

25 gennaio-24 febbraio
SULLE TRACCE DI MARIA LAI
Un documentario monografico

Il documentario racconta la storia personale e artistica di una delle personalità più affascinanti del Novecento: Maria Lai (1919-2013). Viene ricostruito il singolare percorso dell'artista sarda dalla svolta degli anni Sessanta coi Telai, le Tele cucite, i Pani e le Scritture; all'azione collettiva realizzata con i cittadini di Ulassai nel 1981 (Legarsi alla montagna), che anticipa di un decennio l'"arte relazionale", una delle principali correnti artistiche della fine del Novecento. I materiali di repertorio e i paesaggi integrano il coro di testimonianze di amici, collaboratori, artisti, critici con la stessa misteriosa serenità della voce dell'artista.

Una produzione di LaGalla 23

25 января-24 февраля
ПО СЛЕДАМ МАРИИ ЛАЙ
Фильм-монография

Документальный фильм рассказывает о личной и профессиональной жизни одной из самых необыкновенных фигур XX века (1919-2013) – Марии Лай.

В фильме воссоздается творческий путь сардинской художницы: от переломного момента шестидесятых годов (работы «Ткацкие станки», «Шитье канвы», "Хлеба", «Священные тексты») до «Привязанного к горе» — работы, к которой она вовлекла жителей Улассая в 1981 году, и которая на 10 лет опередила «реляционное искусство», ключевое направление художников конца XX века.

Фильм основан на документальных материалах и съемках родных мест художницы, а также воспоминаниях друзей, коллег, художников и искусствоведов, пронизанных таинственной безмятежностью голоса художницы.

Производство: LaGalla23

25 febbraio-24 marzo
VADO A VIVERE IN ITALIA
Ritratto di sei artisti nuovi cittadini italiani

Hanno scelto l'Italia per la loro carriera artistica e la loro vita il coreano T-Yong Chung, la russa Olga Schigal, l'albanese Driant Zeneli, la croata Dragana Sapanjos, l'argentino Adriano Nasuti-Wood, la lituana Agne Raceviciute.

Condotta dal critico Milovan Farronato, un documentario per Babel (SkyItalia), la prima tv dedicata ai "nuovi cittadini italiani" e al fenomeno dell'immigrazione.

"Vado a Vivere in Italia" è diventato anche una rubrica fissa del prestigioso magazine Flash Art.

Produzione: LaGalla23 per SkyItalia/Babel

25 февраля-24 марта

ЕДУ ЖИТЬ В ИТАЛИЮ

Портреты 6 художников, которые стали гражданами Италии

Кореец Ти Ёнг Чанг, русская девушка Ольга Щигаль, Дриант Дзенели из Албании, хорватка Драгана Сапаньос, аргентинец Адриано Назути-Вуд и Агне Рачевичуте из Литвы решили жить в Италии и развивать здесь свою художественную карьеру.

Это документальный фильм Алесандры Галлетты с комментариями искусствоведа Милована Фарронато для Babel (SkyItalia), первого канала, посвященного «новым гражданам Италии» и иммиграции.

«Еду жить в Италию» также стала постоянной рубрикой журнала Flash Art.

Производство: LaGalla23 для SkyItalia/Babel

25 marzo-24 aprile

Н.Н. LIM

VIDEORITRATTO DELL'ARTISTA

Nato in Malesia nel 1954, Н.Н. Lim vive da vent'anni a Roma.

Venticinque anni di lavoro e di successi, con un'opera dal taglio neo-concettuale, collocata nella zona intermedia tra lo spirito meditativo del mondo orientale e quello frenetico dell'Occidente. Affidandosi a media diversi, dal video alla scultura, passando per dipinti intagliati e performance, Lim attinge da spunti disparati, adottando ogni volta un taglio storico, sociologico, intimo, urbanistico-architettonico.

