люблю шутить и смеяться. Не боюсь шутить над собой. Мне не нравятся люди, которые грубо шутят о других людях»).

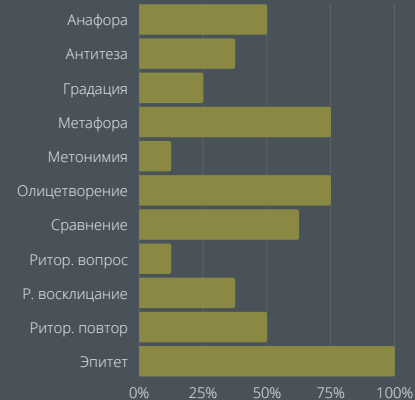


Рис. Частотность использования средств выразительности в работах студентов

А такие фигуры речи, как риторическое восклицание («Благодарю за внимание!»), «Честь имею представиться!») и риторический вопрос («Каким образом у классических писателей рождались их самые популярные и крупные произведения?», «Сколько труда они в них вкладывали?»), заставляют аудиторию оживиться, так как посредством этих приёмов оратор обращается непосредственно к ней.

Таким образом, студентами были использованы самые разнообразные тропы и фигуры речи, что позволяло сделать акцент на тех или иных аспектах их самопрезентаций. Исследование может продолжаться в аспекте разработки методики обучения студентов самопрезентации с использованием средств словесной образности.



самопрезентация  
с использованием  
средств  
выразительности



самопрезентация  
без средств  
выразительности