

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор – проректор
по научной работе и международным
отношениям ФГБОУ ВО

«Ивановский государственный
университет»

Д-р хим. наук, профессор

Сырбу С.А.



«30» августа 2017 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»

Диссертация Набилкиной Ларисы Николаевны «Феномен города в образах словесной культуры» выполнена на кафедре культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, Министерство образования и науки Российской Федерации.

Набилкина Лариса Николаевна в 1997 году закончила Нижегородский государственный лингвистический университет им.Н.А.Добролюбова по специальности «Английский язык, русский язык и литература» с присвоением квалификации «Филолог, преподаватель английского языка, русского языка и литературы».

В 2003 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук в диссертационном совете Д. 999.061.03 при ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство образования и науки Российской Федерации.

В 2013 году поступила в докторантуру Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», в 2016 году успешно закончила ее.

В период подготовки диссертации соискатель, кандидат филологических наук, доцент Набилкина Лариса Николаевна работала в должности заведующей кафедрой иностранных языков и культур Арзамасского филиала ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», (г. Арзамас), Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный консультант – Мелешко Елена Дмитриевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии и культурологии ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», Министерство образования и науки

Российской Федерации.

По итогам рассмотрения диссертации «Феномен города в образах словесной культуры» принято следующее заключение:

1. Оценка выполненной соискателем работы

Диссертация Набилкиной Ларисы Николаевны на тему «Феномен города в образах словесной культуры» является завершённым самостоятельным культурологическим исследованием, способствует решению актуальной научной задачи по культурологии и литературе.

2. Конкретное личное участие автора в получении результатов

Личное участие соискателя состоит в выявлении культурологического феномена города в русле современной цивилизации, в отражении взглядов ведущих писателей русской, американской и западноевропейской литератур, в освещении дихотомического подхода к городу, в определении роли больших и малых городов в культурах стран и народов.

3. Степень достоверности результатов проведённых исследований

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

Основные положения диссертации были заслушаны и получили одобрение на международных конференциях и семинарах: «По следам Хемингуэя: Русский Париж»// «Актуальные проблемы американистики» (Н.Новгород, ННГУ, 2003); «Тема истеблишмента в американской литературе: от критики к апологетике» //«Консерватизм и либерализм в литературе США»(Москва, МГУ, 2005); «Консервативные ценности в романе Д. О'Хары «Дело Локвудов» // «Слово и/или как власть: автор и авторитет в американской культурной традиции» (Москва, ОИКС-МГУ, 2005); «Омуты и мели модернизма. Хаос и космос Джеймса Джойса»// «Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературе» (Воронеж, Ин-т русской литературы (Пушкинский дом) РАН, 2006), «Русский образ Британии»// «Британия: история, культура, образование» (Ярославль, 2008), «Образ Нью-Йорка в восприятии русских и американских писателей»//«Город и урбанизм в американской культуре» (Москва, МГУ – ОИКС, 2011); «История города – история цивилизации»//«Рождение культурологии в России» (Шуя, 2013), Город «больших возможностей» в изображении Джона Дос Пассоса // Ценности американской культуры вчера и сегодня. (МГУ, 2013), Город как литературный текст // International Conference on European Science and Technology. (Munich, Germany, 2012), Современные подходы к изучению

города как культурологического феномена // Science, Technology and Higher Education. (Westwood, Canada, 2013)"; VII, VIII, IX, X Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых «Университет – новой школе»» (Шуя, 2014-2017 гг).

На всероссийских научных конференциях: «История города: Арзамас» // «А.П.Гайдар и круг детского и юношеского чтения» (Арзамас, 2011), а также на региональных и вузовских конференциях.

Основное содержание диссертации изложено в 50 публикациях, из них 22 публикации в рецензируемых журналах и изданиях, включенных в перечень ВАК РФ, 5 монографий, 23 статьи в сборниках других научных трудов.

