

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 НА БАЗЕ**  
**ФГБОУ ВО «ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ)**  
**ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ**  
**УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 21.09.2022 г. №204

**О присуждении Шампаровой Светлане Игоревне, гражданке РФ, ученой степени кандидата культурологии.**

Диссертация «**Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX - начало XXI века)**» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 16 июня 2022 г., протокол №191 диссертационным советом Д 212.062.08, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Министерство образования и науки Российской Федерации; 153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 37/7). Диссертационный совет создан приказом Министерства образования и науки (Минобрнауки Российской Федерации) от 12.08.2013 № 430/нк, с изменениями от 08.07.2019 № 599/нк, от 23.10.2019 № 1001/нк, от 01.04.2021 №293/нк, от 01.02.2022 № 116/нк.

**Соискатель Шампарова Светлана Игоревна**, 1992 года рождения, гражданка РФ. Соискатель Шампарова Светлана Игоревна в 2015 году окончила с отличием федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского» по специальности «Иностранный язык» с присвоением квалификации «Учитель иностранного языка»; в 2017 году окончила с отличием федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского» по специальности «Педагогическое образование» с присвоением квалификации «Магистр».

В 2021 году окончила аспирантуру Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» по направлению подготовки 51.06.01 Культурология с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Шампарова Светлана Игоревна с 2016 работает в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал в должности преподавателя кафедры иностранных языков и культур.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

**Научный руководитель - Набилкина Лариса Николаевна**, доктор культурологии, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского", Арзамасский филиал, заведующий кафедрой иностранных языков и культур.

*Официальные оппоненты:*

1. **Федотов Алексей Александрович** - доктор исторических наук, доцент, начальник научного центра по проблемам взаимодействия власти и гражданского общества, профессор, Частное образовательное учреждение высшего образования "Институт управления" (г. Архангельск), Ивановский филиал;

2. **Кузнецова Елена Игоревна** - доктор философских наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А.Добролюбова», заведующий кафедрой международной журналистики – **дали положительные отзывы на диссертацию.**

*Ведущая организация:* **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»**, в своем положительном отзыве, составленном и подписанном доктором философских наук, профессором, заведующим кафедрой философии культуры и культурологии Евгенией Викторовной Листвиной (протокол № 13 от 01.07.2022), утвержденном проректором по научной работе и цифровому развитию ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», доктором физико-математических наук, профессором Алексеем Александровичем Короновским, указала, что диссертация Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX - начало XXI века)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры представляет собой самостоятельный завершённый научный труд, имеющий как теоретическое, так и прикладное значение, полностью соответствует критериям п.п. 9, 10, 11, 13, 14, установленным Положением о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 - с изменениями, внесенными Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 мая 2020 г. № 751), ВАК МОиН РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры, а её автор, Шампарова Светлана Игоревна, достойна присуждения ей искомой степени кандидата культурологии.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 16 работ, из них 4 статьи в рецензируемых научных изданиях списка ВАК Минобрнауки РФ и 12 статей в сборниках научных трудов и тезисы докладов на научно-практических конференциях.

**Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:**

1. Шампарова С. И. Имагология и образ России / С. И. Шампарова // **Концепт: философия, религия, культура.** – 2019. – № 4(12). – С. 112-117.

2. Шампарова С. И. Идеологические смыслы образа политического лидера в американских СМИ (культурно-философский анализ) / С. И. Шампарова // **Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого.** – 2020. – № 4(36). – С. 125-132.

3. Шампарова С. И. Концепт "образ" в гуманитарной науке: культурологический анализ / С. И. Шампарова // **Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого.** – 2022. – № 1(41). – С. 104-111

4. Шампарова С. И. Культурологический образ лидера на обложках журнала TIME / С. И. Шампарова // **Культура и цивилизация.** – 2022. – Т. 12. – № 1-1. – С. 151-156.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, **не имеющие замечаний:**

1. **Иткулова Сергея Зуфаровича** - кандидата культурологии, доцента кафедры общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВО «Ивановская государственная сельскохозяйственная академия имени Д.К. Беляева»;

2. **Николаевой Екатерины Александровны** - доктора культурологии, доцента, профессора департамента методики обучения ГАОУ ВО «Московского городского педагогического университета»;

3. кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» (составил **Борисов Сергей Борисович**, доктор культурологии, доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Шадринского государственного педагогического университета, обсужден на заседании кафедры, протокол №10 от 28.06.2022. Подписан кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой филологии и социогуманитарных дисциплин Шадринского государственного университета Семеновой Юлией Александровной.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы с замечаниями от:

4. **Шкалиной Галины Евгеньевны** - доктора культурологии, профессора, профессора кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (*Замечания: В рассматриваемой работе отсутствует формулировка научной гипотезы, тогда как построение гипотез является одним из главных методов развития научного знания; 2.Работа значительно выиграла бы обращением к методологии Г.М. Маклюэна, получившего широкую известность как исследователь воздействия электрических и электронных средств коммуникации на человека и общество.*)

