



Виртуальная выставка

**К ЮБИЛЕЮ**  
**П. В. КУПРИЯНОВСКОГО**

105 лет со дня рождения





19 декабря 2024 года исполняется 105 лет со дня рождения П. В. Куприяновского (1919—2002) — известного учёного, доктора филологических наук, профессора Ивановского государственного университета, заслуженного деятеля науки РСФСР, создателя ивановской филологической школы, авторитет которой до сих пор высок в стране и за ее пределами.

Родился в селе Семёново Биряковской волости Тотемского уезда Вологодской губернии (ныне — в Сокольском районе Вологодской области) в крестьянской семье, интеллигент в первом поколении.

Высшее образование начал получать в Ленинградском педагогическом институте им. М. Н. Покровского в 1939 – 1941 годах, но с началом Великой Отечественной войны вынужден был вернуться на родину в Ивановскую область. Ускоренно окончил Ивановский педагогический институт (1942), по окончании преподавал русский язык и литературу в средней школе № 6 города Кохмы. В 1943 году поступил в аспирантуру при кафедре истории русской литературы Ленинградского пединститута. В 1946 году им была защищена кандидатская диссертация о журнале «Северный вестник». С 1946 по 2002 г. он работал в Ивановском государственном педагогическом институте (впоследствии – Ивановском государственном университете). Вскоре после начала своей преподавательской карьеры он стал деканом историко-филологического факультета ИГПИ и возглавил кафедру литературы, а к концу 1960-х, защитив докторскую диссертацию, посвященную жизни и творчеству Д.А. Фурманова, был одним из редких в ту пору профессоров пединститута. П.В. Куприяновский – автор более 20 монографий, 800 статей, посвященных литературе Серебряного века, 1920-х годов, Великой Отечественной войны. Известен он и как дальновидный и заботливый организатор научного процесса, что выразилось в проведении в стенах ИГПИ–ИвГУ регулярных всероссийских конференций, проблематика которых была связана прежде всего с художественно-документальной литературой, а также редактированием более 40 сборников. Основные работы посвящены Л. Толстому, А. Блоку, М. Горькому, Д. Фурманову, писателям Ивановской области — Е. Вихреву, М. Шошину, М. Кочневу, Д. Семеновскому и др., литературе периода Великой Отечественной войны.



*Мемориальная доска открыта к столетию со дня рождения учёного (2019) на здании 1-го учебного корпуса ИвГУ*





Три четверти столетия двадцатого  
Живу на этой горестной земле.  
Есть страны более богатые -  
Россия-мать дороже мне.

Двадцатый век... Он плох или хорош,  
Но в нем мне доживать,  
А в новый век я вряд ли вхож,  
Могу лишь помечтать.

Я жизнь любил как нечто первозданное,  
Как Божий дар природных сил,  
И это чувство, страстное, желанное,  
Вечерний час не погасил...

Благодарю за все, что было,  
Я с грустью в прошлое смотрю.  
И хоть не все в нем было мило,  
Благодарю, благодарю!

П. Куприяновский  
1994

# Архивные публикации в газетах



1. Слово об учителе // Иван. ун-т. – 1979. - №39(911). – С. 2.
2. Таганов Л. Почерк ученого // За педагогические кадры / Л. Таганов. – 1969. - №40(506). – С. 2.
3. Гура С. С. Из биографии литературоведа / С. С. Гура. – 1962. - №11(196). – С. 2.
4. Его мир – литература // Иван. Ун-т. - №42(718). – С. 2.

*\* С оригиналами публикаций и всеми представленными на выставке изданиями можно ознакомиться в читальном зале научной библиотеки ИвГУ.*



Книги авторства  
П. В. Куприяновского

---

Куприяновский, П. В.  
Горький. Фурманов. Серафимович. А Толстой:  
Литературно-краеведческие очерки. – Иваново:  
Ивановское книжное издательство, 1960. – 185 с.

В настоящей книге собраны статьи литературно-краеведческого характера о крупнейших советских писателях, зачинателях литературы социалистического реализма – М. Горьком, А Серафимовиче, А. Толстом и Д. Фурманове.

В предлагаемых вниманию читателя статьях автор ставил перед собой задачу конкретно раскрыть общественно-литературные и творческие связи названных писателей с нашим краем. Однако при исследовании и освещении этих вопросов он стремился выйти за рамки узко краеведческого подхода к изучению литературных явлений.

Работы, вошедшие в книгу, за исключение статьи о Фурманове, ранее публиковались в различных изданиях. Для настоящего сборника они значительно переработаны и дополнены.

