

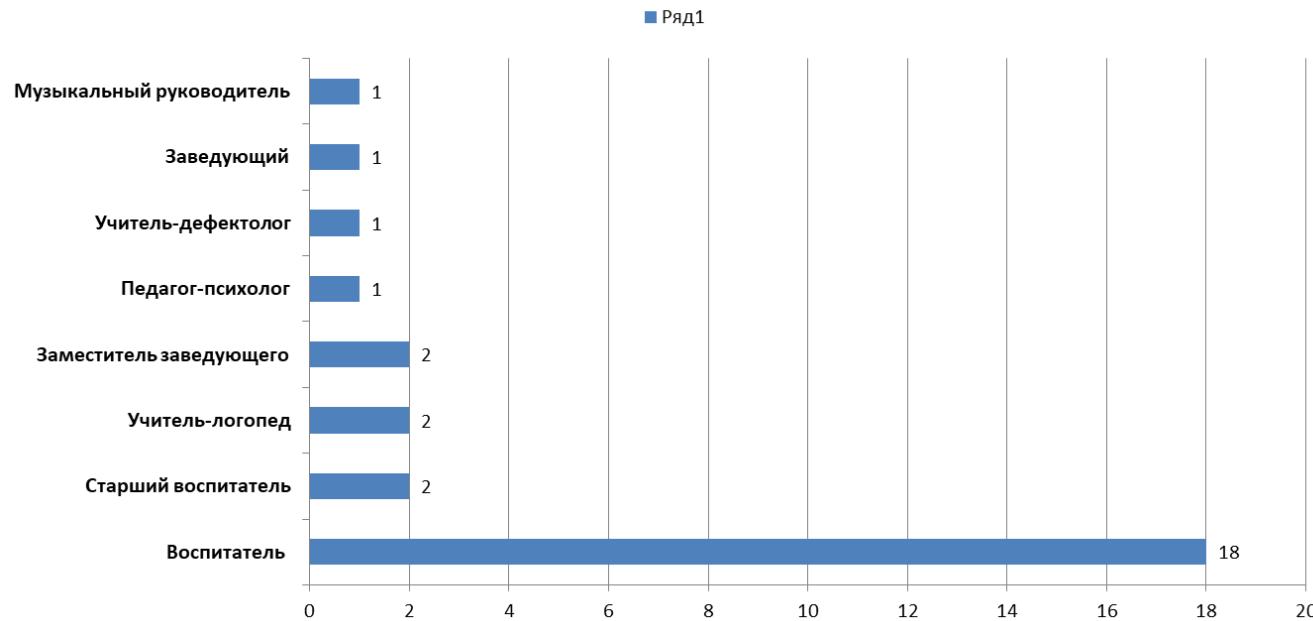
Региональная научно-практическая  
дискуссия  
**Развивающая предметно-  
пространственная среда  
современного детского сада:  
делимся не решениями,  
а отношениями**

