

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ)
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от **07.06.2022 № 183**

О присуждении Сизовой Ольге Владимировне, гражданке РФ, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Социокультурные процессы формирования феномена «английская нация»: культурологический подход» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры принята к защите **04 апреля 2022 года** протокол № 180 диссертационным советом Д 212.062.08, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Министерство образования и науки Российской Федерации; 153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 37/7). Диссертационный совет создан приказом Министерства образования и науки (Минобрнауки Российской Федерации) от 12.08.2013 № 430/нк, деятельность совета возобновлена после приостановления приказом Министерства науки и высшего образования (Минобрнауки Российской Федерации) от 08.07.2019 № 599/нк, внесены изменения в состав совета приказами Министерства науки и высшего образования (Минобрнауки Российской Федерации) от 23.10.2019 № 1001/нк, от 01.04.2021 №293/нк, от 01.02.2022 №116/нк.

Соискатель Сизова Ольга Владимировна, 1983 года рождения, гражданка Российской Федерации.

Сизова Ольга Владимировна в 2006 году окончила ГОУ ВПО «Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара» по специальности «Иностранный язык» с присвоением квалификации «Учитель иностранного языка».

В 2019 году окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» по направлению подготовки 51.06.01 Культурология с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Сизова Ольга Владимировна с 2015 по 2019 гг. работала в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный исследовательский нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал в должности преподавателя кафедры иностранных языков и культур.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал (Министерство науки и высшего образования).

Научный руководитель – Набилкина Лариса Николаевна, доктор культурологии, доцент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал, заведующий кафедрой иностранных языков и культур.

Официальные оппоненты:

1. **Танасейчук Андрей Борисович** - доктор культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», профессор кафедры русской и зарубежной литературы;

2. **Кузнецова Елена Игоревна** - доктор философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет

им. Н.А. Добролюбова», заведующий кафедрой международной журналистики Института русского языка

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры», в своем положительном отзыве, составленном и подписанном доктором философских наук, заведующим кафедрой философии, культурологии, науковедения Михаилом Николаевичем Киреевым (протокол № 10 от 18.05.2022), утвержденном ректором ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», доктором педагогических наук, профессором Сергеем Ивановичем Курганским указала, что диссертация **Сизовой Ольги Владимировны «Социокультурные процессы формирования феномена «английская нация»: культурологический феномен»**, представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры представляет собой самостоятельный завершённый научный труд, имеющий как теоретическое, так и прикладное значение, полностью соответствует критериям п.п. 9, 10, 11, 13, 14, установленным Положением о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 - с изменениями, внесенными Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 мая 2020 г. № 751), ВАК МОиН РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры, а её автор, Сизова Ольга Владимировна достойна присуждения ей искомой степени кандидата культурологии.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 работ, из них 1 статья в журнале, включённом в базы данных Web of Science, 3 статьи в рецензируемых научных изданиях

списка ВАК Минобрнауки РФ и 7 статей в сборниках научных трудов и тезисы докладов на научно-практических конференциях.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

Публикации в рецензируемых научных журналах, включённых в базы данных WEB OF SCIENCE:

1. Кубанёв Н.А., Набилкина Л.Н., Сизова О.В. Лондон как перекресток культур и цивилизаций // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences, 2021 – European Publisher – Volume 107 – ISCKMC 2020, article no: 315 Pages 2365 – 2369 Doi10.15405/epsbs.2021.05.315 (доступ <https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2021.05.315>)

(авторский вклад – 50%)

Публикации в рецензируемых научных журналах, входящих в Перечень ВАК:

2. Сизова О.В., Кубанев Н.И. Формирование английской нации в результате культурной интеграции / О. В. Сизова, Н.И. Кубанев // Общество: философия, история, культура. № 7 - 2016. - С. 60 – 63 (92-100) (авторский вклад – 80%)

3. Алексеева М.Ю., Сизова О.В. Англия: формирование нации, национализм, национальная идентичность (культурологический анализ теорий примордиализма, модернизма и постмодернизма) / М.Ю. Алексеева, О.В. Сизова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. №3 (35) – ноябрь 2020. – С. 85 – 103 (авторский вклад – 80%)

4. Сизова О.В. Англосаксонская идея, как основа культурной идентичности жителей Британских островов / О.В. Сизова // Международный научно-исследовательский журнал - № 6 (108) июнь 2021, С. 37 – 42

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, **не имеющие замечаний:**

1. кафедры иностранных языков и профессиональных коммуникаций ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная академия Государственной противопожарной службы Министерства РФ по делам гражданской обороны,

чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (составила **Анна Анатольевна Лобова** - кандидат культурологии, доцент кафедры с возложением обязанностей заведующего кафедрой иностранных языков и профессиональных коммуникаций);

2. **Иткулова Сергея Зуфаровича** - кандидата культурологии, доцента кафедры общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВО «Ивановская государственная сельскохозяйственная академия имени Д.К. Беляева»;

3. **Федотова Алексея Александровича** - доктора исторических наук, доцента, начальника научного центра по проблемам взаимодействия власти и гражданского общества, профессора ЧОУ ВО «Институт управления», Ивановский филиал;

На диссертацию и автореферат поступили отзывы с замечаниями от:

4. кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» (составил **Сергей Борисович Борисов** - доктор культурологии, доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин) (*Замечание (вопрос): Какую роль автор отводит экономическому фактору в формировании английской нации?*);

