**ПРОТОКОЛ № 6**
**ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.301.02**
**при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»**
**от 18.11.2026**

ПРИСУТСТВОВАЛИ:
Тюленева Е.М. – председатель совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Капустин Н.В. – зам. председателя, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Горелов О.С. – ученый секретарь, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Доманский Ю.В. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), в удаленном интерактивном режиме;
Коптелова Н.Г. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), в удаленном интерактивном режиме;
Океанский В.П. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Таганов А.Н. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Цветков Ю.Л. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно;
Шукуров Д.Л. – член совета, д.ф.н. (специальность 5.9.1), очно.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек, присутствовали на заседании 9 человек, в том числе в удаленном интерактивном режиме – 2 человека.

СЛУШАЛИ:
1. Ученого секретаря доц. Горелова О.С. о результатах работы экспертной комиссии по оценке диссертации Жилякова Сергея Викторовича «Мнемонические жанры в русской поэзии», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

   Экспертная комиссия в составе:
   - Цветков Юрий Леонидович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» (председатель);
   - Горелов Олег Сергеевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»;
   - Доманский Юрий Викторович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»,

   изучив и обсудив диссертацию Жилякова С.В. «Мнемонические жанры в русской поэзии», пришла к следующему заключению:
   1) считать, что диссертационная работа соответствует специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации;
   2) считать, что основное содержание диссертации достаточно полно отражено в 58 статьях, опубликованных автором, в том числе 25 статей в изданиях из Перечня рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ (из них 3 статьи опубликованы в журналах, входящих в международные базы Scopus и Web of Science);
   3) считать диссертацию завершенным, самостоятельным исследованием, в котором впервые в филологической науке осуществлена концептуализация и системно-структурная классификация мнемонических жанров отечественной поэзии в их широком диахроническом и компаративном контекстах.
   4) использование цитаций и предшествующих исследований проведено корректно.

   **Актуальность диссертационного исследования** обусловлена:
   - интересом современной гуманитарной науки к феномену культурной и антропологической памяти, требующему глубокого осмысления её специфических форм репрезентации в вербальном искусстве;
   - очевидной лакуной в отечественном литературоведении, где до настоящего времени отсутствовало системное теоретическое описание поэтических жанров, сфокусированных на фиксации и трансляции мнемонического опыта;

- необходимостью выработки нового аналитического инструментария для исследования лирики, способного объяснить механизмы жанровой преемственности и логику межтекстовых связей в условиях кардинальной смены художественных парадигм.

**Конкретное личное участие автора в получении научных результатов, изложенных в диссертации**. Диссертационная работа является целостным исследованием, в котором обобщены результаты научно-исследовательской работы за 2019–2026 гг. Автором

- предложено и теоретически обосновано положение о целесообразности рассмотрения мнемонической лирики как самостоятельной структурно-тематической макросистемы, эволюционирующей по имманентным законам в контексте смены культурных эпох и стадий исторической трансформации жанровых форм;
- подтверждено системное единство мнемонических жанров в мировой литературе и представлена их развернутая внутренняя структурная дифференциация;
- введен в научный оборот и категориальный аппарат литературоведения ряд новых понятий («мнемоническая поэзия», «мнемоническое преобразование», «мнемоническая актуализация», «рецептивно-риторический период мнемонической поэзии» и др.);
- выделен и исследован ядерный компонент жанровой архаики – архетипический образ камня (жанровый архетип), организующий хронотоп мнемонических произведений;
- разработана периодизация развития мнемонической поэзии в русской литературе (включая рецептивно-риторический древнерусский пролог) в контексте смены художественных парадигм.

**Научная новизна диссертации** состоит:

- в выведении на уровень системного монографического исследования феномена мнемонической поэзии, ранее не выделявшегося в качестве самостоятельного объекта изучения в филологической науке;
- в обнаружении интегративных и дифференцирующих механизмов (темы, жанрового архетипа, вектора рефлексии), удерживающих прочные связи внутри укрупненной группы жанров;
- в обосновании жанровых форм с ранее теоретически непроясненной природой (стихотворения «памяти…», «на смерть…», поэтический некролог, стихотворный реквием, мартиролог) и особого метажанрового образования – «генеалогической поэзии»;
- в раскрытии неосинкретических, пародийных и иронических трансформаций мнемонических жанров в русской лирике XIX–XXI веков.