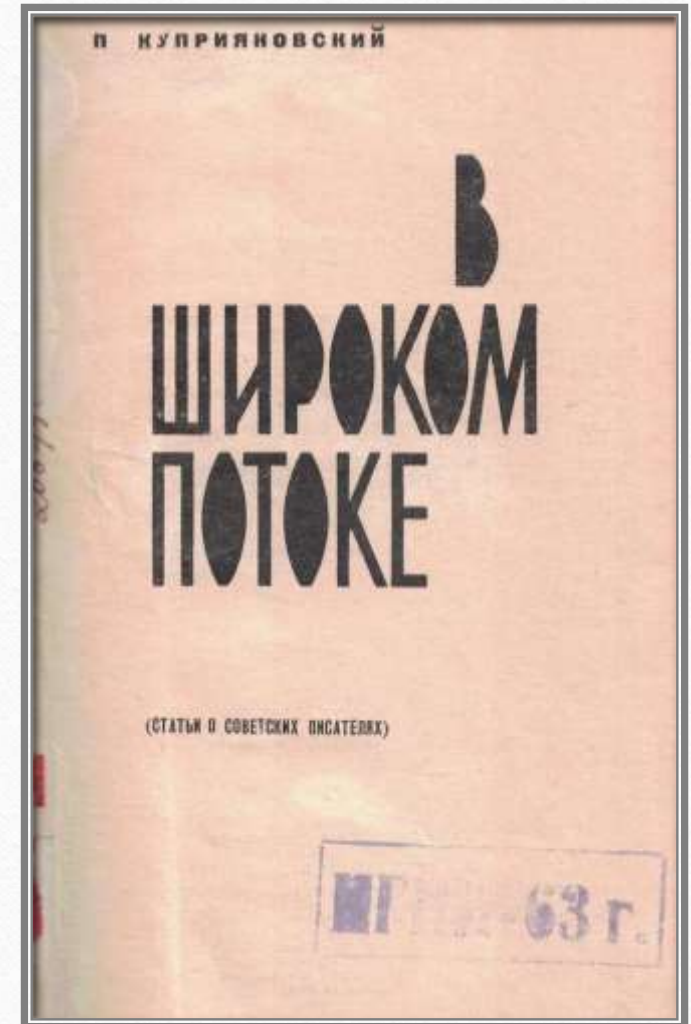




Куприяновский, П. В.

В широком потоке. Статьи о советских писателях. —  
Иваново: Иван. кн. изд-во, 1963. — 136 с.

Советскую литературу образно можно сравнить с широким могучим потоком. В этом потоке много различных творческих индивидуальностей, больших талантов сравнительно скромных дарований. Одни из писателей получили всенародное признание, другие менее известны. Однако, какова бы ни была их популярность, где бы они ни трудились — в литературных столицах или на периферии, - их творчество вливается в этот широкий поток советской литературы, приумножает ее силы и славу. И задача критики состоит в том, чтобы видеть все богатство и многообразие советской литературы, по достоинству оценивая творческий опыт каждого писателя.



Куприяновский, П. В.  
Искания, борьба, творчество. (Путь Д. Фурманова). –  
Ярославль: Верх. – Волж. кн. изд., 1967. – 480 с.

Есть писатели, чьи биографии и творчество как бы сливаются в одну песню - настолько они неотделимы друг от друга. Эстетическое воздействие произведений этих писателей, как правило, подкрепляется самой личностью автора, примером его жизни. К такого рода писателям несомненно относится и Дмитрий Фурманов. Творчество Фурманова во многом носит автобиографический характер, и обстоятельное знакомство с его интересной, насыщенной духовными исканиями жизнью, с его кипучей деятельностью важно не только само по себе, но и для более глубокого понимания его произведений. В этой книге сделана попытка воссоздать сравнительно развернутую биографию Фурманова.