4. Научная новизна исследования заключается в целостном системном концептуальном культурологическом анализе и реконструкции феномена города в его историческом, художественном изображении на материалах исторической документалистики, биографической эссеистики, художественных образов русской, советской и западноевропейской культуры, что впервые осуществляется в диссертационном исследовании по культурологии.

5. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в диссертации представлен целостный комплексный анализ феномена города, в результате которого были выявлены концептуальные характеристики этого образования такие как, событие, хронотоп, культурологический портрет города.

Событие раскрывает ценностные смыслы (профаность и сакральность, повседневность, обыденность и суэта) феномена города в контексте хронотопа (темпоральности, ритмики: «Петербург», «Москва» А. Белого, «Арбат – режимная улица» Б. Ямпольского, Ю. Трифонова «Другая жизнь»). Путешествие в дискурсе события в образах словесной культуры позволило обозначить путешествие в контексте ее истории и травелога как особого жанра (письма, очерки), раскрывающего специфический способ культурного диалога, центром которого является феномен города.

Хронотоп города раскрывает значение соотношения пространства, места и времени в городском пространстве его ценностные свойства в повседневной жизни, место и значение в семиотике города в экзистенциальном жизненном пространстве («Мастер и Маргарита» М. Булгаков, «Другая жизнь» Ю. Трифонова). Выделен феномен малого города на примере городов (Арзамас, Шуя), как оппозиции мегаполиса, в его соотношении с провинцией, определен религиозно-мистический и военно-

промышленный статус Арзамаса, имеющих национальное значение в современной России.

В основе культурологического портрета города представлена телесность феномена города (П. Акройда «Лондон. Биография»), гастрономическая культура, с модусами: а) феномена еды, институализация еды, нормы и принципы принятия пищи; б) гастрономического соблазна, которые раскрывают профанный и сакральный смысл еды в жизни человека; в) диалогичности культур в контексте культурологического портрета в модусах: гастрономической культуры (Джеймса Джойса «Улисс», Э. Хэмингуэя «Праздник, который всегда с тобой»).

6. Практическая значимость исследования заключается в том, что ее положения, результаты и выводы используются в общих лекционных курсах и семинарах по культурологии и литературоведению, по урбанистике и специфике текста, в проведенном компаративном анализе образов городов в словесной культуре в западноевропейских, американских и российских произведениях.

7. Ценность научных работ соискателя:

В исследовании дано авторское видение города и его отражение в художественной форме ведущими писателями мировой литературы.

8. Специальность, которой соответствует диссертация

Работа соответствует специальности 24.00.01. – «Теория и история культуры» и выполнена в соответствии с пунктами № 6, 9, 13, 15, 24, 28 шифра специальностей ВАК Минобрнауки РФ.

9. Полнота изложения материалов диссертации в работах автора:

Научные статьи в рецензируемых журналах и изданиях, включенных в перечень ВАК России:

1. Набилкина Л.Н. Образ Нью-Йорка: гуманистический и отчужденный [Текст] / Набилкина Л.Н. // Мир науки, культуры, образования. №3(28), 2011. – С.71-74. (0,3 п.л.)
2. Набилкина Л.Н. Город как культурологический феномен [Текст] / Набилкина Л.Н. // Мир науки, культуры, образования. №4(29), 2011. – С. 353-355.(0,2 п.л.)
3. Набилкина Л.Н. Культурологический образ Дублина и его жителей в романе Джеймса Джойса «Улисс» [Текст] / Набилкина Л.Н. // Обсерватория культуры. №2 2012. – С. 106-111. (0.5 п.л.)
4. Набилкина Л.Н. Париж в изображении Э.Хемингуэя и Ф.С. Фицджеральда [Текст] / Набилкина Л.Н. // European Social Science Journal. №12 (15) 2012. – С. 178-183. (0.5 п.л.)