Produzione: LaGalla23 per SkyItalia/Babel

25 марта-24 апреля

Х.Х. ЛИМ

Видеопортрет художника

Х.Х. Лим родился в Малайзии в 1954 году и живет в Риме уже более 20 лет. На протяжении длительной карьеры он создал множество успешных проектов. Его работы отличаются неоконцептуальным подходом, это нечто среднее между созерцательным восточным миром и западной суетой. Он использует самые разные средства — видео, скульптуру, резаные холсты и перформанс. Лим черпает вдохновение из множества источников и обращается в своих работах к разным вопросам — историческим, социологическим, интимным, урбанистическим и архитектурным.

Производство: LaGalla23 для SkyItalia/Babel

25 aprile-24 maggio (nell'ambito della Giornata della Terra)
BROKEN NATURE
Design Takes on Human Survival
XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano (2019)

Il documentario “Broken nature: design takes on human survival” è immaginato come un percorso attraverso le voci dei protagonisti della mostra, per descrivere e sviluppare i presupposti e gli obiettivi della XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano, a cura di Paola Antonelli. Un’indagine approfondita sui legami che uniscono gli uomini all’ambiente naturale e che nel corso degli anni sono stati profondamente compromessi, se non completamente distrutti. Analizzando vari progetti di architettura e design, “Broken nature” esplora il concetto di design ricostituente e mette in luce oggetti e strategie, su diverse scale, che reinterpretano il rapporto tra gli esseri umani e il contesto in cui vivono, includendo sia gli ecosistemi sociali che quelli naturali.

Una produzione Fondazione La Triennale di Milano realizzata da LaGalla23

25 апреля-24 мая (в рамках Дня Земли)
НАДЛОМЛЕННАЯ ПРИРОДА
Дизайн в борьбе за спасение человечества
XXII Международная Триеннале в Милане (2019)

Документальный фильм «Надломленная природа: дизайн в борьбе за спасение человечества» описывает и раскрывает цели и задачи XXII Триеннале в Милане, (куратор – Паола Антонелли) через голоса самых важных ее участников. Выставка «Надломленная природа» призывает задуматься об узах, связывающих человека с естественной средой, которые постепенно ослабевают, а иногда и полностью разрываются.

В фильме рассматриваются различные архитектурные и дизайнерские проекты и исследуется понятие реставрационного дизайна на примере конкретных объектов и стратегий. Благодаря этому переосмысливается связь между человеком и окружающей средой, как естественной, так и социальной.

Производство: LaGalla23 для Фонда Триеннале в Милане

25 maggio-24 giugno
VITE IN TRANSITO
Ritratto dell'artista italo-albanese Adrian Paci

Realizzato in occasione della prima mondiale alla Galleria Nazionale Jeu de Paume di Parigi della sua personale itinerante e della successiva tappa al PAC di Milano, il documentario racconta l’artista di origine albanese, la genesi delle opere realizzate dalla metà degli anni Novanta e soprattutto il progetto “The Column”, che segna una fase fondamentale della sua ricerca artistica.

Produzione: La Galla23 per SkyItalia/Babel

25 мая-24 июня
ЖИЗНИ ПРОЕЗДОМ
Видеопортрет итало-албанского художника Адриана Пачи

Этот документальный фильм был снят по случаю первой персональной выставки Адриана Пачи в Национальной галерее Же-де-Пом в Париже и в Павильоне современного искусства в Милане. Фильм рассказывает об албанском художнике и его работах, начиная с середины 90-х годов, и в особенности о проекте «Колонна», который знаменует важный период его художественных исследований.

Производство: La Galla23 для SkyItalia/Babel

2 proiezioni: 25 giugno-24 luglio, 25 luglio-24 agosto
SKYLINE. ARCHITETTI PER MILANO
Sei puntate sugli architetti che hanno cambiato Milano (2015)

Sei puntate monografiche dedicate ad altrettanti grandi architetti internazionali che nell'ultimo decennio, con le loro opere, hanno cambiato lo skyline di Milano, introdotti e commentati da Stefano Boeri: Daniel Libeskind, Renzo Piano, César Pelli, David Chipperfield, Peter Eisenman e Rem Koolhaas.

