

ОТЗЫВ

на автореферат

диссертации Гришина Андрея Александровича «Феномен ужаса: этико-философский анализ», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00. 05 – Этика

Абсолютное большинство кандидатских и докторских диссертаций, защищаемых в последние десятилетия, начинаются с констатации ситуации кризиса (самого различного рода – духовного, ценностного, культурного, нравственно-этического, экзистенциального, глобального, экологического и т.д.), переживаемого современным человечеством. Складывается впечатление, что кризис становится нормой жизни нынешнего социума и функционирования культуры. Иными словами, подлинным кризисом оказалось бы его отсутствие. Как ни парадоксально, но подобное утверждение имеет под собой серьезное обоснование, суть которого в том, что существующая технократическая цивилизация сфабриковала вечно скучающего, требующего остроты новизны эмоций и остроты ощущений, индивида. Для обывателя, далекого от экзистенциальных вчувствований, погружений в область интеллектуального рассуждения, от чего он заботливо оберегается виртуально-медийным миром (к анализу которого совершенно справедливо обращается автор) как смерть, так и страх трансформировались, в принимаемую пусть с долей условности, фактографию повседневности, в отношении которой глубинные экзистенциалы субъекта приоткрываются лишь в качестве ландшафта ее поверхности. Нынешний индивид, являясь элементом мега-машины и социальной массы, без ощутимого ужаса прошел мимо утраты целостности, утраты «великого Другого», способности к самовыражению и идентификации, ничего из перечисленного особенно не заметив. Массовое сознание, привыкшее иметь дело с объяснимым (продуктом научного знания), определенным и конкретным (здравый смысл), известным (продукт масс-медиа, - если не знание, то миф) поэтому вполне адаптировано к страху. Ужас же рождается из неопределенного и неизвестного, к чему доступ открывается только философскими средствами, и весьма удачную попытку в данном отношении предпринимает А.А. Гришин, наглядно демонстрируя актуальность работы.

Необходимо подчеркнуть, что диссертант ставит комплексную и многоуровневую проблему, решение которой дополнительно осложняется вариантами ее постановки: 1) возвращением концепта ужаса в лоно современного философского дискурса; 2) обоснование допустимости его интерпретации в границах понятийного языка этики; 3) доказательство эффективности его использования в перспективе гармонизации нравственного мира личности.

Для поиска ответов автор задействует необходимый арсенал исследовательских средств и методов. Анализируется огромный исторический пласт историко-философского наследия от классиков античности до постмодернизма, рассматриваются труды богословов и светских мыслителей, отечест-

венная философия и литература, т.е. логика исследования опирается на прочный теоретический фундамент (что также подтверждается композиционным подразделением диссертации - 7 параграфов).

Цель и задачи исследования соответствуют тематике работы. Положения, выносимые на защиту, адекватно отражают ее содержание и бесспорно новационный характер: представлен структурный и типологический анализ феномена «ужаса», убедительно и обоснованно показана рецептивность данного понятия этико-философском дискурсом, его смысловая весомость. Выводы, сделанные по материалам каждой главы и работе в целом, являются рационально аргументированными и обоснованными. Перечень опубликованных статей (три из которых по реестру ВАК) свидетельствует о должном освещении ключевых идей исследования в научных изданиях.

Диссертация Гришина Андрея Александровича «Феномен ужаса: этико-философский анализ» является законченным самостоятельным научным исследованием, выполнена на высоком научно-методическом уровне, соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00. 05 – Этика.

Д-р филос. наук, доцент,
профессор кафедры философии



Юрков Сергей Евгеньевич

23.11.2015 г.

ФГБОУ ВО
«Тульский государственный университет»
300012, г. Тула, пр. Ленина, 92
Тел.: (4872) 25-79-32
E-mail: tulgu_filosofia@mail.ru