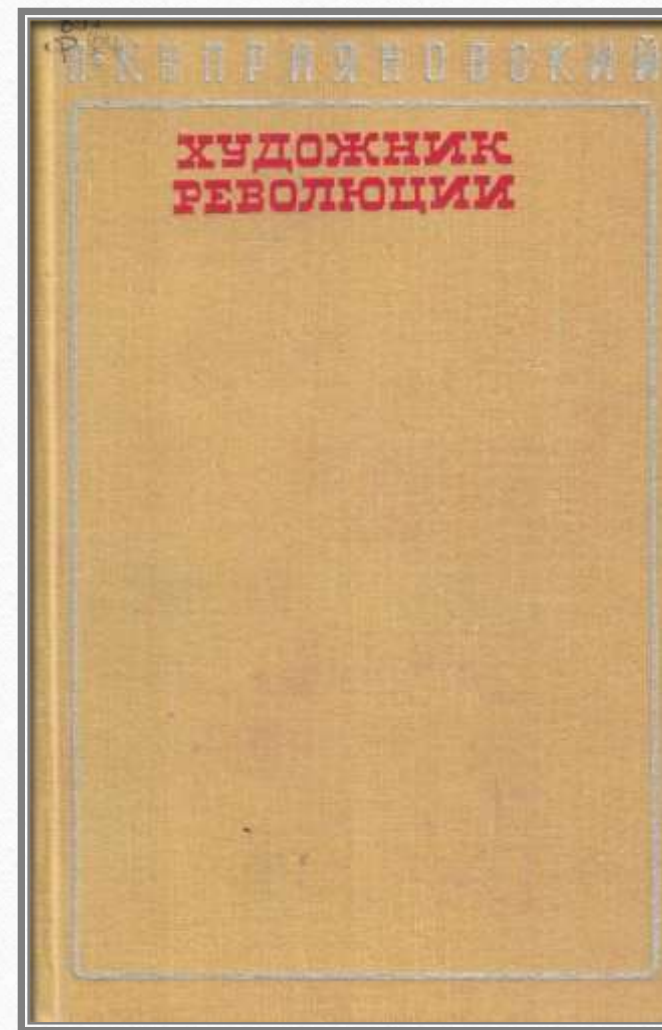
Опираясь зачастую на новый материал, при написании биографии мы сознательно стремились к строгой документальности в изложении фактов и событий. Обращение к архивам, мемуарам и современной писателю прессе позволяет по-новому прочесть отдельные страницы его деятельности и творческой биографии.





Куприяновский, П. В.  
Художник революции. О Дмитрие Фурманове. – М.:  
Советский писатель, 1967. – 331 с.

«Художник революции» - так вошел Дмитрий Фурманов в советскую литературу. Его страстная революционность была несомненна, его активность вызывала уважение и привлекала к нему людей, его искреннее желание жить и писать революцией наложили сильнейший отпечаток и на темы его творчества, и на художественную манеру. Не все в творческом наследии Фурманова исследовано всесторонне; книга П. Куприяновского, охватывающая обширный материал - от юношеских дневников до «Чапаева», от стихов до пьес и романов, от архивных публикаций до разноречивых вариантов - восполняет пробелы в изучении творчества Фурманова и предлагает новое прочтение неизученных страниц творческой биографии художника.



Куприяновский, П. В.

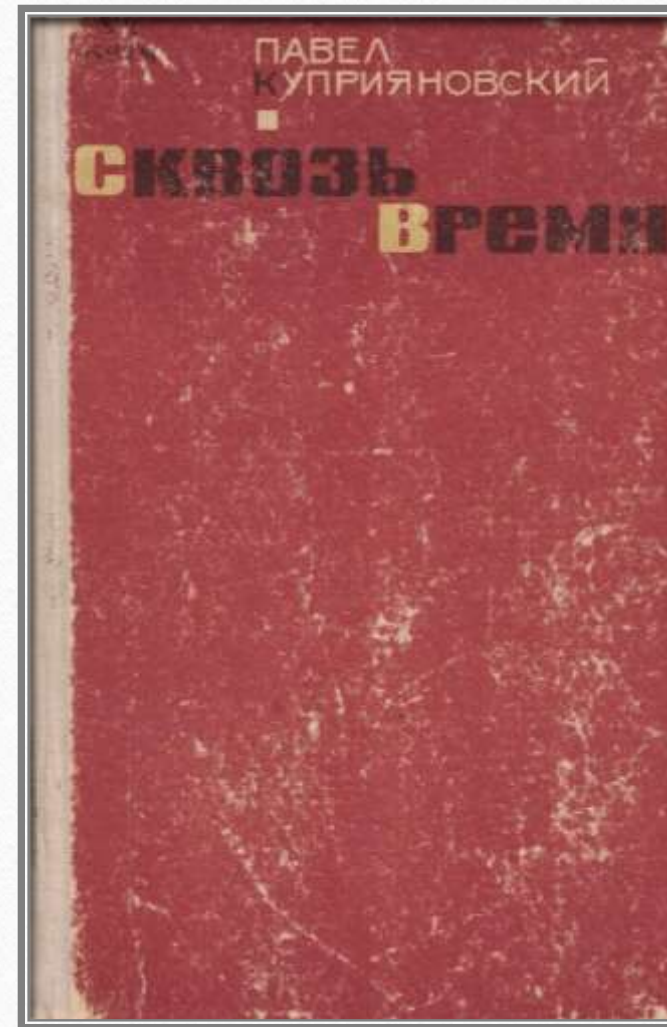
Сквозь время: Статьи о литературе. – Ярославль: Верх. –  
Волж. кн. изд., 1971. – 222 с.

Литературные исследования и характеристики. Книга является своего рода отчетом критика и литературоведа за тридцать лет творческой работы.

Первый раздел сборника, предлагаемого вниманию читателей, составили исследования, в которых рассматривается литературная борьба и позиция писателя.

