

## ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора культурологии, доцента, профессора департамента методики обучения Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московского городского педагогического университета» Николаевой Екатерины Александровны на кандидатскую диссертацию Горбуновой Екатерины Александровны на тему «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры

О влиянии атмосферы университета на организацию и развитие культурного пространства известно давно. Слово слово «университет», как и «студенчество» воспринималось в качестве синонима вольнодумия и свободолюбия. Именно студенчество во многом определяло расстановку сил на политической арене. Однако новое время определяет иные цели, и началась трансформация университета как культуроформирующей структуры. Именно эту проблему развивает Е.А. Горбунова в своем диссертационном исследовании «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)», представленном на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертационное исследование Е.А.Горбуновой содержит культурологический анализ роли Шуйского университета как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя Ивановской области в дискурсе культурно-исторической динамики его развития, что, безусловно, представляет интерес, как в теоретическом, так и в практическом плане.

**Актуальность** диссертации связана с рядом причин. Во-первых, это возрастающее в последнее время внимание к развитию социокультурного пространства малых городов. Актуализация их исторического и культурного потенциала открывает новые возможности для реконструирования всех ипостасей городского пространства. Во-вторых, анализ деятельности различных организаций культуры позволяет определить качество социокультурного пространства города и спрогнозировать траектории его развития. И, без сомнения, университет в этом случае выступает как важнейший механизм формирования системы духовно-нравственных ценностей общества, оказывая непосредственное влияние на уровень и качество жизни. Кроме того, существует непозволительно мало культурологических исследований комплексного характера, посвященных изучению города Шуя Ивановской области. Все вышеперечисленное и предопределило необходимость глубокого теоретического осмысления феномена университета в социокультурном пространстве малого города в культурологическом аспекте.

**Объект и предмет** диссертационного исследования определены достаточно точно, а корректно поставленные задачи способствуют достижению цели.

В диссертации использованы традиционные **методы** исследования. Спецификой работы обусловлено обращение к синтезу методов феноменологического исследования, герменевтического и сравнительно-исторического, а также диалектического и метода анализа, синтеза, дедукции и индукции. Кроме того, диссертант использовал возможности системного метода, позволившего установить взаимосвязь всех элементов социокультурной среды и определить значение университета как ее центра. Подобный комплексный подход обеспечил всесторонний охват рассматриваемого культурного феномена.

Обращает на себя внимание и серьезная **источниковедческая база**, представленная как научными исследованиями, так и публицистикой. Это, безусловно, позволило расширить пространство изучаемой проблемы. Заслугой диссертанта также является и умелая интерпретация используемых в работе источников, среди которых философские и культурологические работы отечественных и зарубежных авторов (П.Бурдые, Зиммеля, И.Тэна, О.Шпенглера и др.), отечественных мыслителей-классиков (Л.Гумилева, П.Сорокина, М.Бахтина, Ю.Лотмана и др.), а также работы современных исследователей (А.Алексеева-Апраксина, Н.Кубанева, Л.Набилкиной и др.). Хотелось особенно выделить широкое использование архивных документов, углубляющее исторический аспект исследования и позволяющий представить динамику развития и города Шуя, и университета как ее социокультурного центра.

**Структура** диссертационной работы Е.А. Горбуновой обусловлена сформулированными целью и задачами исследования. Она позволяет достичь их и полно, как мы полагаем, проанализировать поставленные проблемы. Диссертация состоит из Введения, 2-х глав, включающих в себя 5 параграфов, Заключения, списка литературы и приложения. Общий объем работы - 197 страниц, количество источников – 225. Заявленный список трудов соответствует теме диссертационного исследования. Общее количество опубликованных диссертантом работ (12 публикаций) включает монографию и пять публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации.

В **первой главе «Социокультурное пространство малого города: методологические и культурно-философские основания»** исследуются концептуально-теоретические основы феномена малый город. Предложен обзор научных исследований феномена от античных мыслителей до наших современников. Параграф 1.1 «Состояние проблемы развития города в научной литературе, в диссертационных исследованиях» представлен в виде стройной системы концепций, включающую и урбанистические теории, и идею существования «града земного» и «града небесного», и эстетизм городского ансамбля эпохи Возрождения, и «идеальный город» Нового времени, и социокультурные концепции организации городского пространства XIX-XX вв. Диссертант совершенно справедливо замечает, что среди множества

научных исследований нет работ, посвященных исследованию социального пространства малого города Шуя.

На следующем этапе работы Е.А. Горбунова, опираясь на термин П.Сорокина «социокультура», вводит понятие «социокультурное пространство города», которое понимается ею как «совокупность уникального комплекса природных, географических, социальных, информационных, культурных и других элементов, сформировавшихся в рамках временного периода и географической территории и составляющих основу городского самосознания, идентичности».