**09.12.2025**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

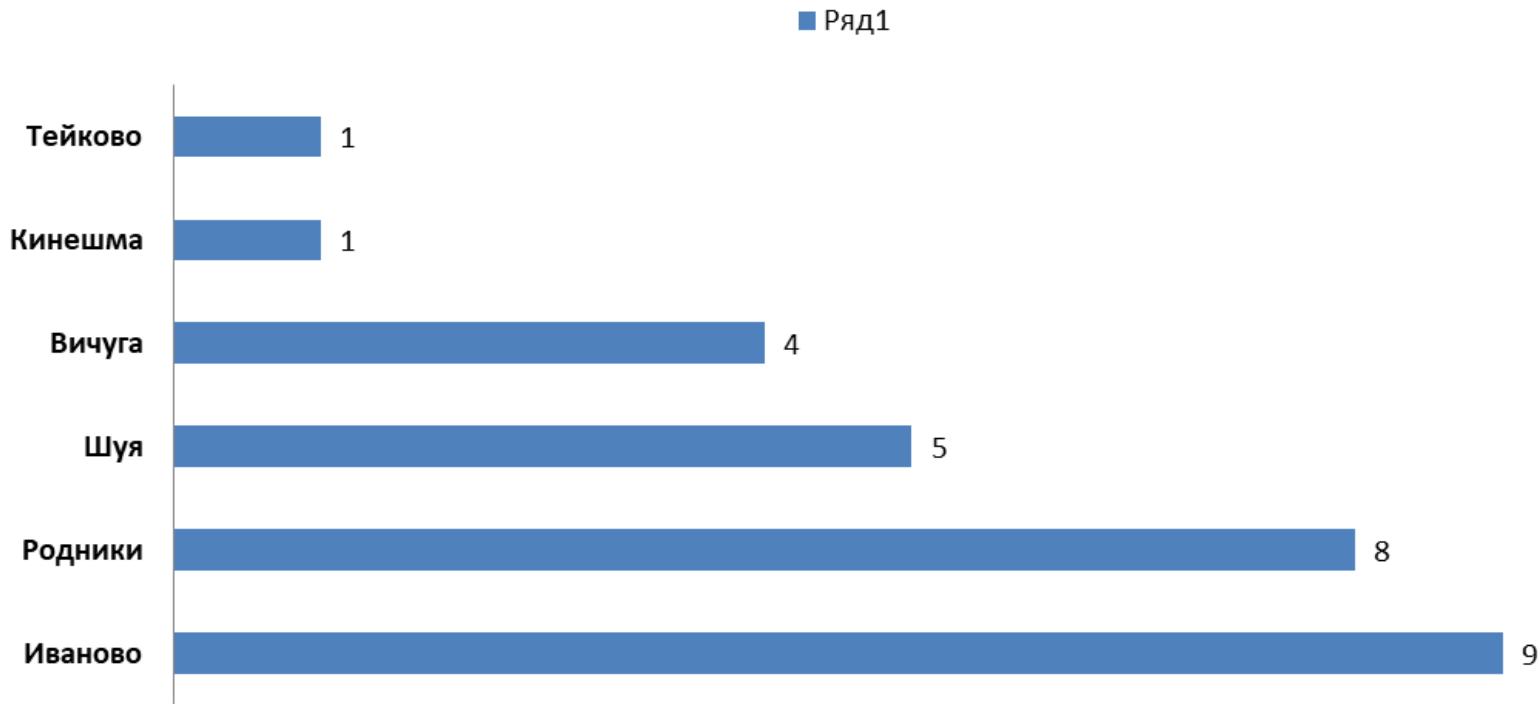


### Состав участников по должностям



Всего в заочном этапе дискуссии приняли участие 28 педагогических работников, из них 18 воспитателей, 2 старших воспитателя, 2 учителя-логопеда, 2 заместителя заведующего (по НМР и по УВР), 1 педагог-психолог, 1 учитель-дефектолог, 1 музыкальный руководитель и 1 заведующий

## География участников

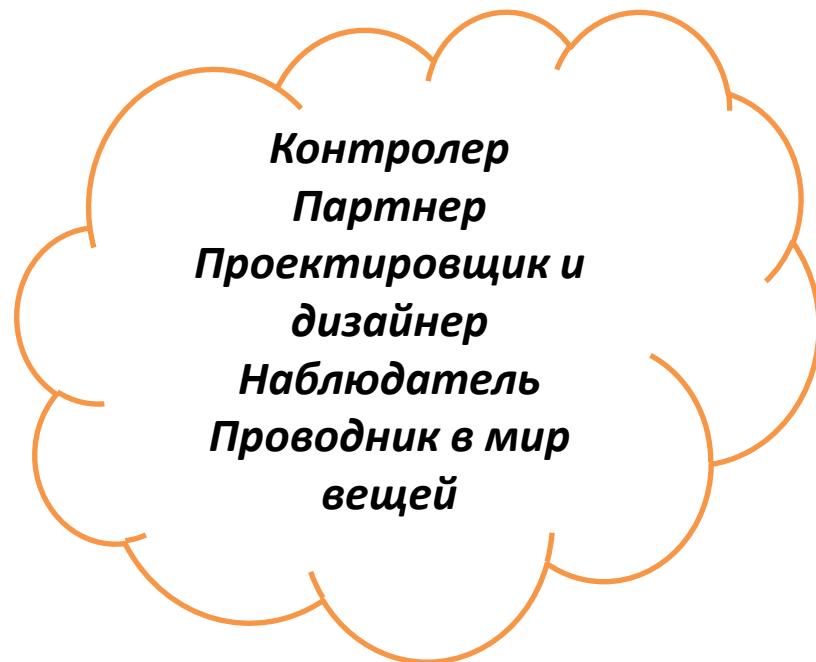


Самыми активными оказались МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29» (г. Иваново) и МКДОУ детский сад «Веснушки» (г. Родники) – по 6 участников