Во втором разделе собраны статьи о Горьком.

Третий раздел, вобравший в себя литературно-критические статьи, характеристики и заметки, преимущественно посвящен писателям Ивановского текстильного края (исключение составляет общая статья о поэзии лет Великой Отечественной войны). Каких бы периодов развития литературы автор ни касался, в каком бы аспекте ни изучались проблемы литературы, для него одним из ведущих принципов является принцип историзма, соотнесенности литературы со временем, с жизнью определенной эпохи. Потому и книга названа «Сквозь время».





Куприяновский, П. В.

Доверие к жизни: (Литературоведческие и литературно-критические статьи). – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1981. – 239 с.

Книга представляет собой творческий отчет известного литературоведа и критика, доктора философских наук Павла Вячеславовича Куприяновского.

В сборник выпускаемый к 60-летию автора, включены статьи теоретико-литературного, историко-литературного, краеведческого и литературно-критического характера, отличающиеся новизной поднятых материалов и проблем.

В круге внимания П. В. Куприяновского литературные направления и течения конца XIX – начала XX века, такие крупные художники слова, как Л. Н. Толстой, Н. Лесков, М. Горький, идейные и художественные искания Д. Фурманова, творчество ивановских писателей и связи ряда писателей с Ивановским краем.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей отечественной литературы и вопросами литературного творчества.



Куприяновский, П. В.  
Соприкосновенья: Лит.-краевед. Очерки и разыскания. –  
Ярославль: Верх.-Волж. Кн. Изд-во, 1988. – 208 с.

Очерки-исследования, составившие эту книгу, создавались в течение многих лет, но все они объединены одной идеей – краеведческим аспектом изучения литературы. Теоретическое обоснование подобного рода исследований изложено в статье, открывающей книгу.

В первый раздел вошли разыскания о писателях, так или иначе связанных с Ивановским краем. Второй раздел книги составляют сообщения, в которых автор не претендует на широкое освещение затронутых вопросов.

Во всех статьях большое внимание уделяется привлечению архивных или забытых материалов, открывающих новое в биографии и творческой практике рассматриваемых писателей. Предлагаемые вниманию читателей статьи будут способствовать не только расширению представлений о литературной и культурной жизни края. Включенный в них материал может быть использован в конкретных историко-литературных исследованиях.

(От автора)

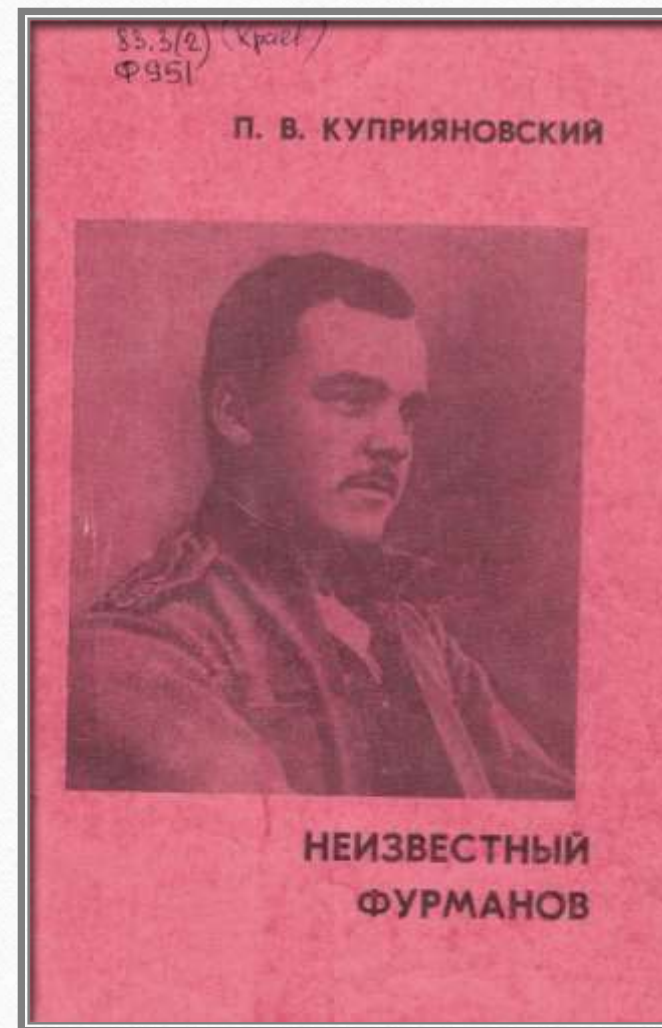




Куприяновский, П. В.  
Неизвестный Фурманов. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 1996.  
– 184 с.