5. **Николаевой Екатерины Александровны** - доктора культурологии, доцента, профессора департамента методики обучения ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (*Замечание (пожелание): автору можно предложить рассмотрение соотношения понятий «английский» - «британский», «английская идентичность» - «британская идентичность»*).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается решением диссертационного совета Д 212.062.08 от 04 апреля 2022 г., протокол № 180 в соответствии с п.п. 22, 24 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем Сизовой Ольгой Владимировной исследований:

- **разработана** оригинальная научная концепция феномена «английская нация», позволяющая выявить его целостные концептуальные культурные смыслы;
- **предложена** авторская научная гипотеза целостного системного культурологического подхода к анализу феномена «английская нация» как выражения единства культуры, общества и человека, через понятие социокультура как методологической основы исследования, предоставляется возможность показать феномен «английская нация» сквозь призму социокультурной динамики;
- **доказано** предположение о том, что культурная память является базовым идентификационным признаком английской нации;
- **уточнены и получили переосмысление** термины «культурная адаптация», «нация», «этнос», «событие» и т.д.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- представлен целостный комплексный анализ феномена «английская нация», в результате которого были выявлены концептуальные характеристики этого образования такие как, событие, идентичность, социокультурная динамика, ментальность, лингвокультура, культурная память, культурная адаптация. *Событие* трактуется как отправная точка в последовательности изменений в культуре, которые оно запускает. Исторические события (войны, завоевания, религиозные контакты и пр.) раскрывают ценностные смыслы феномена «английская нация» в контексте межкультурного взаимодействия и культурного события. *Идентичность* выступает как центральный элемент в процессе формирования английской нации, выполняющий интегрирующую и дифференцирующую функции. *Социокультурная динамика* раскрывает значение соотношения «свой – чужой», которое характеризует качественный переход от этноса к нации. *Ментальность* представлена как наиболее устойчивая структура сознания,

особый способ видения и восприятия мира сообществом (нацией), феномен, который поддерживает динамику культуры и определяет стратегию поведения сообщества. *Лингвокультура* выступает как объективация в языке всего массива культурной информации народа, а соответственно является ключом к пониманию национальной культуры и менталитета. *Культурная память*, являясь формой коллективной памяти и свойством культуры отбирать, сохранять и передавать накопленный опыт от поколения к поколению, выполняет функцию стабилизации, но также обеспечивает развитие и способность к адаптации. *Культурная адаптация* как особая способность индивида или сообщества приспосабливаться к меняющимся условиям, в процессе чего формируется уникальная национальная культура.

– **представлено** методологическое обоснование «английской нации» как феномена культуры в контексте концепта, обосновано понятие концепта и его элементов применительно к исследованию феномена «английская нация»;

– **раскрыты** новые подходы к анализу феномена «английская нация» через социокультурную динамику в контексте культурно-исторического развития;

– **выявлены** качественные характеристики культурного феномена «английская нация» на основе культурно-философского анализа концепта «нация».

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– **разработан** авторский курс по выбору «Английская нация и культурные истоки её формирования» и апробирован со студентами гуманитарного профиля на кафедре Иностранных языков и культур федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский

филиал, что способствующие дальнейшему исследованию феномена «английская нация»;

– **определены** дальнейшие перспективы исследования феномена «английская нация»;

– **представлены** методологические рекомендации по использованию результатов исследования при чтении лекционных курсов по культурологии, страноведению и английскому языку, а также при проведении спецкурсов и спецсеминаров по имагологии.

Оценка достоверности и обоснованности результатов исследования выявила, что достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается совокупностью исходных методологических и теоретических положений с применением взаимодополняющих методов исследования, адекватных его целям и задачам. Идея работы базируется на достижениях предшественников, в частности на работах М.М. Бахтина, Л.П. Карсавина, Ю.М. Лотмана, Э. Смита. Основные идеи и результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры культурологии и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, публиковались в журналах, входящих в базу цитирования Web of Science, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, а также получили одобрение на конференциях федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал и федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал.

Установлено, что в исследовании дано авторское видение феномена «английская нация».

Личный вклад соискателя состоит в участии на всех этапах исследования, в том числе в апробации результатов исследования, подготовке публикаций по результатам исследования, а также в том, что:

– **определено** состояние выдвинутой проблемы в научно-культурологической литературе, в диссертационных исследованиях;

– **проведен** углубленный анализ аутентичных англоязычных источников, позволивший получить более детальное и широкое представление о формировании английской нации в процессе культурно-исторического развития;

– **представлен** системный концептуальный культурологический анализ феномена «английская нация»;

– **раскрыты** новые подходы к анализу феномена «английская нация» через социокультурную динамику в контексте культурно-исторического развития;

– **выявлены** качественные характеристики культурного феномена «английская нация» на основе культурно-философского анализа концепта «нация».

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания высказано предложение в дальнейшей работе рассмотреть соотношение понятий «английская идентичность» - «британская идентичность».

На заседании **07 июня 2022 г.** диссертационный совет Д 212.062.08 сделал вывод о том, что диссертация **Сизовой Ольги Владимировны «Социокультурные процессы формирования феномена «английская нация»: культурологический подход»** представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую критериям п.п. 9,10,11,13,14, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от

24.09.2013 №843, и принял решение присудить Сизовой Ольге Владимировне **ученую степень кандидата культурологии.**

При проведении тайного электронного голосования, диссертационный совет в количестве **14** человек (из них **7** докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из **20** человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту **0** человек, проголосовали: за – **14**, против - **нет**, не участвовавших в голосовании (воздержавшихся) - **нет**, не присутствующих на заседании - **6**.

Председатель

Диссертационного совета

И.о. ученого секретаря

Диссертационного совета



В.П. Океанский

Ю.А. Иванов

07.06.2022