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

- Творческая мастерская для детей
- Выставка
- Совместный проект
- Игровая комната
- Место для ребенка, его темпа, его вопроса
- Система уголков
- Возможность
- Рабочий стол, где ничего лишнего
- Второй дом для ребенка
- Третий педагог (помощник педагога в решении образовательных задач)
- Декорация
- Живое дышащее пространство

## ВОСПИТАТЕЛЬ



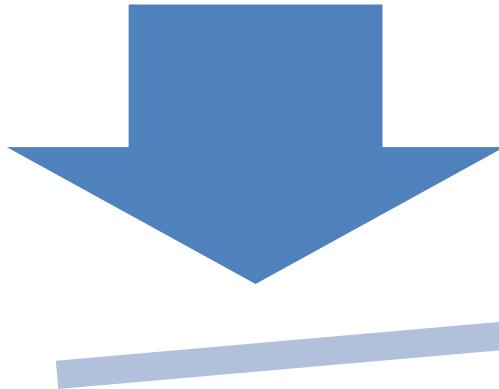
# ИДЕИ

- Среда «на вырост»
- Центр обмена/проката игрушек в группе
- Полифункциональные материалы (нестандартные, бросовые, неструктурированные)
- Цветной принтер
- Игровое оборудование (лофты, «Бабашки», «Кирпичики», магнитно-маркерные меловые обои), пособия («Мате+»)
- «Один день (неделя) без игрушек»
- «Говорящая среда»

## ЧТО МЫ ПОНИМАЕМ ПО «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДОЙ»

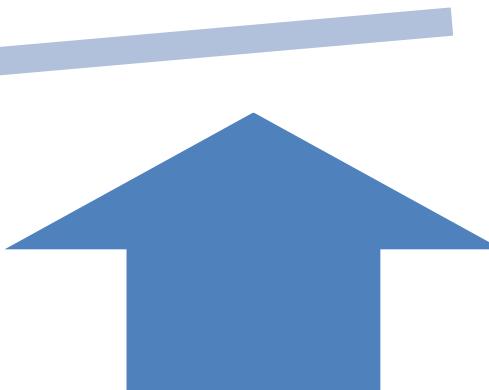
- Наглядная информация для детей: образовательная деятельность (материалы по занятиям, по проекту, плакаты, схемы построек)
- Наглядная информация для детей: детская жизнь (фото, поздравления, голосования, правила, календарь)
- Наглядная информация, сделанная детьми (рисунки, маркировка)
- Возможность для детей разместить что-то в группе (магнитные доски, крепления)
- Возможность для детей выбирать, делать, творить (разнообразные материалы в доступе)