Издание включает в себя записи Д. А. Фурманова о беседах «По деревням» (1917), отрывки из его непечатавшихся дневников 1918-1923 годов, а также забытую повесть «Записки обывателя» (1921). Книгу открывает вводная статья «Преодолевая стереотипы». В статье «Душа ищет правды - открытой и простой» впервые дан анализ всех дневников писателя, а во вступительных заметках и комментариях к публикациям раскрывается их значение и даются необходимые пояснения.

Для литературоведов, преподавателей, студентов филологических факультетов вузов, всех, кто интересуется личностью и творчеством Д. А. Фурманова и его местом в литературе.

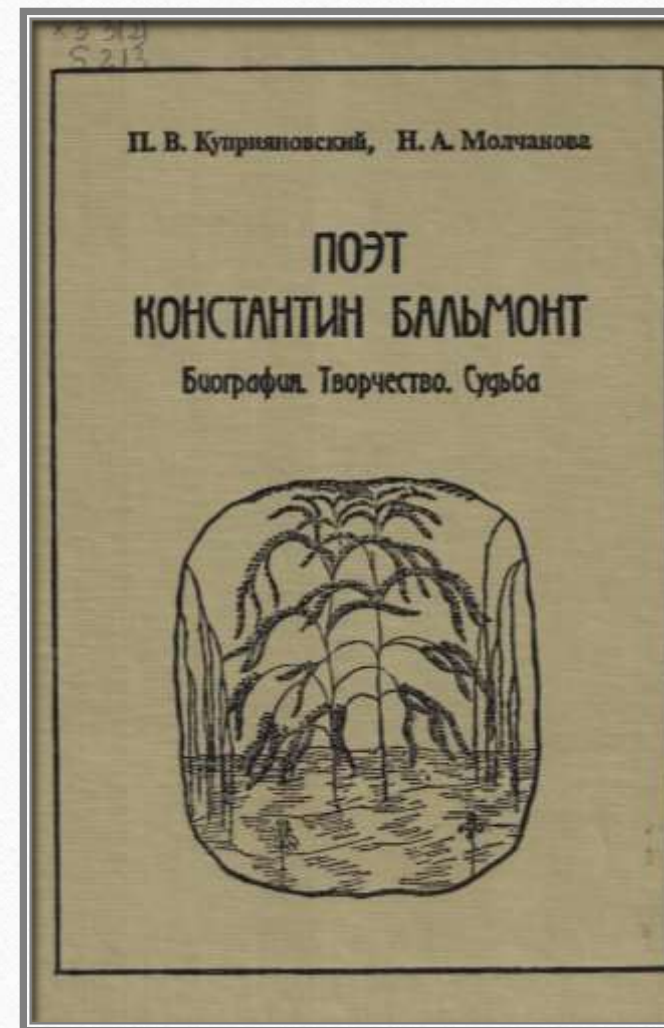


Куприяновский, П. В., Молчанова Н. А.  
Поэт Константин Бальмонт. Биография. Творчество.  
Судьба. – Иваново: Изд-во «Иваново», 2001. – 469 с.

Это первая монография о Константине Дмитриевиче Бальмонте (1867-1942), выдающемся поэте, который по праву считается одним из зачинателей «серебряного века» русской литературы. В главах книги раскрываются страницы жизни поэта и аналитически разбираются все подготовленные автором стихотворные сборники. Дается представление и о других сторонах его творчества: прозе, критике, переводческой деятельности. Особенности личности и творчества Бальмонта рассмотрены в контексте истории русского символизма, во взаимоотношениях с крупнейшими литературными явлениями эпохи отдельными писателями.

Авторами привлечен обширный источниковедческий материал, в том числе архивный, что позволило по-новому осветить биографию, творчество и судьбу Бальмонта как в дореволюционный период, так и в годы послеоктябрьской эмиграции. Над исследованием авторы (д. ф. н. П. В. Куприяновский и к. ф. н. Н. А. Молчанова) работали около пятнадцати лет и зарекомендовали себя многочисленными публикациями, в том числе в академических изданиях.

Издание рассчитано на специалистов-филологов и на всех интересующихся историей русской поэзии, оно может быть также использовано при изучении русской литературы в вузах и в школе.





