ПАСПОРТ
направления научно-исследовательской деятельности

Показатель	**Описание**
Название направления научно-технической деятельности	Герменевтика русской словесности и культуры в контексте глобального кризиса
Код и название направления по классификации ГРНТИ (не более 3 кодов)	14.01. Русская словесность 17.09. История литературы 13.01. Общие вопросы культуры
Код и название направления по классификации ВАК (не более 3 кодов)	10.01.01 – Русская литература 24.00.01 – Теория и история культуры
Ведущие ученые (не более 3)	1. Океанский Вячеслав Петрович – заведующий кафедрой культурологии и литературы, научный руководитель Центра кризисологических исследований Шуйского филиала Ивановского государственного университета, доктор филологических наук, профессор по кафедре культурологии; заслуженный деятель науки и образования, чл.-корр. РАЕ; академик Академии философии хозяйства МГУ им. М. В. Ломоносова, заместитель председателя Диссертационного совета Д 212.302.02; награждён Почётной грамотой Минобрнауки России www.ocean.ucoz; name-ocean.ru Океанский В. П. Научная школа «Герменевтика словесности и культуры» // Российские научные школы: энциклопедия / Под ред. М. Ю. Левандова, Н. Ю. Стуковой. М.: «Академия естествознания», 2009. Т. II. Научная школа герменевтики словесности и культуры доктора филологических наук, профессора Океанского Вячеслава Петровича // Школа будущего: Научно-методический журнал. М., 2009. № 1 (февраль).
	2. Шукуров Дмитрий Леонидович – доктор филологических наук. Победитель конкурса грантов Президента РФ для молодых ученых - докторов наук. Ученый секретарь Диссертационного совета Д 212.302.02
	3. Крохина Надежда Павловна доктор филологических наук, доцент кафедры культурологии
База осуществления научной деятельности (включая оснащение лабораторным оборудованием)	Кафедра культурологии и литературы, Центр кризисологических исследований Шуйского филиала Ивановского государственного университета Располагает обширной материально технической базой для проведения научно-исследовательских работ. При реализации исследовательских проектов используется оборудование издательства Шуйского филиала ИвГУ, центра новых информационных технологий и других подразделений вуза.
Перечень научно-исследовательских, опытно-конструкторских и	Антикризисный потенциал русской интеллектуальной культуры конца Нового времени//АВЦП «Развитие научного потенциала высшей школы 2009-2011, рук. В. П. Океанский Литургийное слово в русской литературе//ФЦП «Научные и научно-

технологических работ, выполненных по направлению за последние 6 лет	педагогические кадры инновационной России» , 2010 – 2012, рук. А. С. Серопян «Наследие А.Н. Островского как источник познания России» //ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» , 2009 – 2011, рук. И. А. Овчинина «Жанровая специфика драматургии А.Н. Островского» //ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 - 2013 годы, 2010-2012, рук. Т. В. Чайкина Герменевтика словесности и культуры//ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России , 2011, рук. В. П. Океанский Имя в русской логоцентрической культуре: изучение процесса интенсификации кризиса логоцентризма // Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2012-2013, рук. В. П. Океанский Проект «Русский гуманизм»: антикризисная модель развития культурного потенциала личности» // ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 - 2013 годы, 2012 – 2013, рук. Ю. В. Наумов Драматургия А.Н.Островского: жанры и жанровые модификации//ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России», 2012 – 2013, рук. Т. В. Чайкина Ф. М. Достоевский в призме лингвокультурного сознания: язык Личности и Личность в языке" // Грант РГНФ, 2011-2013 Россия и Италия в творчестве Б. Зайцева//Грант РГНФ, 2012-1014 Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века //Грант Президента РФ для государственной поддержки молодых ученых, 2012-2013
Основные научные труды по научному направлению, опубликованные за последние 6 лет (монографии, статьи в рецензируемых журналах, входящих в индексы научного цитирования)	• Океанский В.П. Культура Нового времени: герменевтический обзор. Монография.. Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011. • Океанский В.П. Человек и Тотальность: поэтика пространства и ее кризис. Монография. Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010. • Крохина Н.П., Океанский В.П, Самсонова И.В. Литургическое слово и этнопоэтика. Монография. 2012. Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ» • Отечественная интеллектуальная культура: материалы к энциклопедии (моделирующий глоссарий: ключевые имена и понятия). Под. науч. ред. Океанского В.П. Монография.2011. Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ» • Океанский В.П. Культура Нового времени: герменевтический обзор. Монография. 2011.Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ» • Кризисологические проблемы цивилизационной истории. Кол. монография. Под. науч. ред. Океанского В.П. 2012.Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ» • Крохина Н.П., Океанский В.П, Самсонова И.В. Литургическое слово и этнопоэтика. Монография.2012. Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ» • Крохина Н.П. Софийность в космическом мироощущении русских мыслителей и поэтов Серебряного века. Монография. 2010. Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ» • Океанская Ж. Л., Океанский В. П. Онтологический статус имени