# Противоречие 1: зонирование

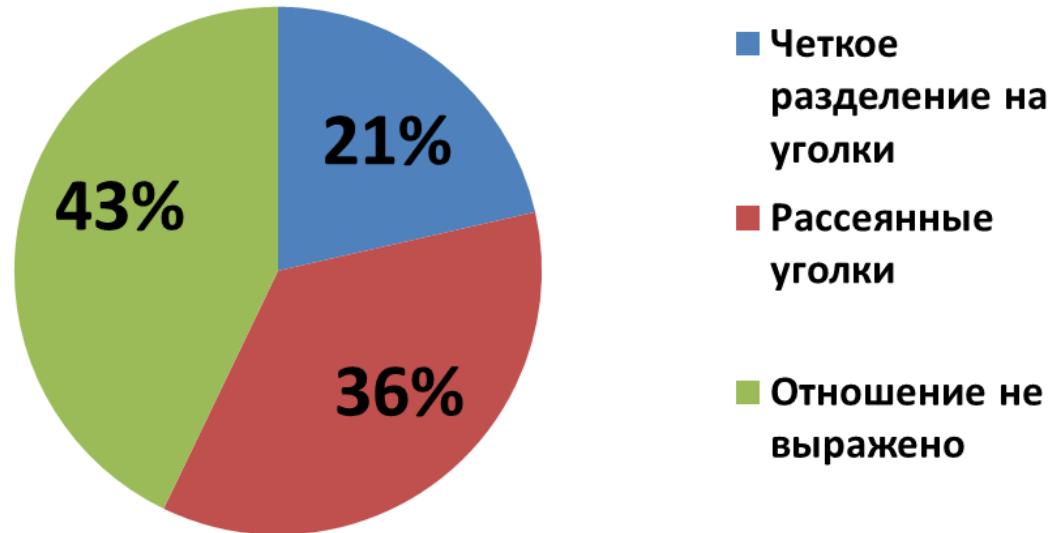


«Рассеянные»  
центры без четкой  
привязки к месту

Четкое деление на  
уголки (центры)



## Зонирование: нужно ли выделять уголки?



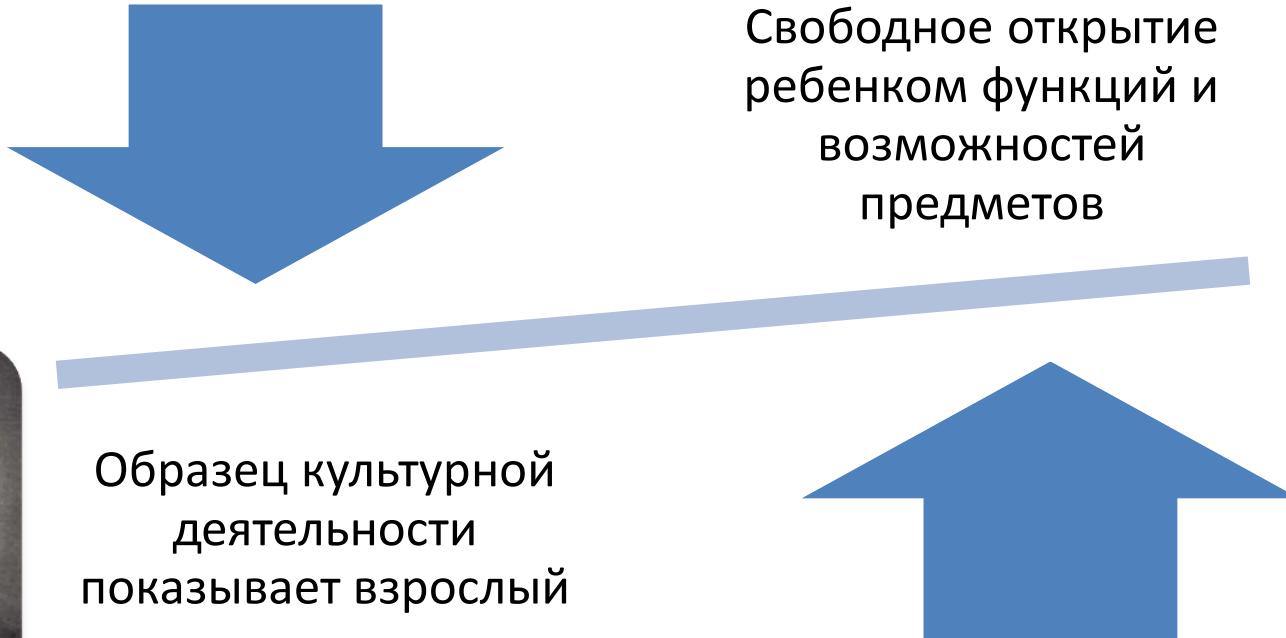
## ВЫДЕЛЕННЫЕ УГОЛКИ

- Разделение приучает к порядку (играем – убираем)
- Подготовка к школе (уголок-предмет)
- Легкое разграничение по темам
- Отделить «тихие» и «шумные» центры

## РАССЕЯННОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

- Удобное расположение в удобном месте
- Не 5-6 «правильных» уголков, а 3-4 многофункциональных центра, готовых к преображению
- Объединение центров, когда один перетекает в другой

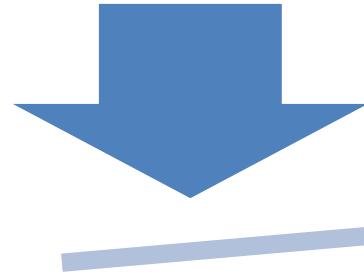
# Противоречие 2: предметы



Свободное открытие  
ребенком функций и  
возможностей  
предметов

Образец культурной  
деятельности  
показывает взрослый

# Противоречие 3: эстетика



В группе  
интересно

В группе  
красиво

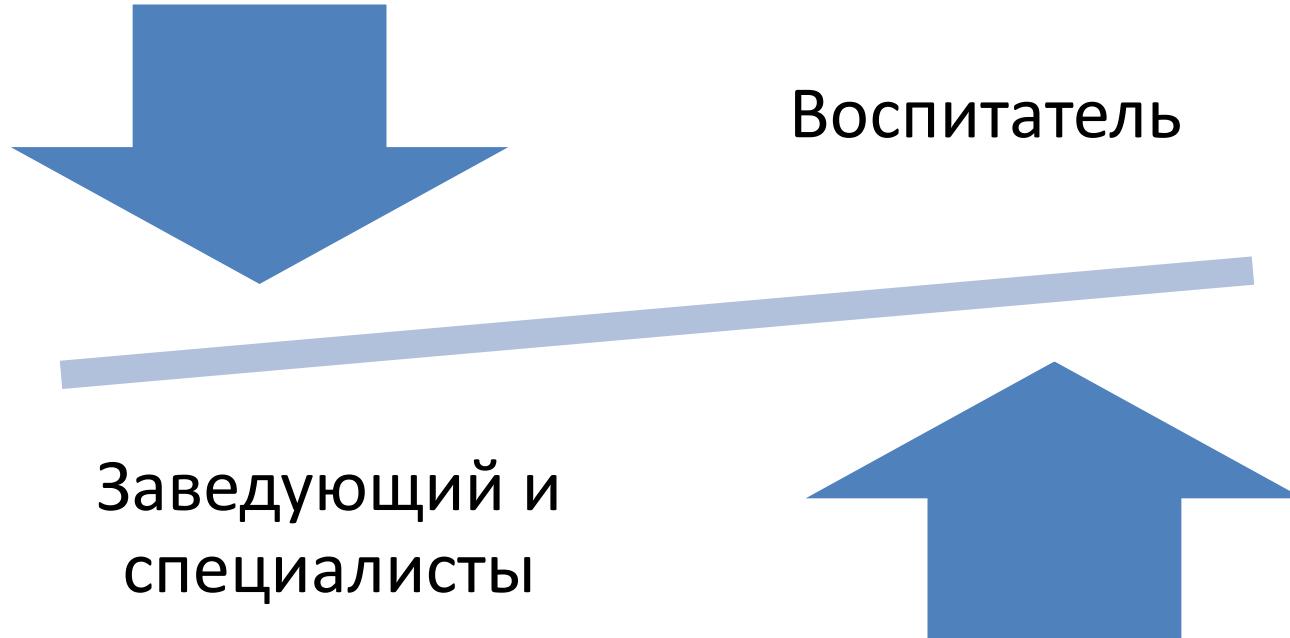
- Бросовые материалы, детские поделки смотрятся неряшливо
- Пестрота оформления, перенасыщенность (завалы)
- Субъективный вкус руководителя
- Ориентация на «проверяющих»
- «Модные» тенденции в РППС (лепбуки, бизиборды)