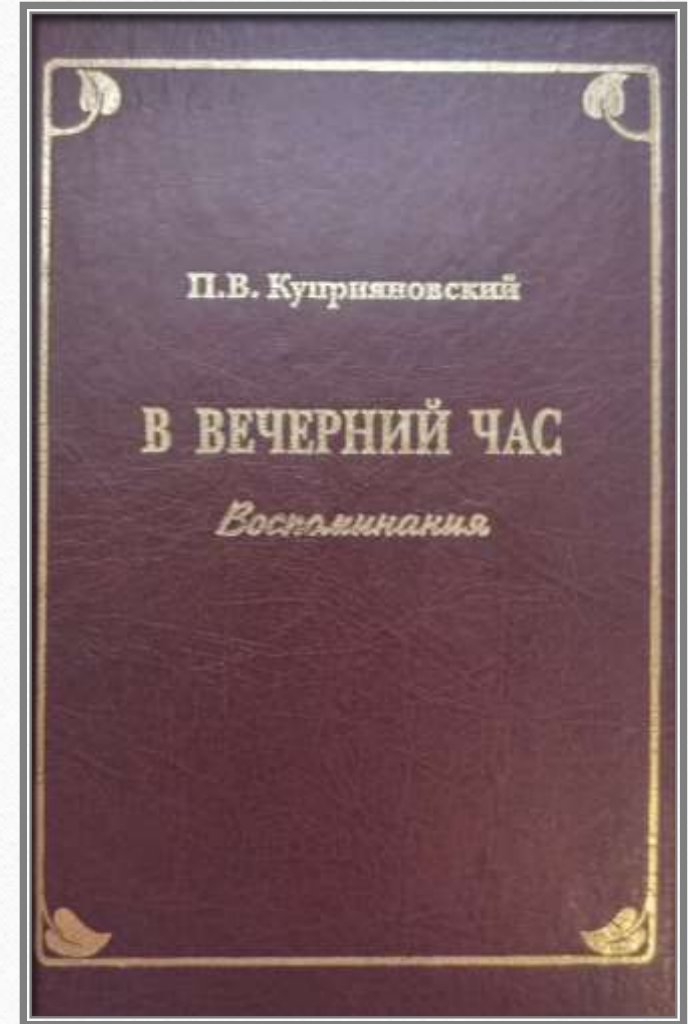
Куприяновский, П. В.

В вечерний час. Воспоминания / Составитель Молчанова Н. А.  
– Иваново: ФГУП «Издательство «Иваново», 2003. -176 с.

Сменилось не одно поколение филологов-литературоведов, знающих о существовании в городе Иванове госуниверситета (до 1974 года - пединститута) благодаря тому, что здесь более полувека жил и работал заслуженный деятель науки РФ Павел Вячеславович Куприяновский. Энциклопедическая эрудиция, широта научных интересов (история и теория литературы, библиография, источниковедение, текстология) позволили ему внести весомый вклад в исследование проблем развития русской литературы конца XIX - начала XX века, художественно-документальной прозы, литературного краеведения, в изучение творчества таких писателей, как Д. А. Фурманов, М. Горький, А. К. Воронский, К. Д. Бальмонт, Д. Н. Семёновский и др.

Куприяновский-педагог, в разные годы декан, заведующий тремя литературоведческими кафедрами, выпустил более пяти тысяч специалистов-словесников: учителей, вузовских преподавателей, журналистов, работников культуры. В день его смерти, 13 ноября 2002 года, Е. К. Дейч написала: «С уходом незабвенного Павла Вячеславовича ушла целая эпоха. Удивительная масштабность ученого, его всеобширные знания, его мудрость, его благородство навсегда останутся в памяти тех, кто знал его и кому он щедро помогал».

(Из предисловия Н. Молчановой)



# О Куприяновском

---



Баделин В. И.

Ученый с душой поэта. Жизнь и творчество профессора  
Павла Ивановича Куприяновского. – Иваново:  
«Ивановский издательский дом», 2019. – 352 с.

В очередной своей книге известный писатель Василий Баделин рассказывает о жизни, научной и творческой деятельности крупного ученого-литературоведа, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки РСФСР, профессора ивановского государственного университета Павла Вячеславовича Куприяновского, которому 19 декабря 2019 года исполнилось бы 100 лет. Книга написана живым доступным языком. В ней десятки семейных и деловых фотографий, многие из которых приводятся впервые. Книга рассчитана прежде всего на многочисленных учеников профессора – учителей литературы и русского языка, писателей, краеведов, всех, кто знал подвижника литературы, читал его многочисленные книги, и тех, кто проявляет интерес к России, ее замечательным людям. По мнению многочисленных земляков, профессор П. В. Куприяновский был человеком номер один в культуре края во второй половине XX века.