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается решением диссертационного совета Д 212.062.08 от 04 апреля 2022 г., протокол № 180 в соответствии с п.п. 22, 24 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июня 2022 г., протокол №191.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем Шампаровой Светланой Игоревной исследований:

- **выполнен** культурологический анализ, основанный на исследовании социокультурных процессов, раскрывающих формирование культурологического образа России в американском медиа пространстве, охватывающий временные рамки с середины XX до начала XXI века;

- **проанализирован** культурологический смысл, роль и место понятий «образ» и «имидж» в культурологии и имагологии;

- **раскрыта** динамика культурологического образа России в американском медиа дискурсе во второй половине XX – начале XXI века, что связано с историческими событиями, которые меняли образ от комплиментарного к негативному;

- **показано** влияние политических, исторических и культурных стереотипов на создание культурологического образа России в американском общественном сознании;

- **выявлено** влияние образа политического лидера на формирование восприятия страны в целом и продемонстрировано на отдельных примерах.

**Теоретическая значимость диссертационного исследования обоснована тем, что:**

- **произведён** культурно-философский анализ, в ходе которого выявлены особенности понятий «образ» и «имидж» в русском и английском языках и их влияние на формирование восприятия страны и культуры;

- **доказано**, что в изучении культурологического образа страны важную роль играет имагология, как направление культурологической науки;

- **выявлено**, что важным фактором в процессе формирования образа страны являются исторические, политические и культурологические стереотипы.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- **разработан** авторский курс по выбору «Межкультурная коммуникация на иностранном языке» и апробирован со студентами гуманитарного профиля на кафедре Иностранных языков и культур федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал;

- **определены** дальнейшие перспективы исследования феномена формирования образа России в общественном сознании Запада;

- **представлены** методологические рекомендации по использованию результатов исследования при чтении лекционных курсов по культурологии, страноведению и английскому языку, а также при проведении спецкурсов и спецсеминаров по имагологии.

**Оценка достоверности и обоснованности результатов исследования выявила, что** достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается совокупностью исходных методологических и теоретических положений с применением взаимодополняющих методов исследования, адекватных его целям и задачам. Идея работы базируется на достижениях предшественников, в частности на работах М.М. Бахтина, У. Липмана, Ю.М. Лотмана, В.Б. Земскова, Ю.Б. Кашлева и Э.А. Галумова. Основные идеи и результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры

культурологии и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, публиковались в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, а также получили одобрение на конференциях Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал и Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского».

Установлено, что в исследовании дано авторское видение процесса формирования культурологического образа России и русских в общественном сознании американцев.

**Личный вклад соискателя состоит в участии на всех этапах исследования, в том числе в апробации результатов исследования, подготовке публикаций по результатам исследования, а также в том, что:**

- **выполнен** культурологический анализ, основанный на исследовании социокультурных процессов, раскрывающих формирование культурологического образа России в американском медиа пространстве, охватывающий временные рамки с середины XX до начала XXI века;

- **проведен** углубленный анализ аутентичных англоязычных источников, позволивший получить более детальное и широкое представление о формировании образа России на Западе;

- **представлен** системный концептуальный культурологический анализ концепта «образ»;

- **раскрыта** динамика культурологического образа России в американском медиа дискурсе во второй половине XX – начале XXI века, что связано с историческими событиями, которые меняли образ от комплиментарного к негативному;

- **выявлено** влияние образа политического лидера на формирование восприятия страны в целом и продемонстрировано на отдельных примерах.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие **критические замечания**:

*В параграфах отсутствуют выводы, которые могли бы подкрепить и усилить теоретическую и культурологическую составляющую исследования.*

Соискатель Шампарова Светлана Игоревна ответила на задаваемые в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию:

*Наличие выводов в параграфах не прописано в руководящих документах. Мы считаем, что достаточно выводов по главам, в которых приведена теоретическая и культурологическая составляющие исследования.*

На заседании **21 сентября 2022** г. диссертационный совет Д 212.062.08 сделал вывод о том, что диссертация Шампаровой Светланы Игоревны «Образ России в американском медиа дискурсе (вторая половина XX - начало XXI века)» представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую критериям п.п. 9,10,11,13,14, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 9 24.09.2013 №843, и принял решение присудить Шампаровой Светлане Игоревне **ученую степень кандидата культурологии**.

При проведении тайного электронного голосования, диссертационный совет в количестве **16** человек (из них **9** докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из **20** человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту **0** человек, проголосовали: за - **16**, против - **0**, не участвовавших в голосовании (воздержавшихся) - **0**, не присутствующих на заседании - **4**.

Председатель диссертационного совета

В. П. Океанский

Исполняющий обязанности ученого секретаря диссертационного совета

Ю. А. Иванов

«21» сентября 2022 г.