5. Набилкина Л.Н. Нью-Йорк : утраченные иллюзии. Город в восприятии Ф.С. Фицджеральда и Г. Миллера [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Мир науки, культуры, образования. №2 (33), 2012. (0.6 п.л. ; авт. вкл. – 0,4 п.л.).
6. Набилкина Л.Н. Париж в зеркале французской литературы [Текст] / Набилкина Л.Н. // Мир науки, культуры, образования. №1 (32), 2012. – С. 249-252. (0.2 п.л.).
7. Набилкина Л.Н. Москва и Петербург Петра Великого [Текст] / Набилкина Л.Н. // European Social Studies Journal . №10 (26), 2012. – С. 188-196.(0,8 п.л.)
8. Набилкина Л.Н. Культурологический образ русских городов [Текст] / Набилкина Л.Н. // Преподаватель 21 века. Вестник МПГУ. №4, 2012. – С. 371-376. (0,5 п.л.)
9. Набилкина Л.Н. Культурологический образ Москвы: дегуманизированный и гуманистический [Текст] / Набилкина Л.Н. // Преподаватель 21 века. Вестник МПГУ. №2, 2013. – С. 387- 395. (0.7 п.л.)
10. Набилкина Л.Н. Город Мастера [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // European Social Science Journal. №5 2013. – С. 197-203.(0.6 п.л.; авт.вкл. – 0,4 п.л.) .
11. Набилкина Л.Н. Культурологический образ города в отечественной и зарубежной критике [Текст] / Набилкина Л.Н. // Теория и практика общественного развития . №10 2013. (0.4 п.л.)
12. Набилкина Л.Н. Образ города в мировой литературе [Текст] / Набилкина Л.Н. // Теория и практика общественного развития . №3 2014. (0.4 п.л.)
13. Набилкина Л.Н. Европа в травелогах русских писателей [Текст] / Набилкина Л.Н. // Теория и практика общественного развития. №1 2014 (0,3 п.л.).
14. Набилкина Л.Н. Образ Парижа в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка» [Текст] / Набилкина Л.Н.// European Social Science Journal. №1 2014. (0,4 п.л.).
15. Набилкина Л.Н. Культурно-исторические представления о городе В.Л. Глазычева [Текст] / Набилкина Л.Н. // Теория и практика общественного развития. № 9 2014. (0.5 п.л.).
16. Набилкина Л.Н. Культурологический портрет города в сборнике Э.Тополя и А. Стефановича «Русский Париж» [Текст]/ Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Международный научно-исследовательский журнал.№3 2016. (0,5п.л.; авт. вкл. – 0,3 п.л.).

17. Набилкина Л.Н. Имагология и диалог культур [Текст] / Капустянская К.В., Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Обсерватория культуры. №1. Т.1 2016. (0, 5 п.л – авт.вкл. 1,5 п.л.).
18. Набилкина Л.Н. Идеи фронта и их роль в формировании американской культуры [Текст]/ Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Вопросы культурологии №5 2016. (0.5 п.л.; авт.вкл. 0.3 п.л.).
19. Набилкина Л.Н. Поэтика города как культурологическое явление [Текст]/ Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Успехи современной науки. №8, 2016. (0,6 п.л.; авт. вкл. 0,4 п.л.).
20. Набилкина Л.Н. Религиозные истоки университетского образования в Англии и США [Текст] / Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н.// Alma mater (Вестник высшей школы). №9, 2016. (0,8 п.л.; авт.вкл. 0,4 п.л.)
21. Набилкина Л.Н. Друзья и враги Русского мира: культурологический аспект [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Вопросы культурологии. №7, 2017. (0,6 п.л.; авт. вкл. 0,4 п.л.).
22. Набилкина Л.Н. К проблеме взаимоотношений России и Европы: культурологический аспект. [Текст]/ Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Успехи современной науки. №3, Т.6, 2017. (0,6 п.л.; авт. вкл. 0,4 п.л.).