**Теоретическая значимость исследования** определяется следующим:

- расширена жанрологическая концепция содержательных типов жанров лирического рода литературы;
- разработан комплексный методологический подход к исследованию мнемонической сферы лирики, обогащающий методологию анализа стихотворных текстов;
- установлены теоретические отношения между категориями «память жанра», «жанровый архетип» и «забвение», что открывает возможность выхода темы в междисциплинарное пространство.

**Практическая значимость** работы заключается в возможности использования предложенного методологического аппарата для аналитического разбора литературных явлений разных периодов, в том числе интерпретации современного поэтического процесса. Материалы исследования могут быть применены в высшей школе – при модернизации базовых лекционных курсов по истории русской литературы и жанрологии, а также при подготовке специальнных курсов, посвященных междисциплинарным исследованиям культурной памяти и интермедиального анализа. А предложенная концепция «каменного» жанрового архетипа и векторов рефлексии открывает новые возможности для междисциплинарных проектов на стыке филологии, культурологии и теории искусства.

Учитывая актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования С.В. Жилякова, комиссия считает, что настоящее диссертационное исследование отвечает критериям пунктов 9-11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), и может быть представлено к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2. Председателя диссертационного совета проф. Тюленеву Е.М. о принятии диссертации Жилякова Сергея Викторовича «Мнемонические жанры в русской поэзии» к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации; назначении даты защиты; утверждении официальных оппонентов и ведущей организации; разрешении печати на правах рукописи автореферата диссертации и утверждении дополнительного списка рассылки автореферата диссертации; размещении на сайте Высшей аттестационной комиссии и сайте ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» текста объявления о защите диссертации и автореферата диссертации.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. На основании заключения экспертной комиссии признать, что диссертация Жилякова Сергея Викторовича «Мнемонические жанры в русской поэзии», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации; обладает научной новизной и содержит результаты, существенные для развития литературоведния; основные материалы и результаты диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени; выполнены требования к публикации научных результатов диссертации, предусмотренные пп. 11 и 13 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (опубликованы 25 статей в рецензируемых журналах из Перечня ВАК); соблюдены требования цитирования, установленные п. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

   Результаты голосования: за – 9, против – нет, воздержались – нет.
2. Принять к защите диссертацию Жилякова С.В. «Мнемонические жанры в русской поэзии», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

   Назначить дату заседания по защите диссертации: 19 февраля 2026 г. 13-00 час., место проведения: 153025, г. Иваново, ул. Тимирязева, д. 5А.

   Утвердить следующих официальных оппонентов, имеющих публикации в данной области науки и давших согласие на оппонирование работы:

   – Балашова Елена Анатольевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского»;

   – Орлицкий Юрий Борисович – доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;

   – Титаренко Светлана Дмитриевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории русской литературы ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

   Утвердить ведущей организацией ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

   Результаты голосования: за – 9, против – нет, воздержались – нет.
3. Признать, что автореферат диссертации Жилякова С.В. соответствует п. 25 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», разрешить печатание автореферата на правах рукописи, утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

   Результаты голосования: за – 9, против – нет, воздержались – нет.

4. Разместить в установленном порядке объявление о защите диссертации и документы по диссертации на сайте Высшей аттестационной комиссии и сайте ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».
5. Поручить экспертной комиссии в составе: Цветков Юрий Леонидович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» (председатель); Горелов Олег Сергеевич, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»; Доманский Юрий Викторович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» подготовить проект заключения по диссертации Жилякова С.В. «Мнемонические жанры в русской поэзии».

Председатель диссертационного совета 24.2.301.02
доктор филологических наук, профессор Е.М. Тюленева

Ученый секретарь диссертационного совета 24.2.301.02
доктор филологических наук, доцент О.С. Горелов

Подпись Тюленевой, Горелова заверяю
Руководитель КС КПУ
«18» 11 2026