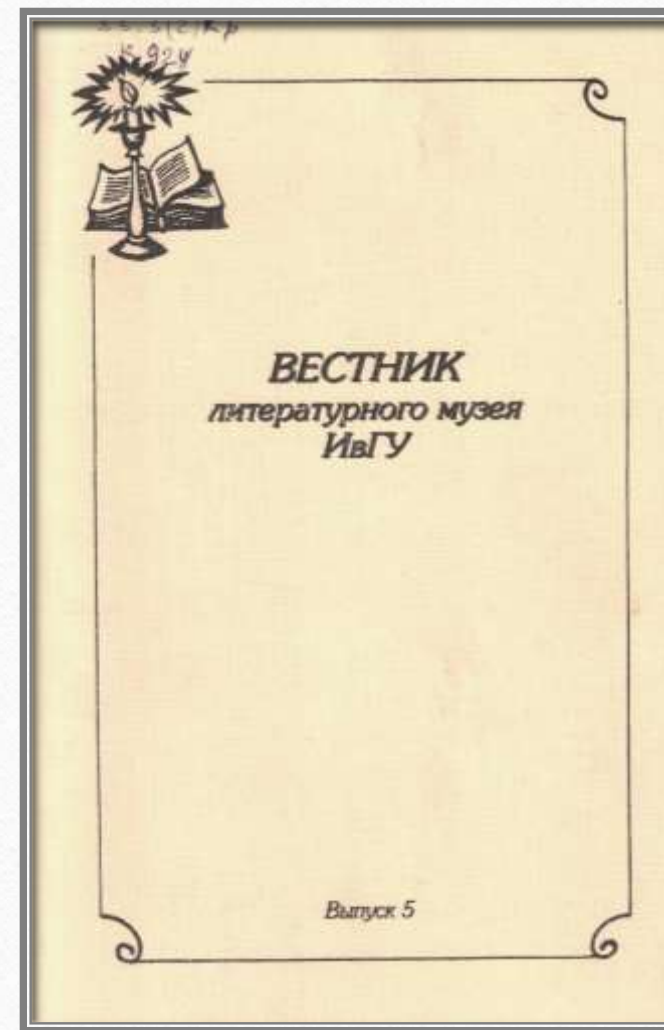


Вестник литературного музея ИвГУ. Вып. 5. П. В.  
Куприяновский (1919 – 2002): ученый, педагог,  
общественный деятель. К 90-летию со дня рождения. /  
Автор-сост. Н. В. Дзуцева. – Иваново: Изд-во «Иван. гос.  
ун-т», 2009. – 118 с.

Этот выпуск «Вестника литературного музея ИвГУ» посвящен памяти Павла Вячеславовича Куприяновского.

Заслуженный деятель науки, почетный работник высшего профессионального образования России, профессор, доктор филологических наук, заведующий ведущей литературоведческой кафедрой филологического факультета, П. В. Куприяновский своей неутомимой, разносторонней деятельностью оставил неизгладимый след в истории Ивановского государственного университета. Особенно жива память о нем на филологическом факультете, первым деканом которого он был.

На страницах этого выпуска «Вестника литературного музея ИвГУ» главным образом отражена другая, не менее важная составляющая культурно-просветительской деятельности ученого: он был автором идеи создания литературного музея «Писатели Ивановского края», неутомимо проводил ее в жизнь, убеждая представителей разных инстанций, от которых зависела судьба этого начинания, в его насущности и исторической важности.





Шестое чувство. Памяти Павла Вячеславовича  
Куприяновского: Сборник научных статей и материалов  
/ Сост. Н. В. Дзуцева. – Иваново: ОАО «Издательство  
«Иваново», 2003. – 240 с.

«Доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки... Все эти немалые, подлинные показатели научно-исследовательской, преподавательской и общественной биографии Павла Вячеславовича согреты особым обаянием его человеческой сути. Внутренний склад человека, вышедшего из глубины крестьянской России и вобравшего в свой духовный мир лучшие традиции отечественной филологической культуры, определил в нем то многое, что оставило свой след и в литературоведческой науке, и в сознании тех, кому небезразлично ее прошлое, настоящее и будущее.»

(Из предисловия Н. В. Дзуцевой)



# «Куприяновские чтения»



Сборники по материалам научных конференций «Куприяновские чтения», посвященных памяти заслуженного деятеля науки, доктора филологических наук, профессора Павла Вячеславовича Куприяновского, которые проводятся в Ивановском государственном университете. Конференция организована кафедрой теории литературы и русской литературы XX века ИвГУ в рамках кафедрального проекта «Наследие П. В. Куприяновского: научная школа в провинции», презентация которого состоялась в декабре 2004 года в формате университетской научной конференции «Куприяновские чтения – 2004».