	в мире К. Д. Бальмонта // Вестник Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова. Сер.: Гуманитарные науки: Энтелехия: Научно-публицистический журнал. 2010. № 21. • Океанский В. П. Человек и Тотальность: поэтика пространства и её кризис (Монография) // Иваново; Шуя: Центр кризисологических исследований при ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010. • Океанский В. П. Онтологическая поэтика «Легенды о Великом Инквизиторе»: опыт герменевтического прочтения (Монография) Иваново; Шуя: Центр кризисологических исследований при ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010. • Океанский В. П. Антилитургический и профетический аспекты поэмы «Великий инквизитор»: от Ивана Карамазова – к Джону Колеману // Богослужение и русская литература: цитаты, реминисценции: Материалы научной конференции по проблеме «Литургическое слово в русской литературе». Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011. • Океанский В. П., Океанская Ж. Л. Бытие как зыбь: специфика поэтического мировидения Константина Бальмонта // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки: Всероссийский научный журнал. 2012. № 3. С. 158 – 162. • Океанский В. П., Океанская Ж. Л. Имя как самоистолкование Целого и автор как эхо: от «Покрова Богородицы» к «Эпитафии» И. А. Бунина // Научный поиск: Шуя. 2012. № 2 (4). С. 33 –37. • Пахров А.А. Критерии культуристорического направления в культурологии // В мире научных открытий. 2013. № 1 (37). С. 200-207. • Шукуров Д.Л., Свирь Г.А. Теоретические и методологические основы психоаналитически ориентированной культурологии // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 4-3 (30). С. 194-197. •
Результаты научной деятельности за последние 6 лет.	Свидетельства о государственной регистрации баз данных: –Софийность и ее коннотации (онтологизм-космизм-эсхатология) в русской мысли и литературе XIX и рубежа XIX-XX веков/ № 2011620415//Крохина Н.П. –Взаимодействие творчества А. Н. Островского и музыки/ № 2011620416//Овчинина И. А., Рахманькова Е. А. –Частотный словарь А.Н.Островского/ № 2011620552//Овчинина И.А, Соколов А.Н В.В, Курышина Т.А, Сундарева Е.А, Васильченко А.Г. –Жанр картин и сцен в творчестве А.Н.Островского/ №2011620665//Чайкина Т.В. –«Философия имени» отца Сергия Булгакова в контексте поэтической метафизики конца Нового времени (опыт культурологической герменевтики)/ № 2011620681//Океанская Ж.Л. –Время и Миротворный круг (Антикризисный потенциал наследия Ф.М.Достоевского)/№ 2011620701//Серопян А.С. –Макрокультурный кризис в творчестве Ф. Ницше и В. Соловьева/ №2011620675//Наумов Ю.В. –Библиография по Ф.М.Достоевскому/ №2010620490//Серопян А.С. –Роман В.В.Набокова «Приглашение на казнь»: текст и интертекст/ №2012620057//Таганова Н.Л. –Книга и читатель в русской мемуаристике XVIII - первой половины XIX века/ №2012620072//Кибардина Т.А.