Логичным продолжением научной идеи стало определение структуры и элементов социокультурного пространства малого города Шуя, определение специфики его культурного ландшафта, связанного с качественным преобразованием этоса (места) в результате культурной и хозяйственной деятельности человека. Диссертанткой предложена полиэлементная модель социокультурного пространства города Шуя, центральным звеном которой является университет. В параграфе также выделены и основополагающие черты его символического капитала: символика городской архитектуры, религиозная символика и символически-ценностный капитал, отраженный в архитектуре и градостроительстве.

Во второй главе **«Университет как образовательный центр социокультурного пространства малого города Шуя»** раскрывается значение образовательного центра и его влияние на формирование социокультурного пространства.

Отмечается тесная взаимосвязь культурно-исторического ландшафта Шуи с деятельностью Шуйского университета, обосновываются факторы обозначенного взаимовлияния. Предложена классификация периодов развития Шуйского университета как важнейшего элемента культурного пространства. Историческая ретроспектива, предложенная в главе 2, отличается глубиной и содержательностью. В результате тщательного анализа обширного материала Екатерина Александровна приходит к выводу о том, что Шуйский университет является одним из системных элементов социокультурной динамики, характеризующих социокультурное пространство малого города.

Особой содержательностью отличается п.2.2 «Основные направления Шуйского университета в контексте развития социокультурного пространства города Шуя», в котором рассматривается потенциал образовательного центра, серьезно влияющего на социокультурное пространство не только города, но и региона в целом. Диссертант выделяет следующие направления, образовательное, научное и публикационное, научная деятельность студентов, культурная миссия университетской библиотеки, межкоммуникативная деятельность. Многочисленные награды университета свидетельствует о заслуженном признании и в России, и за рубежом.

Таким образом, в исследовании Е.А.Горбуновой университет предстает как сложная многоуровневая система, находящаяся во тесном взаимодействии с социокультурным пространством.

**Теоретическая значимость** диссертационного исследования заключается в определенном вкладе в теорию и историю культуры на примере описания социокультурного пространства малого российского города, в определении роли и места социокультурного пространства в формировании качества жизни горожан малого города, находящегося в центре России, роли университета в развитии его социокультурного пространства. Диссертантом обосновано, что университет не только является транслятором традиций, формирующих социокультурное пространство города, но и способен сохранить потенциал, необходимый для духовного возрождения не только малого города и региона, но и России в целом.

**Практическая значимость** диссертации заключается в разработке рекомендаций для администрации и руководства учреждений культуры города Шуя, направленных на повышение социокультурного потенциала города, в издании монографии и статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ и других изданиях. Материалы диссертационного исследования используются при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Культурология» (уровень магистратуры и аспирантуры). Разработан авторский курс дисциплины по выбору «Университет как центр социокультурного пространства города Шуи» для бакалавров историко-филологического и психолого-педагогического факультетов Шуйского филиала Ивановского государственного университета. Основные положения, выносимые диссертантом для публичной защиты, прошли успешную апробацию в рамках научных конференций российского и международного уровней.

Анализ диссертационного исследования показал, что выводы, к которым приходит исследовательница, являются достаточно четкими и обоснованными. Они сделаны на основе глубокого анализа, обширной источниковой базы, их логичность очевидна и не вызывает сомнений.

Вместе с тем хотелось бы высказать ряд пожеланий, реализация которых позволила бы, на наш взгляд, улучшить работу.

1. В п.2.1 диссертант утверждает, что «университет выступает в качестве обладателя, накопителя и распространителя как информации, так и образовательных ценностей». Можно ли говорить о специфике данных процессов применительно к университетам малых городов и университетам мегаполисов?
2. Продолжая предыдущий вопрос, интересно было бы проследить механизмы генерирования и трансляции информации и образовательных ценностей университетом и отметить их отличия от университетов более крупных городских образований?
3. Всей логикой исследования предполагается раскрытие особенностей университета малого города. Во второй главе диссертант упоминает о них, но, к сожалению, диссертант этого не сделал.

Однако вышеизложенное не умаляет проделанной работы. Как диссертация, так и автореферат позволяют составить достаточно полное

представление о выполненной работе. Их содержание соответствуют друг другу. Все поставленные автором задачи решены, гипотеза и положения, выносимые на защиту, доказаны, цель исследования достигнута.

В связи с вышеизложенным считаем, что диссертационное исследование решает важную научную задачу в области культурологии.

На основании вышеизложенного следует признать, что диссертация Горбуновой Екатерины Александровны на тему «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» по своему содержанию, структуре, обоснованию теоретических положений и возможности практического применения соответствует требованиям п. п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесенными постановлением Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 335 и последующими изменениями), а ее автор – Горбунова Екатерина Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор культурологии, доцент,  
профессор департамента  
методики обучения  
Государственного автономного  
образовательного учреждения  
высшего образования города  
Москвы «Московский городской  
педагогический университет»

Николаева  
Екатерина Александровна

«14» мая 2021 г.



Контактная информация:

Адрес: 123022, г. Москва, Столярный переулоч, д.16, Тел: +7 (499) 253-05-48 доб. 106

E-mail: NikolaevaEA@mgpu.ru