Избранные статьи  
П.В. Куприяновского

---



➤ Поэтический космос Константина Бальмонта // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб-к науч. трудов. Вып.3. - Иваново, 1998. - С. 5-17

➤ Становление Бальмонта-поэта // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб-к науч. трудов. Вып. 2. - Иваново, 1996. - С. 5-12

➤ Некоторые вопросы изучения биографии и творчества К. Бальмонта // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб-к науч. трудов. Вып. 1. - Иваново, 1993. - С.14-23

➤ О дневниках Фурманова // Творчество писателя и литературный процесс: Тезисы докладов VI Фурмановских чтений 30 Сент. - 2 окт. 1991 г. - Иваново, 1991. - С. 8-9







➤ О дневниках Фурманова // Творчество писателя и литературный процесс: Тезисы докладов VI Фурмановских чтений 30 Сент. - 2 окт. 1991 г. - Иваново, 1991. - С. 8-9

➤ К творческой биографии Н. И. Рыленкова военных лет // Творчество писателя и литературный процесс. Нравственно-философская проблематика в русской литературе XX века: Межвуз. сб-к науч. трудов. - Иваново, 1991. - С. 178 - 184



➤ Пушкин вчера, сегодня и всегда // Наш Пушкин: Юбилейный сб-к ст. и материалов. – Иваново, 1999. – С. 8-14

➤ «Я мечтатель неуравновешенный» (Константин Бальмонт в письмах к А. И. Урусову) / Филологические штудии: Сб-к науч. трудов. Вып. 4. – Иваново, 2000



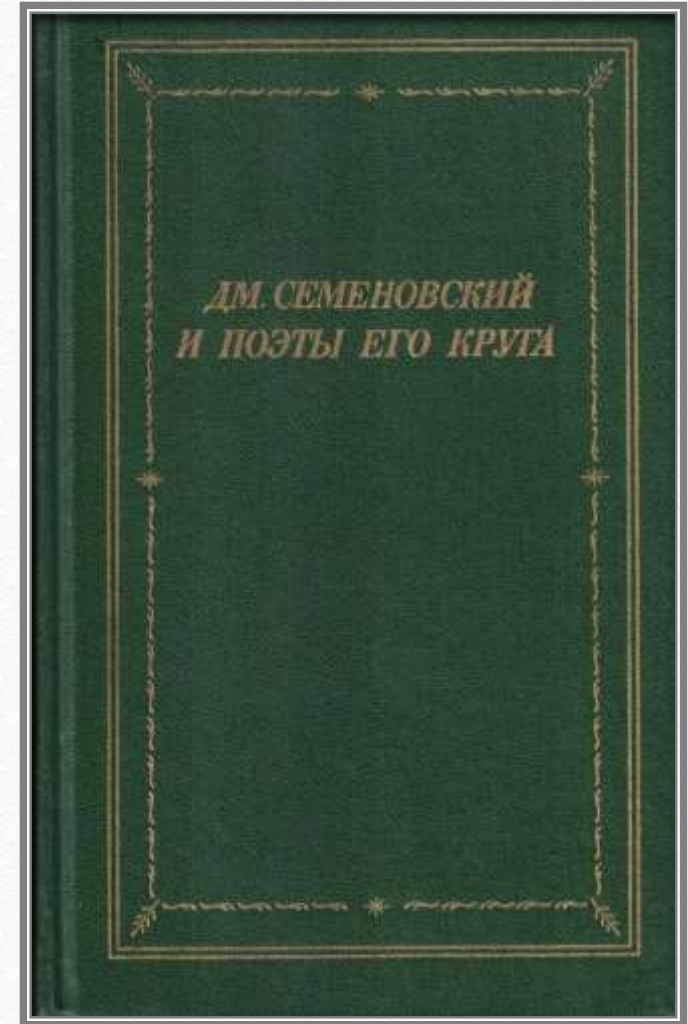
Дм. Семеновский и поэты его круга: Сборник  
/ Вступ. статья, сост., подг. текста, биогр.  
справки и примеч. А. Л. Агеева и П. В.  
Куприяновского. – Л.: Сов. писатель, 1989.  
432 с., 16 ил. (Б-ка поэта. Большая сер.).

*Агеев, А. Л., Куприяновский, П. В. Поэты рабочего края // Дм. Семеновский и поэты его круга. – Л., 1989. – С. 5 – 50.*

\*\*\*

Творчество поэтов, выросших и сформировавшихся в Ивановском текстильном крае, широко известном своими революционными традициями, представлено в настоящем сборнике прежде всего именами Д. Н. Семёновского, как наиболее значительного и до сих пор недостаточно оцененного, А. Е. Ноздрина, И. А. Назарова, А. Н. Благова, М. Д. Артамонова, И. И. Жижина, А. А. Барковой и еще семи поэтов.

Это первое в «Библиотеке поэта» издание русской советской поэзии, основанное на региональном принципе. Оно объединяет авторов разной творческой и жизненной судьбы, внесших значительный вклад в формирование послеоктябрьской литературы.





Куприяновский П. «Мне твой университет не удалось  
окончить...» / П. Куприяновский // «Будьте, пожалуйста!»  
Друзья вспоминают Михаила Дудина. – СПб., 1995. – С. 155 –  
162.

Библиотеке  
Ивановского университета  
от ее издателя, одного из  
авторов этого сборника  
П. Куприяновский  
15/XI-1996г.