	–Онтологическая поэтика «Легенды о Великом Инквизиторе»: опыт герменевтического прочтения/ № 2012620025//Океанский В.П. –Человек и тотальность: поэтика пространства и её кризис /№ 2012620024//Океанский В.П. –Педагогическая регуляция воспитания ценностных предпочтений у молодёжи в учреждениях культуры/ № 2012620284 // Красильникова М.Ю., Фокина Н.Н. –Проблемы ментальности в современной британской прозе: М.Брэдбери и Дж.Барнс /№ 2012620489// Сысоева Ю.Н. –Библиография по истории русской словесности / № 2012620878 // Серопян А.С., Карганова А.А., Мухина Ж.В.
Диссертации за последние 6 лет	*ДИССЕРТАЦИИ:* 1. Бандурина Н.С.Поэтика образа в литературном творчестве В.Г.Шершеневича Автореферат дис.на соискание уч.ст. к.филолог.н. Шуя, 2012(Науч.руководитель – проф.Шукуров Д.Л..) 2. Брагина Н.Н. Мироздание А.Платонова: опыт культурологической реконструкции. Автореферат дис.на соискание уч.ст. доктора культурологии. Москва, 2010 (Науч.консультант – проф.Океанский В.П.) 3. Коробов А.В. Социокультурная функция костюма XIXвека в пьесах А.Н.Островского Автореферат дис.на соискание уч.ст. к.культурологии. Шуя, 2012(Науч.руководитель – проф.Овчинина И.А.) 4. Крохина Н. П. Софийность и её коннотации в русской литературе XIX и начала XX веков (поэтика Всеединства). 10.01.01 – Русская литературы. Д. филол. н. Кострома, 2011. (Науч. конс. – Океанский В. П.) 5. Круглова А. А. «Тёмные аллеи» И. Бунина в контексте его творчества эмигрантского периода: феноменология жанра и стиля. 10.01.01 – Русская литературы. К. филол. н. Кострома, 2009. (Науч. рук. – Океанский В. П.) 6. Чайкина Т.В.Жанр картин и сцен в творчестве А.Н.Островского Автореферат дис.на соискание уч.ст. к.филолог.н. - Иваново, 2011(Науч.руководитель – проф.Овчинина И.А.) 7. Шашнева Е.Н. Архетип дома в творчестве К.Д.Бальмонта. Автореферат дис.на соискание уч.ст. к.культурологии. Шуя, 2011(Науч.руководитель – проф. Фетенков А.Н.) 8. Широкова Н.О. Художественный мир Валентина Александровича Серова: опыт культурологической реконструкции. Автореферат дис.на соискание уч.ст. к.культурологии. Шуя, 2012(Науч.руководитель – проф.Океанский В.П.) 9. Янковская О.В. Генезис авторской песни как социокультурного феномена 50-7—х годов XX века.Автореферат дис.на соискание уч.ст. к.культурологии. Шуя, 2011(Науч.руководитель – проф.Океанский В.П.)
Научные мероприятия за последние 6 лет	«Сокровищница жизни человека: русский язык, литература, культура»: Всероссийская научно-практическая конференция . Шуя, 17 марта 2010 г. «А.Н. Островский в движении времени»: Всероссийская научная конференция. Шуя, 2010 год. «Константин Бальмонт в контексте мировой и региональной культуры» : Всероссийская научная конференция. Шуя, 2010 год:

	Всероссийская научная конференция. Шуя, 2010 год. «Литургическое Слово в русской литературе»: Всероссийская научная конференция. Шуя, 9 октября 2012 г. «Герменевтики словесности и культуры» : Всероссийская научная конференция. Шуя, 2011 «Феномен К.Д.Бальмонта в современном культурном пространстве»: Всероссийская научная конференция. Шуя, 2012 «Слово в русской логоцентрической культуре»: Всероссийская научная конференция.- Шуя, 7-8 октября 2013 г.
Контактная информация	*Океанский Вячеслав Петрович:* *8-910-990-20-20; ocean_65@mail.ru*