Математика	Настольные игры математической тематики, карточки с цифрами, автодидактические материалы	Театральный	Большая костюмерная Разнообразные театральные куклы
Сенсорика	Автодидактические игры	Отдых и удединение	Для детей с ОВЗ  Подушки, ширма (занавеска)
Книги	Регулярная сменяемость, самодельные книги	Авторское пространство	Личные вещи детей, «секретики»
Природа/наука/ экспериментиро- вание	Объединить наука+экология+ИЗО (эксперименты с красками, природными материалами)  Сложно поддерживать чистоту (центр «Песок/вода»)	Настольные игры	Большая площадь  Материалы и игры по математике, развитию речи  Разнообразие настольных игр
Спорт (двигательная активность)	Самый неработающий центр, место хранения инвентаря  Вынести на прогулочный участок или использовать на клубном часе	Патриотический	Не нужен – заменить деятельностью (игры, беседы и т.д.)  Вынести в отдельное помещение (музей, изба и т.д.)  Материалы, значимые для детей (самодельные книги «История моей семьи», материалы по проекту)
Музыкальный	Объединить со спортивным  Вынести в зал  Регулировать использование материалов (строгие правила)	Экологический	Не нужен, достаточно растений и деятельности (наблюдения, занятия, труд в природе)  Вынести в отдельное помещение (лаборатория)
ИЗО	Чтобы были разнообразные материалы  Не только рисование, но и экспериментирование с художественными материалами	Конструировани- е	Кубики, неструктурированные материалы, схемы построек
Сюжетно- ролевая игра	Костюмы, атрибуты – разнообразие и удобство хранения  Материалы для обустройства пространства (ткани, коробки, веревки и т.д.)		