I sei architetti sono seguiti in una giornata tutta milanese: dall'incontro col pubblico e con gli studenti di architettura al Politecnico e alla Triennale in occasione di MI/ARCH, alla visita, insieme a Stefano Boeri, del sito del loro progetto per Milano.

Ciascun architetto presenta al pubblico la sua biografia, la sua idea di architettura e la sua visione per Milano. Il loro racconto è commentato da Stefano Boeri e arricchito da filmati originali, disegni, fotografie e render delle opere realizzate dagli architetti in tutto il mondo e di quelle realizzate o in corso di realizzazione a Milano.

La serie "Skyline. Architetti per Milano" è nata grazie al progetto MI/ARCH – Milano capitale mondiale dell'Architettura, ideato e curato da Stefano Boeri in occasione del 150° Anniversario del Politecnico di Milano, 2013.

Produzione: LaGalla23

2 mostra: 25 июня-24 июля, 25 июля-24 августа
СКАЙЛАЙН. АРХИТЕКТОРЫ НА СЛУЖБЕ МИЛАНА
Шесть фильмов про архитекторов, изменивших Милан (2015)

Шесть фильмов-монографий, посвященных шести крупным международным архитекторам, которые за последние 10 лет изменили Милан: Даниэль Либескинд, Ренцо Пьяно, Сесар Пелли, Дэвид Чипперфилд, Питер Айзенман и Рем Колхас. Диалог с архитекторами ведет главный миланский градостроитель Стефано Боэри.

Фильм показывает один день в Милане: герои встречаются со студентами Политехнического университета, посещают Триеннале по случаю цикла лекций MI/ARCH, осматривают вместе со Стефано Боэри площадку их городского проекта.

Каждый из них рассказывает о своем видении архитектуры и ее будущего в Милане. Выступления сопровождаются комментариями Стефано Бозери, видео, рисунками, фотографиями и примерами работ шести архитекторов в других странах и в Милане.

Серия фильмов «Скайлайн. Архитекторы на службе Милана» была создана благодаря проекту *MI / ARCH – Милан столица мировой архитектуры*, разработанного под руководством Стефано Бозери по случаю 150-летия Политехнического университета в Милане в 2013 году.

Производство: LaGalla23

25 agosto-24 settembre
VIVA/PERFORMANCE LAB COSENZA
Festival Internazionale di Performance (2012)

Videoreport del festival internazionale “VIVA/Performance Lab Cosenza”, un progetto in partnership tra il comune di Cosenza, il MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma e l’Università della Calabria, a cura di Cristiana Perrella e Tania Bruguera.

Il festival si è tenuto in gran parte all’aperto nel centro storico di Cosenza nel dicembre 2012.

In questa occasione, sono stati prodotti tre video:

— una presentazione generale di “VIVA/Performance Lab”, di 40 minuti, commentata da Cristiana Perrella e Tania Bruguera, con brevi testimonianze degli artisti Yoshua Okón, Núria Güell, Minerva Cuevas, Francesca Grilli e Aníbal López e degli 'under 35' MaraM, Alessandro Fonte e Shawnette Poe, Franco Ariaudo, Ioana Paun, Diego Cibelli, Leonardo Zaccone, Letizia Calori & Violette Maillard;

— due interviste, di 5-6 minuti ciascuna, dedicate agli artisti internazionali protagonisti del festival Adrian Paci e Cesare Pietroiusti, pubblicate sul sito Artribune.

