



ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»



# ДИАЛОГ КУЛЬТУР В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Как понять «другого», оставаясь собой

# Основные барьеры диалога культур

Что мешает диалогу?

1. Боязнь непонимания - опасение ненамеренно нанести оскорбление представителю иной культуры
2. Инфоповоды - доминирование конфликтной повестки в медиа при дефиците позитивных примеров межкультурного взаимодействия
3. Языковой барьер - стигматизация языковых особенностей (акцента) как фактор формирования коммуникативных барьеров
4. Эффект “своих” - формирование замкнутых этнических групп (землячеств), ограничивающих межкультурную коммуникацию



# Базовые принципы гармонизации межнациональных отношений в молодежной среде

1. Принцип паритетности: равное уважение ко всем культурам без выделения «главных» и «второстепенных»

2. Принцип информированности: преодоление стереотипов через знание традиций, этикета и истории

3. Принцип деятельностного участия: совместные проекты (социальные, волонтерские, творческие) как основа сближения

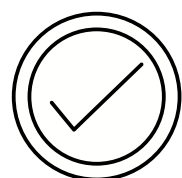
4. Принцип медиативной культуры: обучение конструктивному разрешению споров без эскалации конфликта



# Инструменты обеспечения диалога культур



**Языковая компетенция.** Владение русским языком как базовое условие. Снижение риска коммуникативных сбоев через знание базовых приветствий, формул вежливости и запретных тем на языках народов РФ. Исключение высмеивания акцента и грамматических ошибок.



**Событийный менеджмент.** Создание позитивной повестки через «мягкие» форматы: фестивали национальных кухонь, ярмарки народных промыслов и игр, совместные кинопросмотры с обсуждением этнокультурных аспектов, концерты этнической музыки.



**Цифровая гигиена и медиаграмотность.** Нейтрализация информационных рисков: обучение верификации данных и правилам поведения в соц. сетях.