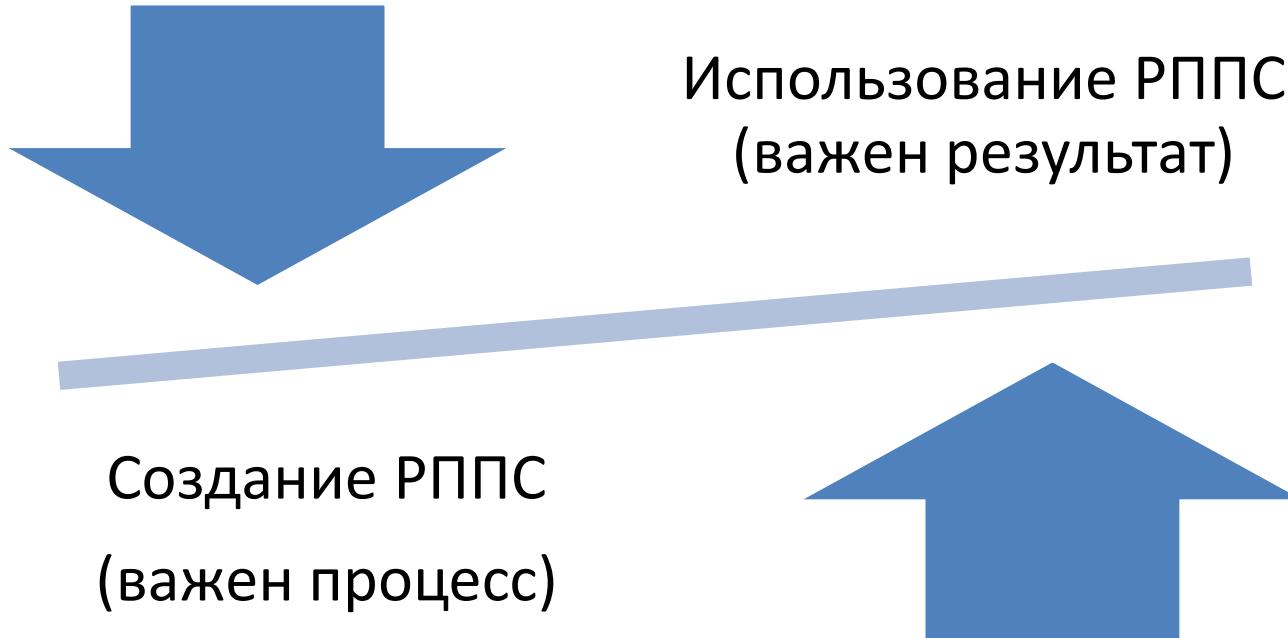
**УГОЛКИ, О КОТОРЫХ ПИСАЛИ В ЭССЕ**

# Противоречие 4: инициатива\*

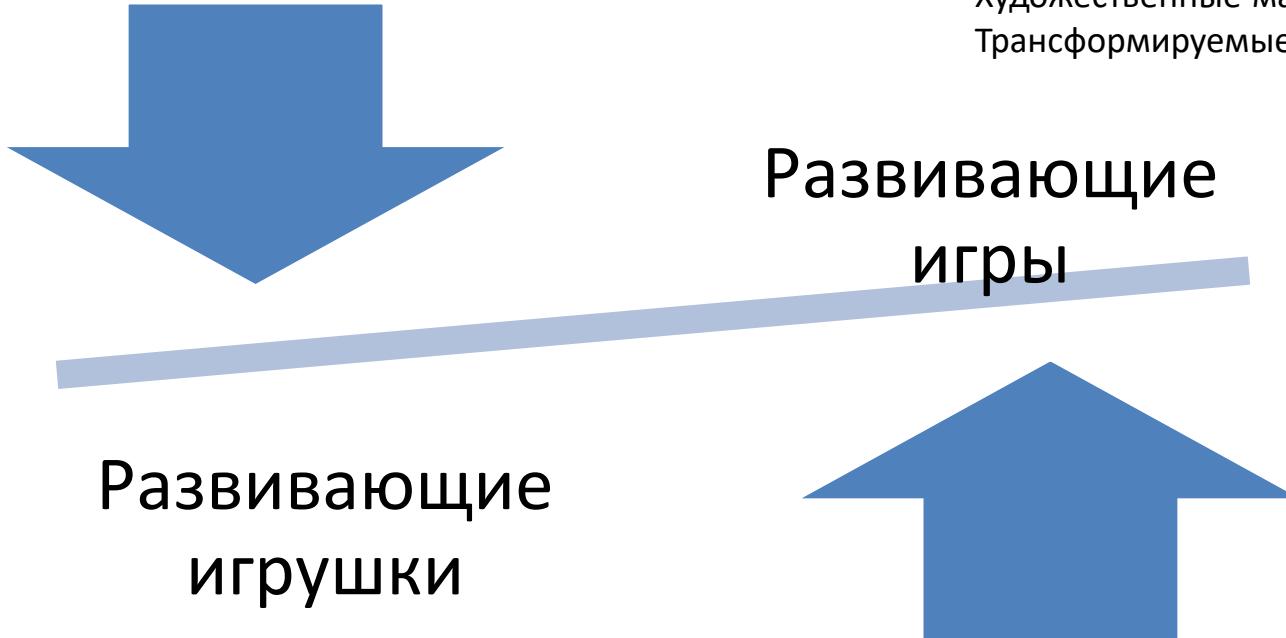


\* «Не хотят менять»

# Противоречие 5: цель



# Противоречие 6: наполнение



Готовые игрушки, пособия,  
компьютерные технологии

Бросовые материалы,  
Художественные материалы  
Трансформируемые (переносные)

# Проблемы

- Модные тренды в РППС
- Нет игры
- Угроза живому общению (гаджеты)
- «Мертвые» игровые зоны
- Дороговизна игрового оборудования
- Целесообразность элементов РППС

# НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ!

- «Согласно ФОП, РППС группы должна включать в себя 12 центров-уголков»



31.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

31.4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.7. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и **включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития** и образования детей согласно ФГОС ДО.

31.8. РППС ДОО должна обеспечивать **возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности**: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

32.5. Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

# Предметы-заместители

- «Сам по себе предмет выполняет функцию замещения: карандаш заменяет няню, а часы – аптеку, но только относящийся к ним жест сообщает им этот смысл»\*
- «Благодаря такому замещению происходит потеря в действии его конкретности, его операционально-технической стороны и превращение его в изобразительное, передающее только его общее назначение (кормление, укладывание спать, купля и продажа, умывание и т.д.)»\*\*



\*Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.3. Проблемы развития психологии. М.: Книга по требованию, 2021. С.183.

\*\*Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Советские учебники, 2025. С. 311

Региональная научно-практическая  
дискуссия  
**Развивающая предметно-  
пространственная среда  
современного детского сада:  
делимся не решениями,  
а отношениями**

**09.12.2025**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