Produzione: LaGalla23 per Museo MAXXI Roma

25 августа-24 сентября
VIVA/PERFORMANCE LAB COSENZA
Международный перформанс-фестиваль (2012)

Видеоотчет о международном фестивале «VIVA/Performance Lab Cosenza». Это совместный проект мэрии города Козенцы (в области Калабрия), Национального музея искусств XXI века MAXXI в Риме и Университета Калабрии. Кураторы – Кристиана Перрелла и Таня Бругера.

Фестиваль проходил в основном под открытым небом в историческом центре Козенцы в декабре 2012 года.

В связи с этим были выпущены видео:

– Общая 40-минутная презентация фестиваля “VIVA/Performance Lab” с комментариями Кристианы Перреллы и Тани Бругеры и короткими интервью художников Йошуа Окон, Нурии Гуэль, Минервы Куэвас, Франчески Грилли е Анибаль Лопес, а также художников

до 35 лет: МараМ, Алессандро Фонте и Шанет Поэ, Франко Ариаудо, Иоаны Паун, Диего Чибелли, Леонардо Дзаконе, Летиции Калори & Виолетт Майлард.

– Два интервью на сайте *Artribune*, по 5-6 минут каждое, посвященные иностранным художникам-участникам фестиваля: Адриану Пачи и Чезаре Пьетроусти.

Производство: LaGalla23 для Национального музея искусств XXI века МАХХI в Риме

25 settembre- 24 ottobre
ON SPACE TIME FOAM

Ritratto dell'artista italo argentino Tomás Saraceno

Ritratto di Tomás Saraceno, artista e architetto italo-argentino la cui fama internazionale è legata a installazioni visionarie e sorprendenti, esperibili dal pubblico e capaci di trasformare la percezione degli spazi architettonici.

Tra i principi ispiratori del suo lavoro, il superamento delle barriere geografiche, fisiche, comportamentali e sociali.

All'HangarBicocca di Milano ha realizzato "On Space Time Foam" una struttura monumentale fluttuante (400 mq di base e 24 mq di altezza), costruita su tre livelli di superficie trasparente, praticabile dal pubblico, ispirata dalla conformazione cubica dello spazio espositivo.

Produzione: La Galla23 per SkyItalia/Babel

25 сентября-24 октября
В ПЕНЕ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ

Видеопортрет итало-аргентинского художника Томаса Сарасено

Видеопортрет Томаса Сарасено, итало-аргентинского художника и архитектора. Он знаменит по всему миру благодаря своим фантазийным и удивительным инсталляциям, способным трансформировать восприятие архитектурного пространства, и в которых зритель может участвовать физически.

Преодоление границ, географических, физических, поведенческих и социальных, — главный источник вдохновения художника.

В 2012 году Сарасено выставлял свою работу «В пене пространства и времени» в музее современного искусства Ангар Биккока в Милане. Это гигантская структура (основание – 400 квадратных метров, высота – 24 квадратных метров), построенная на трех прозрачных уровнях, на которые может пройти зритель.

Производство: La Galla23 для SkyItalia/Babel

25 ottobre-24 novembre
TELEVEZZOLI

Francesco Vezzoli alla Fondazione Prada (2017)

Il documentario "Televezzoli" è stato realizzato in occasione della mostra "TV 70: Francesco Vezzoli guarda la Rai", alla Fondazione Prada di Milano dal 9 maggio al 24 settembre 2017, ed è

stato trasmesso da Sky Arte HD per tutta la durata della mostra.

La spettacolare mostra, che occupava tutti gli spazi della Fondazione Prada, mette in scena lo sguardo dell'artista sulla tv degli anni Settanta, tra esperienza individuale e mitologie collettive. Articolata in tre sezioni, affronta le relazioni della televisione pubblica italiana con l'arte, la politica e l'intrattenimento, attraverso una successione di documenti immateriali provenienti dagli archivi della Rai accostati alla materialità di dipinti, sculture e installazioni.

