

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ул. Газеты «Звезда», 18
ГСП, Пермь, 614000
тел.: (342) 212-45-93;
E-mail: rectorat@pgik.ru

11.04.2022 № 294

На № _____ от _____

Председателю диссертационного
совета Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный
университет», доктору
филологических наук, профессору
Океанскому В.П.

Уважаемый Вячеслав Петрович!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Алихановой Вероники Левановны на тему «Массовизация искусства в контексте цифрового культурного «поворота», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой социально-культурных технологий и туризма федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный институт культуры».

Приложение:

1. Сведения о ведущей организации на 2 л. в 1 экз.

Ректор ПГИК,
Заслуженный работник культуры РФ,
профессор

С уважением,
Л.И. Дробышева-Разумовская

Л.И. Дробышева-Разумовская

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Алихановой Вероники Левановны на тему «Массовизация искусства в контексте цифрового культурного «поворота», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Пермский государственный институт культуры, аббревиатура: ПГИК
Место нахождения организации	Пермский край, город Пермь
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра социально-культурных технологий и туризма
почтовый индекс, адрес организации	614000, Пермский край, город Пермь, улица Газеты «Звезда», д. 18.
телефон	+7 (342) 212-45-93
адрес электронной почты	rectorat@pgik.ru
веб-сайт	www.pgik.ru
Сведения о лице, составившего отзыв ведущей организации	Лисенкова Анастасия Алексеевна, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурных технологий и туризма, проректор по науке и цифровой трансформации.
<p>Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лисенкова, А. А. Цифровой сторителлинг и микронарративы – новые формы репрезентации персонального опыта и коллективного творчества / А. А. Лисенкова // Слово.ру: балтийский акцент. – 2021. – Т. 12. – № 2. – С. 45-52. – DOI 10.5922/2225-5346-2021-2-3. 2. Лисенкова, А. А. Социокультурные вызовы цифровой эпохи / А. А. Лисенкова // Цифровой ученый: лаборатория философа. – 2019. – Т. 2, № 1. – С. 173-182. – DOI 10.5840/dspl20192117. 	

3. Лисенкова, А. А. Instagram как зеркало демонстративного потребления праздного класса / А. А. Лисенкова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 4(90). – С. 80-86. – DOI 10.24411/1997-0803-2019-10410.
4. Ивинских, Г. П. Парадоксы свободы в искусстве и социуме на рубежах XIX - XX и XX - XXI веков / Г. П. Ивинских // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2019. – № 8(95). – С. 5-8.
5. Мельникова, А. Ю. Визуальная презентация молодежи в виртуальном пространстве социальных сетей (на примере "ВКонтакте") / А. Ю. Мельникова // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 2(73). – С. 64-67.
6. Лисенкова, А. А. Виртуальные технологии в искусстве – новый фактор инкультурации и социализации / А. А. Лисенкова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 6(86). – С. 35-42.
7. Лисенкова, А. А. Вызовы и возможности цифровой эпохи: социокультурный аспект / А. А. Лисенкова // Российский гуманитарный журнал. – 2018. – Т. 7, № 3. – С. 217-222. – DOI 10.15643/libartrus-2018.3.4.
8. Конева, А. В. "День без селфи прожит зря", или Цифровые визуальные стратегии самоидентификации / А. В. Конева, А. А. Лисенкова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2018. – № 32. – С. 214-228. – DOI 10.17223/22220836/32/21.
9. Лисенкова, А. А. Новые медиа: от web 1.0 к семантической паутине web 4.0 / А. А. Лисенкова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 1(81). – С. 110-118.
10. Лисенкова, А. А. Цифровые медиа как зеркало современной культуры / А. А. Лисенкова, А. Ю. Мельникова // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. – 2018. – № 1. – С. 17.
11. Лисенкова, А. А. Цифровизация в сфере культуры: векторы развития / А. А. Лисенкова // Духовно-нравственные аспекты формирования гражданственности : Коллективная монография (по материалам Всероссийской научно практической конференции) / Под общей редакцией А.А. Лисенковой, М.Г. Писманика, П. Ф. Сироткина, А.А. Субботиной. – Пермь : Пермский государственный институт культуры, 2021. – С. 101-108.
12. Лисенкова, А. А. Дети виртуального мира или риски цифровой социализации / А. А. Лисенкова // Гражданственность. Религия. Образование / Общая редакция и составление М.Г. Писманика, А.А. Лисенковой, А.А. Субботиной. – Пермь : Пермский государственный институт культуры, 2020. – С. 119-127.
13. Лисенкова, А. А. Риски принудительной публичности в эпоху цифровизации / А. А. Лисенкова // Мысль: Журнал Петербургского философского общества. – 2020. – № 22. – С. 90-97.
14. Мельникова, А. Ю. Баланс реального и виртуального в цифровых практиках молодежной культуры / А. Ю. Мельникова // Молодежь XXI века: образ будущего : Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 14–16 ноября 2019 года / Ответственные редакторы Н.Г. Скворцов, Ю.В. Асочаков. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2019. – С. 743-744.
15. Лисенкова, А. А. Современные "герои" новых медиа / А. А. Лисенкова // Наследие. – 2019. – № 1(14). – С. 119-124.

Ректор ПГИК,
Заслуженный работник культуры РФ,
профессор



Л.И. Дробышева-Разумовская