Монографии:

23. Набилкина Л.Н. Америка Джона О'Хары. [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. - Арзамас: АГПИ, 2004. 200 с. (10.4 п.л.; авт.вкл. – 9п.л.).
24. Зарубежная литература и литература стран изучаемого языка. Фрагментарный герой – расколотый мир: основные тенденции литературного развития Запада XX века. [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. - Арзамас: АГПИ, 2008. – 110с. (6,5 п.л.; авт. вкл. 3.2 п.л.)
25. Набилкина Л.Н. 20 век глазами писателей реалистов и модернистов. [Текст] / Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. . – Lambert Publishing, 2014.- 110 с. (6,5 п.л.; авт. вкл. 3.2 п.л.)
26. Набилкина Л.Н. Город как культурологический феномен в русской, американской и западноевропейской литературах. [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. – Шуя, 2014. – 281с. (17.5 п.л, авт.вкл. 15 п.л.)
27. Набилкина Л.Н. Феномен города в образах и символах словесной культуры [Текст] / Набилкина Л.Н., Мелешко Е.Д. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 310 с. (18 п.л., авт. вкл. 9 п.л.). ISBN 978-5-9909906-2-3/

Статьи в сборниках научных трудов:

28. Набилкина Л.Н. По следам Хемингуэя: русский Париж [Текст] / Набилкина Л.Н, Кубанев Н.А. // Актуальные проблемы американистики. Н.Новгород, 2003. – С. 70-176. (0,3 п.л.; авт.вкл. - 0,2 п.л.)

29. Набилкина Л.Н. Фрагментарный герой – расколотый мир. К вопросу о генезисе «потерянного поколения» в творчестве Э.Хемингуэя [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. //Актуальные проблемы американистики. Н.Новгород, 2004. С. 246-249. (0, 3 п.л.; авт.вкл. – 0,2 п.л.)
30. Набилкина Л.Н. Тема истеблишмента в американской литературе: от критики к апологетике. [Текст] / Набилкина Л.Н. //Консерватизм и либерализм в мировоззрении США. М.: МГУ, 2005. – С. 330-339. (0,5 п.л.)
31. Набилкина Л.Н. Консервативные ценности в романе Д.О’Хары «Дело Локвудов»[Текст] // Слово и/или как власть: автор и авторитет в американской культурной традиции. М.:МГУ, 2006. (0, 5 п.л.)
32. Набилкина Л.Н. Омуты и мели модернизма: хаос и космос Джеймса Джойса [Текст] / Набилкина Л.Н. // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературе. Воронеж: РАН, 2006. – С. 671-675. (0, 4 п.л.).
33. Набилкина Л.Н. Америка русского воображения как объект литературного сознания и поиска идеала //Междисциплинарное изучение литературы США как сферы контактов. [Текст] / Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // М.: Макс-Пресс, 2008. С. 347-361. (0, 5 п.л.; авт.вкл. 0,2 п.л.).
34. Набилкина Л.Н. Русский образ Британии [Текст] / Набилкина Л.Н. // Британия: история, культура, образование. Ярославль, 2008. С. 22-23. (0,2 п.л.).
35. Набилкина Л.Н. Образ Нью-Йорка в восприятии русских и американских писателей [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Город и урбанизм в американской культуре. М.: МГУ, 2013.(0, 5 п.л. ; авт.вкл. – 0,3п.л.).
36. Набилкина Л.Н. Город «больших возможностей» в изображении Джона Дос Пассоса. [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Ценности американской культуры вчера и сегодня. М.:МГУ, 2013.(0, 5 п. л.; авт.вкл. – 0,3 п.л.).
37. Набилкина Л.Н. Город как цивилизационная модель [Текст] / Набилкина Л.Н. // 5 Международная научно-практическая конференция «Шуйская сессия студентов, практикантов, молодых ученых. Москва – Шуя, 2012. (0.2 п.л.)
38. Набилкина Л.Н. Город как литературный текст. [Текст] / Набилкина Л.Н. // International Conference on European Science and Technology. Munich, Germany, 2012. – С. 737-741. (0,2 п.л.).
39. Набилкина Л.Н. Современные подходы к изучению города как культурологического феномена. [Текст] / Набилкина Л.Н. // Science, Technology and Higher Education. Westwood, Canada, 2013. - С. 682-686. (0,2п.л.).
40. Набилкина Л.Н. «Малые» города в изображении американских писателей / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Американская культура в многополярном мире. М.:МГУ, 2014.(0, 5 п. л.; авт.вкл. – 0,3 п.л.).
41. Набилкина Л.Н. Имагология города как способ выражения авторской позиции / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Проблемы филологии,