Nel documentario la mostra è raccontata dallo stesso artista, con interventi di Cristiana Perrella, curatore associato della mostra, Marco Senaldi, consulente, Astrid Welter, responsabile della programmazione della Fondazione Prada, Mathias Augustyniak, designer dello studio M/M che ha progettato l'allestimento, il critico d'arte Germano Celant, l'architetto Stefano Boeri.

Produzione: LaGalla23 con Fondazione Prada per Sky Arte HD

25 ottobre-24 novembre

TELEVEZZOLI

Франческо Веццولي в фонде Прада Prada (2017)

Документальный фильм “Televezzoli” был выпущен по случаю выставки «TV 70: Франческо Веццولي смотрит телеканал Rai» в фонде Прада в Милане с 9 мая по 24 сентября 2017 года. Фильм транслировался по Sky Arte HD на протяжении всего времени выставки.

Зрелищная экспозиция, занимавшая все пространство фонда Прада, передает взгляд художника на телевидение 70-х годов, основанный на его личном опыте и коллективном сознании.

Выставка состоит из 3 частей и показывает, как общественное итальянское телевидение было связано с искусством, политикой и сферой развлечений. Цифровые, нематериальные, документы из архивов телекомпании Rai соседствуют с материальностью картин, скульптур и инсталляций.

В фильме помимо самого художника о выставке рассказывают ее куратор Кристиана Перрелла; консультант Марко Сенальди; программный директор фонда Прада Астрид Вельтер; Матиас Аугустиньяк, дизайнер студии M/M, сделавшей художественный проект выставки; искусствовед Джермано Челант и архитектор Стефано Боэри.

Производство: LaGalla23 и Фонд Прада для Sky Arte HD

25 novembre-24 dicembre

GENIO & SREGOLATEZZA

Cinquant'anni di storia d'Italia vista dagli artisti 1950-2000

quattro puntate da 27'

“Genio & Sregolatezza” è la peculiarità, tutta italiana, di unire a indubbie qualità geniali, l'altrettanto nota idiosincrasia per le gabbie imposte dalle regole prestabilite. La serie — realizzata con immagini delle Teche Rai e di altri archivi e con riprese in musei, Biennali e fondazioni d'arte — ripercorre gli eventi salienti che hanno caratterizzato la nostra storia negli ultimi cinquant'anni, mostrando al tempo stesso la capacità degli artisti italiani di esserne i testimoni più partecipi. Un percorso guidato da autorevoli storici, filosofi, critici, storici dell'arte come Giovanni De Luna, Paolo Baratta, Flavio Caroli, Filippo Ceccarelli, Cristiana Perrella e

Valérie da Costa. A completarne la visione il fondamentale contributo degli artisti Ugo La Pietra, Francesco Vezzoli, Maurizio Vetrugno, Salvatore Falci e Paolo di Paolo.

Una produzione Rai Cultura realizzata da LaGalla23

25 ноября-24 декабря
БЕСПУТСТВО & ГЕНИАЛЬНОСТЬ
50 лет итальянской истории глазами художников 1950-2000гг.
4 фильма по 27 минут

Фильмы серии «Беспутство и гениальность» показывают исключительно итальянское умение объединять безусловную гениальность и неприятие ограничений, навязанных установленными правилами.

В фильмах используются архивные изображения, в том числе телекомпания Rai, съемки в музеях, биеннале и фондов искусства. В них воссоздаются основные события, характеризующие итальянскую историю в последние 50 лет, на фоне которой художники создавали искусство, созвучное эпохе.

Это путешествие в историю современного итальянского искусства, его маршрут составлен авторитетными философами, критиками и искусствоведами, среди которых Джованни Де Луна, Паоло Баратта, Флавио Кароли, Филиппо Чеккарелли, Кристиана Перрелла и Валери да Коста. Значимый вклад в создание фильма внесли также художники Уго Ла Пьетра, Франческо Веццолли, Маурицио Ветруньо, Сальваторе Фалчи и Паоло ди Паоло.

Производство: LaGalla23 для Rai Cultura