- культурологии и искусствоведения в свете современных исследований. Махачкала, 2014. (0,5 п.л.; авт.вкл. – 0,3 п.л.).
42. Набилкина Л.Н. Американский город глазами Ильи Эренбурга и Виктора Некрасова [Текст] / Набилкина Л.Н. // Приволжский научный вестник. №8 (24), т. 2, 2013. – С. 119-124 (0,5 п.л.).
43. Набилкина Л.Н. Травелог – лингвокультурологическая основа города и государства [Текст] / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Приволжский научный вестник. №8 (24), т. 2, 2013. – С. 124-130. (0,6 п.л.; авт.вкл. – 0,3 п.л.).
44. Набилкина Л.Н. Образ княгини Гиты – перекресток русской и европейской культур / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. №10(41). С.121-123. (0,3 П.Л.; АВТ.ВКЛ. – 0,2 П.Л.).
45. Набилкина Л.Н. Мессианство: русская идея и американизм / Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Научный поиск. 2015. №2. С. 18-20. (0,3п.л.; авт. вкл. – 0,1 п.л.)
46. Набилкина Л.Н. Проблема взаимодействия языка и социального статуса / Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Приволжский научный вестник. 2015. №12(52). С. 114-117. (0,4 п.л, авт. вкл. – 0,2 п.л.)
47. Набилкина Л.Н. Лондон в изображении Ильи Эренбурга / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // Актуальные задачи современной науки и образования: теоретические и прикладные аспекты: материалы. Международной научно-практической конференции, Смоленск, 2015. С. 16-18. (0,4 п.л., авт. вкл. – 0,2 п.л.).
48. Набилкина Л.Н. Тема Второй мировой войны в американской и русской литературах [Текст] / Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог. Материалы международной научно-практической конференции. Саранск, 2016. С.187-194. (0,6 п.л.; авт.вкл. – 0,3 п.л.).
49. Набилкина Л.Н. Российская государственность и европейский парламентаризм [Текст] / Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Глобализация и русский мир: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Арзамасский филиал ННГУ; Фонд «Русский мир». – Саров: Интерконтакт, 2016. – С. 39-51. (0,7 п.л.; авт.вкл. – 0,4 п.л.).
50. Набилкина Л.Н. Человек между Востоком и Западом : столкновение культур [Текст] // Кубанев Н.А., Набилкина Л.Н. // Humanities, Social Studies and Environment Conference. Milan, Italy, 2016.

10. Рекомендация к защите

Диссертация «Феномен города в образах словесной культуры» Набилкиной Ларисы Николаевны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата доктора культурологии по специальности: 24.00.01 - Теория и история культуры в Диссертационном совете Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Присутствовало на заседании 14 человек, в том числе 5 докторов по профилю рассматриваемой диссертации.

Результаты голосования: «за» - 14 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 1, от «30» августа 2017 г.

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
культурологии и литературы,
ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»,

Шуйский филиал



Шуйского филиала ИвГУ

Океанского В.П.

О Я Ю

И.А. Бреднев И.А.

/ В.П. Океанский /

Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24,
ауд. 216; Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: innovacia-sgpu@mail.ru